



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы	Прикладной бакалавриат	
Профиль	Дизайн костюма	
Учебный план	Прием 2016, 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «Основы производственного мастерства», «Конструирование костюма», «Технология швейных изделий». Достигнутый в ходе усвоения дисциплины профессиональный уровень необходим для изучения дисциплин «Производственное мастерство», «Дизайн-проектирование», а так же для выполнения выпускных квалификационных работ.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО. Построение базовых конструкций плечевых изделий в САПР. Выполнение конструктивного моделирования (МК) изделия. Изготовление лекал. Подготовка лекал и вывод их на печать. Построение конструкции женских юбок. Построение конструкции женских брюк. Градация (техническое размножение) лекал. Раскладка лекал.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу, которая предполагает завершение заданий, начатых в аудитории (раскрой изделий по лекалам, оформление итоговой работы). Основные формы интерактивного обучения: метод проектов, портфолио. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические (графические) работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (7 семестр), зачет с оценкой (8 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических работ, итоговой работы и сдачи зачета.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности



материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:  
Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, используя полученные умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** понятия «силуэт», «покрой», «конструкция», способы трансформации поверхности; конструирование; современные компьютерные технологии, используемые при конструировании одежды.

**Уметь:**

- применять знание и понимание при проектировании и конструировании костюма;
- выносить суждения при выборе конструктивного и технологического решения моделей одежды;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при разработке конструкции деталей изделий любого ассортимента на различные половозрастные группы потребителей.

### 1.5 Объем дисциплины

По семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	5	180	36		36		144				144								Зач
8	3	108	18		18		90				90								30
Итого	8	288	54		54		234				234								

\*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p><b>Особенности построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО</b></p> <p>Тема 1. Особенности, последовательность и правила измерения фигур по методике ЕМКО (СЭВ).</p> <p>Тема 2. Символика, используемая в методике.</p> <p>Тема 3. Алгоритм использования расчета и построения чертежа базовой конструкции изделий по методике ЕМКО.</p>
Р.2	<p><b>Построение базовых конструкций плечевых изделий в САПР</b></p> <p>Тема 1. Правила выбора типовых женских, мужских, детских фигур.</p> <p>Тема 2. Правила внесения изменений в соответствии с размерными признаками конкретной фигуры.</p> <p>Тема 3. Правила корректировки прибавок на свободное облегание.</p> <p>Тема 4. Введение информации о проектируемой модели в БК</p> <p>Тема 5. Построение БК плечевого изделия.</p>
Р.3	<p><b>Выполнение конструктивного моделирования (МК) изделия</b></p> <p>Тема 1. Правила и последовательность команд по получению одно- и двухшовных втачных рукавов.</p> <p>Тема 2. Методика получения рукавов сложных покроев.</p>
	<p>Тема 3. Правила работы в блоке «Моделирование плечевого пояса».</p> <p>Тема 4. Создание силуэта в блоке «Формообразующие элементы».</p> <p>Тема 5. Приёмы конструктивного решения модели.</p> <p>Тема 6. Правила и последовательность получения воротников.</p>
Р.4	<p><b>Изготовление лекал</b></p> <p>Тема 1. Получение деталей изделия.</p> <p>Тема 2. Правила выполнения припусков на швы.</p> <p>Тема 3. Обозначение нити основы на лекалах.</p> <p>Тема 4. Оформление таблицы спецификации.</p> <p>Тема 5. Оформление лекал в соответствии с ТУ.</p>
Р.5	<p><b>Подготовка лекал и вывод их на печать</b></p> <p>Тема 1. Ознакомление с типами оборудования, используемого для вывода лекал на печать.</p> <p>Тема 2. Правила раскладки лекал на бумаге. Выбор параметров печати.</p>
Р.6	<p><b>Построение конструкции женских юбок</b></p> <p>Тема 1. Выбор размерных признаков фигуры и правила их корректировки.</p> <p>Тема 2. Предварительный расчет конструкции. Построение БК.</p> <p>Тема 3. Конструктивное моделирование юбок, получение лекал.</p>
Р.7	<p><b>Построение конструкции женских брюк.</b></p> <p>Тема 1. Выбор размерных признаков и правила их корректировки.</p> <p>Тема 2. Предварительный расчет конструкции. Построение БК.</p> <p>Корректировка БК с учетом особенностей телосложения конкретной фигуры</p> <p>Тема 3. Конструктивное моделирование брюк, получение лекал.</p>
Р.8	<p><b>Градация (техническое размножение) лекал</b></p> <p>Тема 1. Виды методов градации лекал.</p> <p>Тема 2. Правила и последовательность выполнения размножения по размерам и ростам в САПР .</p> <p>Тема 3. Выбор цвета комплекта. Выбор необходимого комплекта лекал.</p>



