



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## МАКЕТИРОВАНИЕ

<b>Направление подготовки</b>	<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.01</b>
<b>Профиль</b>	<b>Дизайн интерьера и городской среды</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2023 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2023

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## МАКЕТИРОВАНИЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МАКЕТИРОВАНИЕ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина «Макетирование» базируется на знаниях, умениях и навыках, формируемых дисциплинами: «Технический рисунок», «Графическая и цветовая композиция», «Дизайн-проектирование». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия. Основные формы интерактивного обучения: технологии взаимооценки. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют упражнения, практические работы и макеты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения упражнений, практических работ и макетов, сдачи зачета.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения	ПК-1.6. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с применением знаний свойств различных материалов, технологий и приемов макетирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- конструкционно-технологические свойства различных материалов; технологии и приемы работы с ними;
- правила выполнения и чтения чертежей;
- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- средства гармонизации форм.

#### **Уметь:**

- применять знание и понимание основ композиции и конструктивно-технологических особенностей материалов при анализе и выборе возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; при осуществлении комплекса функциональных, композиционных решений;
- выносить суждения об адекватности выборов материалов, технологий, композиционных приемов и средств гармонизации формы.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование» и подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

#### 1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа											Итого						
				Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе		Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.			
1	2	72	72		72		0																30
2	2	72	72		72		0																30
Итого	4	144	144		144													0					

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	<p><b>Художественно-выразительные свойства бумаги. Бумагопластика</b>  <b>Тема 1.1. Бумага и картон как макетные материалы.</b>  Текстурные особенности и художественно-выразительные свойства бумаги и картона.  Инструменты и вспомогательные материалы для работы с бумагой и картоном. Орнаментальные композиции разных типов с заданными характеристиками.  Изучение конструктивных и художественно-выразительных свойств и возможностей бумаги и картона.</p>
Раздел 2.	<p><b>Моделирование как метод дизайн-проектирования</b>  <b>Тема 2.1. Объемная инсталляция «Объект в среде».</b>  Изготовление подосновы. Изготовление частей форм по эскизам.  Компоновка элементов и сборка макета.</p>
	<p><b>Тема 2.2. Изготовление чистой модели объекта</b></p>

	<p>Выполнение чертежей. Изготовление модели в картоне. Корректировка формы. Уточнение размеров деталей. Отделка бумагой.</p>
<b>Раздел 3.</b>	<p><b>Основные технологические приемы макетирования.</b> Тема 3.1. Разноуровневый каркасный объект Изучение фотографии объекта. Изготовление чертежей. Раскрой деталей из картона и бумаги. Цельнокроенные фасады. Резка, гибка бумаги, картона. Имитация конструкционных и отделочных материалов. Способы соединения объемов и поверхностей. Способы повышения жесткости деталей. Изготовление подосновы, макета.</p>
<b>Раздел 4</b>	<p><b>Основные технологические приемы макетирования</b> Тема 4.1. Макет рекреационной зоны в среде Выполнение в материале (картон, бумага) всех частей конструктивной основы макета. Последовательная сборка всех основных деталей макета.</p> <p>Тема 4.2. Макет индивидуального оборудования Изучение ситуации (площадки благоустройства с объектом). Изготовление чертежей объекта. Выполнение в материале (картон, бумага) всех частей конструктивной основы макета. Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Чистовая отделка белой бумагой деталей конструктивной основы макета. Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары из них	в том числе в форме практической подготовки		
1	1	<b>Раздел 1. Тема 1.</b> Техника безопасности при макетных работах. Разработка орнаментальных композиций.	4		4	4		Упражнение № 1
	2	Плоскость (плоскостные орнаментальные композиции 2-х видов: сетка и розетка). Изучение технологического приема работы с бумагой «вырубка», очертания - геометрические	4		4	4		Упражнение № 2
	3	Изучение технологического приема «вырубка», пластические очертания – криволинейные;	4		4	4		Упражнение № 3
	4	Рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка).	4		4	4		Упражнение № 4
	5	Изучение технологических приемов работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб».	4		4	4		Упражнение № 5
	6	Изучение технологических приемов работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».	4		4	4		Упражнение № 6

