



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



УТВЕРЖДАЮ:
Директор по учебной работе
В. И. Исаченко
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08. 2016
	№	1004
Тип образовательной программы		Академический бакалавриат
Профиль		Дизайн интерфейсов
Учебный план		Прием 2019
Форма обучения		Очная

Екатеринбург 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата. Курс базируется на изучении дисциплин «Графическая и цветовая композиция», «Технический рисунок и шрифтографика», «Введение в дизайн-проектирование». Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения дисциплин «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Информационные технологии», «Цветовое моделирование интерфейсов», «Проектирование UX/UI-дизайна».

Достигнутый в ходе изучения рассматриваемой части дисциплины уровень профессиональной подготовки необходим для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Освоение на практике графических приёмов проектного рисунка. Выполнение рисунка простых геометрических форм предметных интерфейсов. Построение композиции простых геометрических форм, поиск выразительных ракурсов предметных интерфейсов. Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур на примере простых форм предметных интерфейсов. Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов. Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют ряд графических работ в определенной последовательности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой (2, 3 и 4 семестры). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических упражнений, сдачи зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
--

ОПК-4: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
--

ПК-1: владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность к эскизной и графической подаче проектной информации с использованием знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы проектной графики; методы эскизирования предметных и цифровых интерфейсов промышленных изделий и товаров, способы выразительной подачи проектной графической информации.

Уметь:

- а) применять знание и понимание на практике в реальном проектировании изделий и графической продукции;
- б) выносить суждения о работе других студентов или профессионалов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе практической профессиональной деятельности дизайнера интерфейсов.

1.5. Объем дисциплины

По семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа														
			Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*	
2	2	72	36		36		36				36									30
3	2	72	36		36		36				36									30
4	2	72	36		36		36				36									30
Итого	6	216	108		108		108				108									

*Зачет с оценкой - 30, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	Практическое изучение графических приёмов проектного рисунка
Тема 1.1	Материалы и инструменты выполнения ручной проектной графики. Виды графических изображений в дизайне. Освоение видов линейной графики и штриховки.
Тема 1.2	Графическое освоение градиентной заливки.
Раздел 2	Рисунок простых геометрических форм предметных интерфейсов
Тема 2.1	Рисование кубов, многогранников и параллелепипедов в ракурсах.
Тема 2.2	Рисование тел вращения – конус, цилиндр, тор и сферических интерфейсов.
Раздел 3	Построение выразительных ракурсов предметных интерфейсов
Тема 3.1	Графическое построение объёмно-пространственной композиции.
Тема 3.2	Поиск вариантов выразительных ракурсов предметных интерфейсов.
Раздел 4	Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур простых форм предметных интерфейсов
Тема 4.1	Рисование предметных интерфейсов из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы, дерево.
Тема 4.2	Рисование предметных интерфейсов из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости.
Раздел 5	Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов
Тема 5.1	Перспективное изображение предметных интерфейсов, выполненных из различных материалов.
Тема 5.2	Перспективное изображение предметных интерфейсов с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией.
Раздел 6	Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка
Тема 6.1	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка.
Тема 6.2	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонового рисунка.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
Раздел 1. Практическое изучение графических приёмов проектного рисунка							
2	1-3	Материалы и инструменты выполнения ручной проектной графики. Виды графических изображений в дизайне. Освоение видов линейной графики и штриховки. Формат А4. 3 варианта.	12		6	6	Графическая работа № 1
2	4-6	Графическое освоение градиентной заливки. Формат А4. 3 варианта.	12		6	6	Графическая работа № 2
Раздел 2. Рисунок простых геометрических форм предметных интерфейсов							
2	7-12	Рисование кубов, многогранников и параллелепипедов в ракурсах. Формат А4. 3 варианта.	24		12	12	Графическая работа № 3
2	13-18	Рисование тел вращения – конус, цилиндр, тор и сферических интерфейсов. Формат А4. 3 варианта.	24		12	12	Графическая работа № 4
Итого за 2 семестр			72		36	36	Зачет с оценкой
Раздел 3. Построение выразительных ракурсов предметных интерфейсов							
3	1-3	Графическое построение объёмно-пространственной композиции. Формат А4. 3 варианта.	12		6	6	Графическая работа № 5
3	4-6	Поиск вариантов выразительных ракурсов предметных интерфейсов. Формат А4. 3 варианта.	12		6	6	Графическая работа № 6
Раздел 4. Эскизирование различных материалов, рельефов и фактур простых форм предметных интерфейсов							
3	7-12	Рисование предметных интерфейсов из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы, дерево. Формат А4. 3 варианта.	24		12	12	Графическая работа № 7

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
3	13-18	Рисование предметных интерфейсов из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости. Формат А4. 3 варианта.	24		12	12	Графическая работа № 8
		Итого за 3 семестр	72		36	36	Зачет с оценкой
Раздел 5. Эскизирование комбинированных предметно-графических интерфейсов							
4	1-4	Перспективное изображение предметных интерфейсов, выполненных из различных материалов. Формат А4. 3 варианта.	16		8	8	Графическая работа № 9
4	5-8	Перспективное изображение предметных интерфейсов с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией. Формат А4. 3 варианта.	16		8	8	Графическая работа № 10
Раздел 6. Создание визуальных 3D-иллюзий средствами плоского монохромного и полноцветного тонового рисунка							
4	9-13	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка. Эскизы формата А4, 2 варианта. Рисунок формата А3, 1 вариант.	20		10	10	Графическая работа № 11
4	14-18	Изображение UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонового рисунка. Эскизы формата А4, 2 варианта. Рисунок формата А3, 1 вариант.	20		10	10	Графическая работа № 12
		Итого за 4 семестр	72		36	36	Зачет с оценкой
		Итого:	216		108	108	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Не предусмотрено

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в соответствии с тематикой дисциплины.

