



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий
архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» декабря 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн интерфейсов
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2024 года
Форма обучения	Очно-заочная

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ входит в обязательную часть образовательной программы. Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных предшествующим уровнем образования. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения курса, необходимы при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование интерфейсов», «3D-моделирование интерфейсов», а также при подготовке выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу по выполнению заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, портфолио, тьюторские занятия. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют задания, работая в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации в 1 и 2 семестре – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (ФОС). Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий работу студентов в аудитории, качество и своевременность выполнения заданий, а также получение зачета.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.3.01 Дизайн:

Таблица 1

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; ОПК-6.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:
Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании интерфейсов, использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности дизайнера.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы создания и обработки векторных и растровых изображений.

Уметь:

- применять знание и понимание при выборе способа и метода компьютерного изображения и моделирования дизайнерской формы и пространства; при использовании современных компьютерных прикладных программ;

- выносить суждения на примере существующих объектов дизайна, цифровых, печатных и дизайнерских работ о методах их создания и обработки, использовании шрифтов.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении дизайн-проектов средствами компьютерной графики.

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Зачетных единиц (з.е.)	4	2	2
Часов (час)	144	72	72
Контактная работа (минимальный объем):			
По видам учебных занятий:			
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	36	18	18
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	36	18	36
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	108	54	54
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе			
Подготовка к экзамену, зачету			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	108	54	54
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		Зачет	Зачет

Зачет с оценкой – ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы – КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Раздел 1	Графический редактор CorelDRAW
Тема 1.1.	Настройка интерфейса через Свойства. Линейки. Сетки. Направляющие. Привязки. Выравнивание и распределение объектов. Работа с формой объекта. Цветовые модели. Создание и редактирование цветовой палитры. Заливки и прозрачность. Выбор и замена цветов. Управление и сохранение заливки. Инструмент «интерактивная заливка».
Тема 1.2.	Создание и редактирование контуров. Свободное рисование и кривые Безье. Работа с узлами кривых. Логические операции с объектами. Добавление перспективы. Создание вытягиваний, эффектов скоса, теней, деформация формы объекта. Перетекание объектов.
Тема 1.3.	Кисти и аэрозоли. Соединительные и выносные линии. Размерные линии. Чертежные линии и правила выполнения чертежа. Работа с текстом: простой и художественный текст. Форматирование текста. Таблица символов. Размещение текста вдоль кривой. Многостраничные документы.
Тема 1.4.	Импорт и экспорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка Power Clip. Трассировка растровых изображений. Создание палитр из трассированных изображений.
Раздел 2	Графический редактор Adobe Photoshop
Тема 1.1.	Настройка интерфейса через Свойства. Линейки. Сетки. Направляющие. Привязки. Цифровые форматы растровых файлов. Параметры растровых изображений. Создание нового изображения. Открытие и сохранение изображения. Размер изображения и размер холста. Разрешение файла.
Тема 1.2.	Основные цветовые модели: RGB, CMYK, LAB. Преобразование цветовых моделей. Измерение цвета. Цветовые каналы в документе. Использование кистей, карандаша, ластика. Настройка инструмента Кисть. Инструменты и команды заливки. Заливка градиентом и узором.

Тема 1.3.	Параметры слоя. Режимы наложения слоев. Наборы Layer Set. Альфа-канал. Сохранение выделения в альфа-канале. Загрузка, копирование, создание и удаление альфа-каналов. Использование инструментов коррекции изображения – Clone stamp, Healing brush, Patch, инструменты Затемнение, Осветление. Усиление резкости изображения, размытие изображения, имитации световых эффектов изображения.
Тема 1.4.	Уровни и диапазон яркостей. Нахождение черной, белой и серой точек. Приемы автоматической коррекции уровней. Тоновые кривые. Тоновая коррекция цветных диапазонов. Балансировка цвета в окне Color balance. Балансировка цвета в окне Variations. Диалоговые окна Hue/Saturation и Selective Color. Команда Auto color.
Тема 1.5.	Работа с инструментами Pen. Растеризация векторных объектов. Создание и свойства текста. Простой и фигурный текст. Атрибуты символа: гарнитура, шрифт, начертание. Выбор шрифта. Растривание текста. Общие свойства фильтров. Фильтры подменю Noise и Pixelate. Фильтры подменю Render. Фильтры подменю Stylize и Texture. Фильтры подменю Artistic и Sketch. Фильтры подменю Brush Strokes.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
Раздел 1. Графический редактор CorelDraw								
1	1-4	Настройка интерфейса через Свойства. Линейки. Сетки. Направляющие. Привязки. Выравнивание и распределение объектов.	16		4	4	12	Задание №1
		Работа с формой объекта. Цветовые модели. Создание и редактирование цветовой палитры.						
1	5-8	Создание и редактирование контуров. Свободное рисование и кривые Безье. Работа с узлами кривых. Логические операции с объектами. Добав-	16		4	4	12	Задание №2

