



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc689c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль (согласно ОХОП)	Дизайн интерфейсов
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2023 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА входит в обязательную часть образовательной программы. Полученные в ходе изучения дисциплины «Проектная графика» знания, умения и навыки, необходимы для изучения дисциплин: «Графическая и цветовая композиция», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектирование UX/UI-дизайна», а также при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавров.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют ряд графических упражнений в определенной последовательности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации в 1, 2, 3 и 4 семестре – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки Дизайн:

Таблица 1

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобра-

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
		<p>зительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

С способностью к эскизной и графической подаче проектной информации с использованием знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы проектной графики; методы эскизирования предметных и цифровых интерфейсов промышленных изделий и товаров, способы выразительной подачи проектной графической информации.

Уметь:

- а) применять знание и понимание на практике в реальном проектировании изделий и графической продукции;
- б) выносить суждения о работе других студентов или профессионалов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера интерфейсов.

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	9	2	2	2	3
Часов (час)	324	72	72	72	103
Контактная работа (минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	144	36	36	36	36
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	144	36	36	36	36
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	180	36	36	36	72
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	180	36	36	36	72
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	30	30	30	30	30

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Таблица 3**

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Раздел 1	Практическое изучение графических приёмов проектного рисунка
Тема 1.1	Материалы и инструменты выполнения ручной графики. Виды графических изображений в дизайне. Освоение видов линейной графики и штриховки.
Тема 1.2	Графическое освоение акцентного пятна в линейной графике.
Тема 1.3	Графическое освоение градиентной заливки.
Раздел 2	Рисунок простых геометрических форм предметных интерфейсов
Тема 2.1	Рисование кубов, многогранников и параллелепипедов в ракурсах.
Тема 2.2	Рисование тел вращения – конус, цилиндр, тор и сферических интерфейсов.
Раздел 3	Построение выразительных ракурсов предметных и цифровых интерфейсов
Тема 3.1	Графическое построение объемно-пространственной композиции.
Тема 3.2	Поиск вариантов выразительных ракурсов предметных интерфейсов.
Раздел 4	Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур простых форм предметных интерфейсов
Тема 4.1	Рисование предметных интерфейсов из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы.
Тема 4.2	Рисование предметных интерфейсов из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости.
Раздел 5	Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов
Тема 5.1	Демонстрация взаимодействия потребителя с предметно-графическим интерфейсом.
Тема 5.2	Перспективное изображение предметных интерфейсов с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией.
Раздел 6	Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка
Тема 6.1	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка.
Тема 6.2	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонового рисунка.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
Раздел 1. Практическое изучение графических приёмов проектного рисунка								
1	1-4	Материалы и инструменты выполнения ручной графики. Виды графических изображений в дизайне. Освоение видов линейной графики и штриховки. Формат А3. 4 варианта.	16		8	8	8	Задание №1
1	5-12	Графическое освоение акцентного пятна в линейной графике. Формат А3. 4 варианта.	28		14	14	14	Задание №2
1	13-18	Графическое освоение градиентной заливки. Формат А3. 4 варианта.	28		14	14	14	Задание №3
		Итого за 1 семестр	72		36	36	36	Зачет с оценкой
Раздел 2. Рисунок простых геометрических форм предметных интерфейсов								
2	1-4	Рисование кубов, многогранников и параллелепипедов в ракурсах. Формат А3. 3 варианта.	16		8	8	8	Задание №4
2	5-8	Рисование тел вращения – конус, цилиндр, тор и сферических интерфейсов. Формат А3. 3 варианта.	16		8	8	8	Задание №5
Раздел 3. Построение выразительных ракурсов предметных и цифровых интерфейсов								
2	9-12	Графическое построение объемно-пространственной композиции. Формат А3. 3 варианта.	16		8	8	8	Задание №6
2	13-18	Поиск вариантов выразительных ракурсов предметных интерфейсов. Формат А3. 3 варианта.	24		12	12	12	Задание №7

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
		Итого за 2 семестр	72		36	36	36	Зачет с оценкой
		Итого за 1 курс	144		72	72	72	Зачет с оценкой
Раздел 4. Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур простых форм предметных интерфейсов								
3	1-9	Рисование предметных интерфейсов из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы. Формат А3. 7 вариантов.	36		18	18	18	Задание №8 Задание №9
3	10-18	Рисование предметных интерфейсов из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости. Формат А3. 6 вариантов.	36		18	18	18	Задание №10 Задание №11
		Итого за 3 семестр	72		36	36	36	Зачет с оценкой
Раздел 5. Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов								
4	1-6	Демонстрация взаимодействия потребителя с предметно-графическим интерфейсом. Формат А3. 3 варианта.	36		12	12	24	Задание №12
4	7-12	Перспективное изображение предметных интерфейсов с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией. Формат А3. 3 варианта.	36		12	12	24	Задание №13
Раздел 6. Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка								

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
4	13-15	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка. Формат А3, 2 эскизных варианта. Формат А3, 1 вариант.	18		6	6	12	Задание №14
4	16-18	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонного рисунка. Формат А3, 2 эскизных варианта. Формат А3, 1 вариант.	18		6	6	12	Задание №15
		Итого за 4 семестр	108		36	36	72	Зачет с оценкой
		Итого за 2 курс	180		72	72	108	Зачет с оценкой

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Не предусмотрено

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Групповая дискуссия	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1				+					+						
Раздел 2				+					+						
Раздел 3				+					+						
Раздел 4				+					+						
Раздел 5				+					+						
Раздел 6				+					+						

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна: проектная графика: учеб. пособие / Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов; МГХПА им. С. Г. Строганова. – М.: В.Шевчук, 2010. – 192 с. – Гриф УМО
2. Вязникова, Е.А.Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73832>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Eissen, K., Steur, R. Sketching: drawing techniques for product designers. / K. Eissen, R. Steur – BIS PUBLISHERS: 2007. – 242 p.
2. Sjöln, K., Macdonald, A. Learning curves: an inspiring guide to improve your design sketch skills. / K. Sjöln, A. Macdonald – KEEOS Design Books AB: 2011. – 177 p.