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, те- мы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Индивидуальные консультации	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Групповая дискуссия	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1	+			+				+					+	
Раздел 2	+			+				+					+	
Раздел 3	+			+				+					+	
Раздел 4	+			+				+					+	
Раздел 5	+			+				+					+	
Раздел 6	+			+				+					+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайнера : проектная графика: учеб. пособие / Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов; МГХПА им. С. Г. Строганова. – М.: В.Шевчук, 2010. – 192 с. – Гриф УМО
2. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73832>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Eissen, K., Steur, R. Sketching: drawing techniques for product designers. / K. Eissen, R. Steur – BIS PUBLISHERS: 2007. – 242 p.
2. Sjöln, K., Macdonald, A. Learning curves: an inspiring guide to improve your design sketch skills. / K. Sjöln, A. Macdonald – KEEOS Design Books AB: 2011. – 177 p.
3. Брызгов, Н.В. Проектная графика. Практикум специальности «Дизайн». / Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов. / - М.: МГХПУ им. С.Т. Строганова. 2005. – 158 с.
4. Клещев, О.И. Технологии полиграфии: учеб. пособие. / О.И. Клещев, Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. – Екатеринбург: Архитектон, 2006. – 102 с., ил.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2012.
6. Отг, А. Курс промышленного дизайна (эскиз, воплощение, презентация), / А. Отг. - М.: Художественное – педагогическое издательство, 2005. – 157 с.
7. Павлова А.А. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов. - М.: "Прометей", 2011.
8. Презентация / пер. с нем. И. Куликова. -М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2005.- 160 с.
9. Серов, С.И. Графика современного знака. / С.И. Серов. – М.: «Линия График», 2005.- 408 с.
10. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.
11. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Не используется

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>

<https://e.lanbook.com>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с неречисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов. Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный

Критерии		Шкала оценок
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

2 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение графических работ	4 работы
3.	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

*Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

3 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение графических работ	4 работы
3.	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

*Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

4 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Выполнение графических работ	4 работы
3.	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

*Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3.1. Перечень заданий для графических работ 2 семестра:

№ 1. Выполнить рисунки линейной, равномерной и декоративной штриховки. Формат А 4. 3 варианта.

№ 2. Выполнить рисунки градиентной заливки: одноцветная, двухцветная и полноцветная, с использованием различных инструментов. Формат А 4. 3 варианта.

№ 3. Выполнить рисунки геометрических фигур - кубы, многогранники и параллелепипеды в различных ракурсах. Формат А 4. 3 варианта.

№ 4. Выполнить рисунки тел вращения – конусы, цилиндры, торы и сферические интерфейсы в различных ракурсах. Формат А 4. 3 варианта.

8.3.2. Перечень заданий для графических работ 3 семестра:

№ 5. Выполнить рисунки графического построения объёмно-пространственной композиции. Формат А 4. 3 варианта пластического решения: рубленая, биоморфная, комбинированная.

№ 6. Выполнить рисунки поиска вариантов выразительных ракурсов предметных интерфейсов. Формат А 4. 3 варианта: одноцветные, полноцветные, полноцветные с UI графикой.

№ 7. Выполнить рисунки предметных интерфейсов из твердых материалов: металлы, стекло, пластмассы, дерево. Формат А 4. 3 варианта.

№ 8. Выполнить рисунки предметных интерфейсов из мягких материалов: бумага, картон, кожа, ткань, жидкости. Формат А 4. 3 варианта.

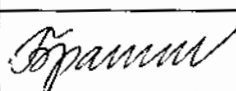

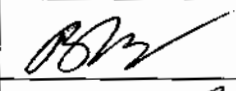
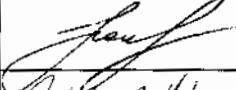
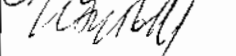
8.3.3. Перечень заданий для графических работ 4 семестра:

№ 9. Выполнить рисунки перспективных изображений предметных интерфейсов, изготовленных из различных материалов. Формат А 4. 3 варианта.

№ 10. Выполнить рисунки перспективных изображений предметных интерфейсов с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией. Формат А 4. 3 варианта.

№ 11. Выполнить рисунки UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами плоского монохромного рисунка. Эскизы формата А 4, 2 варианта. Рисунок формата А3, 1 вариант.

№ 12. Выполнить рисунки UI-графики с визуальной 3D-иллюзией средствами полноцветного тонового рисунка. Эскизы формата А 4, 2 варианта. Рисунок формата А 3, 1 вариант.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.	Индустриального дизайна		Доцент	В. С. Крохалев	
Рабочая программа дисциплины согласована					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И. С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4.