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемо- сти
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
		ление перспективы. Создание вытягиваний, эффектов скоса, теней, деформация формы объекта. Перетекание объектов.						
1	9-13	Кисти и аэрозоли. Соединительные и выносные линии. Размерные линии. Чертежные линии и правила выполнения чертежа. Работа с текстом: простой и художественный текст. Форматирование текста. Таблица символов. Размещение текста вдоль кривой. Многостраничные документы.	20		5	5	15	Задание №3
1	14-18	Импорт и экспорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка Power Clip. Трассировка растровых изображений. Создание палитр из трассированных изображений.	20		5	5	15	Задание №4
		Итого за 1 семестр:	72		18	18	54	Зачет
Раздел 2. Графический редактор Adobe Photoshop								
2	1-4	Настройка интерфейса через Свойства. Линейки. Сетки. Направляющие. Привязки. Цифровые форматы растровых файлов. Параметры растровых изображений.	16		4	4	12	Задание №5

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
		Создание нового изображения. Открытие и сохранение изображения. Размер изображения и размер холста. Разрешение файла.						
2	5-8	Основные цветовые модели: RGB, CMYK, LAB. Преобразование цветовых моделей. Измерение цвета. Цветовые каналы в документе. Использование кистей, карандаша, ластика.	16		4	4	12	Задание №6
		Настройка инструмента Кисть. Инструменты и команды заливки. Заливка градиентом и узором.						
2	9-12	Параметры слоя. Режимы наложения слоев. Наборы Layer Set. Альфа-канал. Сохранение выделения в альфа-канале. Загрузка, копирование, создание и удаление альфа-каналов.	16		4	4	12	Задание №7
		Использование инструментов коррекции изображения – Clone stamp, Healing brush, Patch, инструменты Затемнение, Осветление.						
		Усиление резкости изображения, размытие изображения, имитации световых эффектов изображения.						

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
2	13-15	Уровни и диапазон яркостей. Нахождение черной, белой и серой точек. Приемы автоматической коррекции уровней. Тоновые кривые. Тоновая коррекция цветных диапазонов.	12		3	3	9	Задание №8
		Балансировка цвета в окне Color balance. Балансировка цвета в окне Variations. Диалоговые окна Hue/Saturation и Selective Color. Команда Auto color.						
2	15-18	Работа с инструментами Pen. Растеризация векторных объектов.	12		3	3	9	Задание №9
		Создание и свойства текста. Простой и фигурный текст. Атрибуты символа: гарнитура, шрифт, начертание. Выбор шрифта. Растривание текста. Общие свойства фильтров.						
		Фильтры подменю Noise и Pixelate. Фильтры подменю Render. Фильтры подменю Stylize и Texture. Фильтры подменю Artistic и Sketch. Фильтры подменю Brush Strokes.						
		Итого за 2 семестр:	72		18	18	54	Зачет
		Итого за 1 курс:	144		36	36	108	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем графических работ

- Эскиз графического интерфейса.
- Орнаментальная композиция.
- Шрифтовая композиция.
- Трассировка цветного логотипа и иконок.
- Цветокоррекция черно-белой фотографии.
- Фотореалистичный коллаж «Портрет потребителя».
- Выделение сложного фотоизображения.
- Имитация эскизной ручной графики.
- Портфолио работ.

3.3.2. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Внеаудиторные домашние работы выполняются студентами в соответствии с тематикой дисциплины.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Групповая дискуссия	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1	+			+	+	+		+	+					+	+
Раздел 2	+			+	+	+		+	+					+	+

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Рекомендуемая литература****5.1.1. Основная литература**

1. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с.: схем., ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> (16.05.2016).
2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М.:

Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page-book&id=429052>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 237 с. : ил. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787>.
2. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. А. Гурский, А. Жвалецкий, В. Завгородний. - СПб.: Питер, 2011. - 688 с.
3. Лепская Н. А. Художник и компьютер; учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2013.-172 с-Режим доступа: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book;&id=145067](http://biblioclub.ru/index.php?page=book;&id=145067).

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие.М.: Когито-Центр, 2013.-172 с- Режим доступа: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067).

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDraw	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblionline.ru/>.
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

5.4 Электронные образовательные ресурсы

biblioclub.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-

график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов, а также компьютеры с доступом к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый

Критерии		Шкала оценок
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	—
2.	Раздел 1. Графический редактор CorelDraw	4 задания
3.	Зачет	Выполнение заданий в семестре
2 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	—
2.	Раздел 2. Графический редактор Adobe Photoshop	5 заданий
3.	Зачет	Выполнение заданий в семестре

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень графических заданий в 1 семестре:

Задание № 1. Выполнить эскиз графического интерфейса средствами векторной графики.

Задание № 2. Построить орнаментальную композицию по образцу.

Задание № 3. Построить шрифтовую композицию по образцу.

Задание № 4. Трассировка цветного логотипа и иконок с вариантами цветового решения.

8.3.2. Перечень графических заданий в 2 семестре:

Задание № 5. Выполнить цветовой вариант выбранной черно-белой фотографии.

Задание № 6. Выполнить фотореалистичных коллаж «Портрет потребителя».

Задание № 7. Послойное выделение сложного фотоизображения с изменением фона.

Задание № 8. Имитация эскизной ручной графики.

Задание № 9. Подготовить портфолио всех работ за 1 семестр и 2 семестр.

КРИТЕРИИ ЗАЧЕТНОЙ ОЦЕНКИ

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Кафедра индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.	Кафедра СТАСП	—	Старший преподаватель	О. Н. Мысакова	
Рабочая программа дисциплины согласована					
Заведующий кафедрой СТАСП				Е. А. Голубева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Директор института дизайна				И. В. Сагардзе	

Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины
с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4.