3. Брызгов, Н.В. Проектная графика. Практикум специальности «Дизайн». /Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов. / - М.: МГХПУ им. С.Т. Строганова. 2005. – 158 с.
4. Клещев, О.И. Технологии полиграфии: учеб. пособие. / О.И. Клещев, Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. – Екатеринбург: Архитектон, 2006. – 102 с., ил.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2012.
6. Отт, А. Курс промышленного дизайна (эскиз, воплощение, презентация), / А. Отт. - М.: Художественное – педагогическое издательство, 2005. – 157 с.
7. Павлова А.А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов. - М.: "Прометей", 2011.
8. Презентация / пер. с нем. И. Куликова. -М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2005.- 160 с.
9. Серов, С.И. Графика современного знака. / С.И. Серов. – М.: «Линия График», 2005.- 408 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть. - М.: Европа, 2006.
2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. - М.: А-Приор, 2011.
3. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2009.

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Не используются

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>.
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

5.3.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Информационный ресурс ТРО ООО «Союз Дизайнеров России». Режим доступа: <http://art-design.tyumen.ru>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов, а также компьютеры с доступом к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий. Раздел 1. Практическое изучение графических приемов проектного рисунка	3 задания
2 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий. Раздел 2. Рисунок простых геометрических форм предметных интерфейсов	2 задания
3.	Выполнение графических заданий. Раздел 3. Построение выразительных ракурсов предметных интерфейсов	2 задания
3 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий. Раздел 4. Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур простых форм предметных интерфейсов	4 задания
4 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий. Раздел 5. Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов	2 задания
3.	Выполнение графических заданий. Раздел 6. Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка	2 задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий 1 семестра.

Задание №1. Выполнить рисунки линейной, равномерной и декоративной штриховкой. Формат А3. 4 варианта

Задание №2. Выполнить рисунки цифрового интерфейса в линейной графике с применением акцентного пятна. Формат А3. 4 варианта

Задание №3. Выполнить рисунки бокового вида предметного интерфейса в линейной графике с применением одноцветной, двухцветной и полноцветной градиентной заливки. Формат А3. 4 варианта

8.3.2. Перечень заданий 2 семестра.

Задание №4. Выполнить линейно-конструктивный рисунок пересекающихся объемных геометрических тел – куб, многогранник, параллелепипед в различных ракурсах с применением булевых операций над фигурами. Формат А3. 3 варианта

Задание №5. Выполнить линейно-конструктивный рисунок пересекающихся тел вращения в различных ракурсах с применением булевых операций над фигурами. Формат А3. 3 варианта

Задание №6. Выполнить линейно-конструктивный рисунок поэтапного построения предметного и цифрового интерфейса. Формат А3. 3 варианты пластического решения: рубленая, биоморфная, комбинированная.

Задание №7. Выполнить рисунок выбранного предметного и цифрового интерфейса. Формат А3. 3 варианта исполнения: одноцветное, полноцветное, полноцветное с UI графикой.

8.3.3. Перечень заданий 3 семестра.

Задание №8. Выполнить рисунок геометрических тел из твёрдых материалов: металлы, стекло, пластмассы, древесина. Формат А3. 3 варианта: черно-белая линейная графика, линейная графика с акцентным пятном, тоновой рисунок.

Задание №9. Выполнить рисунок предметного интерфейса из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы, древесина средствами полноцветного тонового рисунка. Формат А3. 4 варианта.

Задание №10. Выполнить рисунок геометрических тел из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости. Формат А3. 3 варианта: черно-белая линейная графика, линейная графика с акцентным пятном, тоновой рисунок.

Задание №11. Выполнить рисунок предметного интерфейса из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости средствами полноцветного тонового рисунка. Формат А3. 3 варианта.

8.3.4. Перечень заданий 4 семестра.

Задание №12. Выполнить рисунок, демонстрирующий взаимодействие человека с предметным и цифровым интерфейсом. Формат А3. 3 варианта: черно-белая линейная графика, линейная графика с акцентным пятном, полноцветный тоновой рисунок.

Задание №13. Выполнить рисунок перспективного изображения предметно-графического интерфейса с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией. Формат А3. 3 варианта: черно-белая линейная графика, линейная графика с акцентным пятном, полноцветный тоновой рисунок.

Задание №14. Выполнить рисунки UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка. Эскизы формата А3, 2 варианта. Рисунок формата А3, 1 вариант.

Задание №15. Выполнить рисунки UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонового рисунка. Эскизы формата А3, 2 варианта. Рисунок формата А3, 1 вариант.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения зада-

ний;

– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

– достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

– использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

– владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

– самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

– средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

– достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;

– усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

– использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;

– умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

– работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

– достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

– фрагментарные знания по дисциплине;

– отказ от ответа (выполнения письменной работы);

– знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

– неумение использовать научную терминологию;

– наличие грубых ошибок;

– низкий уровень культуры исполнения заданий;

– низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.	Индустриального дизайна	—	Преподаватель	Д. А. Комаров	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И. С. Зубова	

Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины
с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3.