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары из них	в том числе в форме практической подготовки		
1	7	Трансформация плоскости в рельеф. Складчатая рельефная поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучение технологического приема работы с бумагой «гофрирование».	4		4	4		Упражнение № 7
	8	Трансформация плоскости в замкнутый объем. Складчатый объем в виде фонарика, вазы. Изучение технологического приема работы с бумагой «гофрирование».	4		4	4		Упражнение № 8
	9	Оригами. Многофигурные, плоские композиции из нескольких листов бумаги. Объемные складчатые фигуры из листа бумаги	4		4	4		Упражнение № 9
	10	<b>Раздел 2. Тема 1.</b> Выбор объекта из журнальных публикаций для выполнения макета объекта в интерьере по иллюстрациям (фотографиям). Восстановление натуральных размеров высоты потолка, ступеней лестницы (ширина, высота), ширины лестницы, количества ступеней и т.д.	4		4	4		Практическая работа № 1
	11	Построение чертежей каркаса; разрезов; планов 1-го и 2-го уровней в масштабе.	4		4	4		Практическая работа № 2
	12	Раскрой основных и вспомогательных де-	4		4	4		Макет № 1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары из них	в том числе в форме практической подготовки		
		талей макета из картона						
1	13	Изучение способов повышения жесткости деталей. Выполнение в материале (картон, клей) всех частей конструктивной основы макета.	4		4	4		Макет № 1
	14	Раскрой деталей макета по чертежам	4		4	4		Макет № 1
	15	Чистовая отделка белой бумагой всех деталей макета.	4		4	4		Макет № 1
	16	Окончательная сборка макета	4		4	4		Макет № 1
	17	Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу.	4		4	4		Макет № 1
	18	Завершение работы над макетом.	4		4	4		Макет № 1
		<b>Итого 1 семестр:</b>		<b>72</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	
2	1	<b>Раздел 3. Тема 1.</b> Техника безопасности. Восстановление натуральных размеров территории площади, объекта.	4		4	4		Практическая работа № 3
	2	Построение чертежей площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.	4		4	4		Практическая работа № 4
	3	Раскрой основных деталей макета из картона для выполнения территории благоустройства	4		4	4		Макет № 2
	4	Выполнение в материале (картон, клей) всех частей конструктивной основы	4		4	4		Макет № 2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары из них	в том числе в форме практической подготовки		
1		макета – подмакетника. Изучение способов повышения жесткости деталей.						
	5	Выполнение в материале (бумага, картон, клей) дополнительных частей макета.	4		4	4		Макет № 2
	6	Раскрой деталей объекта (арт-объект, навес, скамейки) из картона.	4		4	4		Макет № 2
	7	Предварительная сборка, корректировка, доводка, подгонка отдельных элементов макета в сборе.	4		4	4		Макет № 2
	8	Чистовая отделка белой бумагой элементов деталей макета объекта.	4		4	4		Макет № 2
	9	Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу (макет объекта с благоустройством территории)	4		4	4		Макет № 2
	10	<b>Раздел 3. Тема 2.</b> Выполнение корректировки чертежей.	4		4	4		Макет № 3
	11	Раскрой основных и вспомогательных деталей проектируемого объекта из картона.	4		4	4		Макет № 3
	12	Выполнение в материале (картон, клей) всех частей конструктивной основы	4		4	4		Макет № 3



Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары из них	в том числе в форме практической подготовки		
		макета.						
2	13	Чистовая отделка бумагой деталей. Предварительная сборка, корректировка, доводка, подгонка ее отдельных элементов.	4		4	4		Макет № 3
	14	Раскрой основных, конструктивных деталей объектов, уточнение чертежей.	4		4	4		Макет № 3
	15	Раскрой дополнительных деталей объектов (ступени, ограждения, перила, опорные стойки) из картона, бумаги.	4		4	4		Макет № 3
	16	Чистовая отделка цветной бумагой деталей проектируемых объектов, сборка элементов конструкций.	4		4	4		Макет № 3
	17	Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Установка готовых элементов макета.	4		4	4		Макет № 3
	18	Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.	4		4	4		Макет № 3
		<b>Итого 2 семестр:</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>72</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>		<b>144</b>	<b>144</b>		

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Перечень графических работ

Выполняются графические работы в рамках практических упражнений

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Бально-рейтинговая система	Технологии самооценки	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.2, 3								*		*					

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И.А. Максимова.- 4-е изд.-М.: КДУ, 2014.- 80 с.: ил.
2. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М.: Проспект, 2017.

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Седова Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 69 с. : ил. – Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>.
2. Калмыкова Н. В. Макетирование : учеб. пособие для вузов / Н. В. Калмыкова, 2003. - 95 с.
3. Стасюк Н. Г. Макетирование: учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – М.: Архитектура-С, 2010.- 96 с.- Гриф УМО .
4. Рузова, Е. И. Основы композиции в дизайне среды: практический курс / практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов, 2014. - 216 с.

#### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Стасюк Н.Г. Макетирование: учеб.пособие/ Н.Г.Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г.Орлова. –М.: Архитектура-С, 2010. -96 с., ил.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие под редакцией Кулайкин В.И., М.: ВЛАДОС, 2009. – 312 с.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

#### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс МАКЕТИРОВАНИЕ. Режим доступа:

<https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1116>

<https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1580>

<http://www.prorus.ru>

<http://www.pinterest.com>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания се-

мастера устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются лекционная аудитория, оборудованная учебной мебелью (парты или аудиторские столы и стулья, доска), проектор, компьютер, экран.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Практические упражнения	1 семестр - 9 упражнений
3	Практические работы	1 семестр- 2 работы 2 семестр- 2 работы
4	Макеты	1 семестр- 1 макет 2 семестр- 2 макета
5	Зачет с оценкой (1, 2 семестры)	Выполнение всех работ семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.3.1. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для практических упражнений (1 семестр):**

Упражнение 1 по теме «Разработка орнаментальных композиций»:

1. выполнить эскизы 4-х орнаментальных композиций в карандаше: сетка и розетка (геометрическая и пластическая форма)
2. выполнить плоскостные орнаментальные композиции по сделанным эскизам в технике выруб-ки.

Упражнение 2 «Плоскостные орнаментальные композиции 2-х видов: сетка и розетка»:

1. выполнить эскизы 4-х орнаментальных композиций в карандаше
2. выполнить рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка).

Упражнение 3 «Изучение технологического приема «вырубка», пластические очертания – криволинейные»:

- 1.изучить технологические приемы работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».

- 2.на основе изученных приемов выполнить рельефную композицию: буквицу с орнаментом.

Упражнение 4 «Рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка)»:

1. выполнить трансформацию плоскости в рельеф. Создать складчатую рельефную поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучить технологические приемы работы с бумагой «гофрирование».

2. выполнить складчатый объем в виде фонарика, вазы

Упражнение 5 «Изучение технологических приемов работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб»»:

1. изучить технологические приемы работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб».

2. выполнить объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 6 «Изучение технологических приемов работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка»»:

1. изучить технологические приемы работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».

2. выполнить объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 7 «Трансформация плоскости в рельеф. Складчатая рельефная поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучение технологического приема работы с бумагой «гофрирование»»:

1. Изучить технологические приемы трансформации плоскости в рельеф и изготовления «складчатой поверхности».

2. Освоить прием «гофрирование»

Упражнение 8 «Трансформация плоскости в замкнутый объем»:

1. выполнить складчатый объем в виде фонарика, вазы.

2. изучить технологического приема работы с бумагой «гофрирование»». Выполнить объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 9 «Оригами. Многофигурные, плоские композиции из нескольких листов бумаги. Объемные складчатые фигуры из листа бумаги»:

1. изучение основные приемы оригами

2. выполнить оригами на согласованную с преподавателем тему.

### **8.3.2 Перечень заданий для практических работ:**

#### **1 семестр**

Практическая работа № 1. Выбор объекта из журнальных публикаций для выполнения макета объекта в интерьере по иллюстрациям (фотографиям). Восстановление натуральных размеров объекта

1. Выбрать объект из журнальных публикаций для выполнения макета средового объекта.

2. Выполнить эскизные чертежи объекта

Практическая работа № 2. Построение чертежей каркаса; разрезов; планов 1-го и 2-го уровней в масштабе.

1. Выполнить в масштабе в соответствии с ЕСКД чертежи каркаса объекта; разрезов; планов 1-го и 2-го уровней.

#### **2 семестр**

Практическая работа № 3. Восстановление натуральных размеров территории площади, объекта.

1. Выбрать объект из журнальных публикаций для выполнения макета средового объекта.

2. Выполнить эскизные чертежи объекта

Практическая работа № 4 Построение чертежей площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.

1. Выполнить в масштабе в соответствии с ЕСКД чертежи площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.

### **8.3.2. Перечень заданий для выполнения макетов:**

#### **1 семестр**

Макет 1. «Каркасный объект в среде»:

1. Выбрать объект из журнальных публикаций для выполнения макета средового объекта.

2. Построить чертеж площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.

3. Раскрыть основные детали макета из картона для выполнения территории благоустройства

4. Выполнить в материале (картон, клей) все части конструктивной основы макета – подмакетника. Изучить способы повышения жесткости деталей.
5. Выполнить в материале (бумага, картон, клей) дополнительные части макета – плоскости 1-го уровня. Окончательное изготовление лестницы.
6. Раскроить детали объекта (арт-объект, навес, скамейки) из картона.
7. Выполнить предварительную сборку, корректировку, доводку, подгонку отдельных элементов макета в сборе.
8. Выполнить чистовую отделку белой бумагой элементов деталей макета объекта.
9. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу.

## **2 семестр**

### Макет 2. «Рекреационная зона в среде»:

1. Изучить ситуацию.
2. Изготовить чертежи объекта (индивидуального оборудования).
3. Выполнить в материале (картон, бумага) все части конструктивной основы макета.
4. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу.
5. Выполнить чистовую отделку белой бумагой деталей конструктивной основы макета.
6. Выполнить и соединить отдельные элементы макета. Завершить работу над макетом.

### Макет 3. «Объект в интерьере»:

1. Изучить ситуацию.
2. Изготовить чертежи объекта (индивидуального оборудования).
3. Выполнить в материале (картон, бумага) все части конструктивной основы макета.
4. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу.
5. Выполнить чистовую отделку белой бумагой деталей конструктивной основы макета.
6. Выполнить и соединить отдельные элементы макета. Завершить работу над макетом.

## **Критерии оценки дифференцированного зачета**

### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды		доцент	Е.А. Суворова	
2			Ст.препод аватель	Е.А. Шутемова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института дизайна				И.С. Зубова	



Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения препода-				

	давателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