<b>Р.9</b>	<b>Раскладка лекал</b> Тема 1. Выбор необходимых комплектов лекал для раскладки. Тема 2. Ведение информации об особенностях ткани. Тема 3. Выполнение раскладки. Тема 4. Расчёт % межлекальных выпадов.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1-2	Р. 1. Особенности построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО	20		4	16	Граф. работа № 1
7	3	Р. 2. САПР. Построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО	10		2	8	Граф. работа № 2 ч.1
7	4-14	Р.3 Выполнение конструктивного моделирования (МК)	110		22	88	Граф. работа № 2 ч.2
7	15-16	Р.4. САПР. Изготовление лекал	20		4	16	Граф. работа № 2 ч.3
7	17-18	Р.5. САПР. Подготовка лекал и вывод их на печать	20		4	16	Граф. работа № 2 ч.4 Итог. работа № 1
		<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>36</b>	<b>144</b>	<b>зачет</b>
8	1-2	Р. 6. САПР. Построение конструкции женских юбок	24		4	20	Граф. работа № 3
8	3-4	Р. 7. САПР. Построение конструкции женских брюк	24		4	20	Граф. работа № 4
8	5-7	Р. 8. САПР. Градация (техническое размножение) лекал	36		6	30	Граф. работа № 5

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
8	8-9	Р. 9. САПР. Раскладка лекал	24		4	20	Граф. работа № 6 Итог. работа № 2
		<b>Итого за 8 семестр:</b>	<b>108</b>		<b>18</b>	<b>90</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в соответствии с тематикой дисциплины.

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

#### 3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-визуализация	Метод проектов	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.1								*							
Т.2				*											

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=344626>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР : учеб. пособие / Г. И. Сурикова. - М. : Форум, 2013. - 336 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=172923>
3. Емельянова Н. М. Конструирование швейных изделий : учебное пособие / Н. М. Емельянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 122 с.

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР : учеб. пособие / Г. И. Сурикова. - М. : Форум, 2015. - 336 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404404>
2. Система автоматизированного проектирования одежды САПР – одежды «Ассоль». Методические рекомендации. МФТИ Центр прикладных компьютерных технологий. М.: 2001.
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 272 с. : ил. - (Изобразительное искусство).
4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие/ Л.П. Шершнева. - М.: ФОРУМ, 2006 - 288 с.
5. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие / Е.Б. Булатова. - М.: Академия, 2003. - 272 с.
6. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов/ А.И. Мартынова. – М.: МГАЛП, 2002. – 216 с.:ил.
7. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие/ Е.В. Мешкова. - М.: Издательство Оникс, 2006. - 176 с.



8. Тухбатуллина Л.М. Конструирование женской одежды по европейским методикам/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 236 с.

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Емельянова Н.М., Высоковских С.А. «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирование. Конструирование юбок в САПР «Ассоль»: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 58 с. УралГАХА, 2015

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные и поисковые системы

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	

#### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используется

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://znanium.com>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).



## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лаборатория компьютерного проектирования с установленной программой САПР.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Графические работы	№ 1- 3 задания № 2- 4 задания № 3- 4 задания № 4- 4 задания № 5- 3 задания № 6- 3 задания
3	Итоговые работы	№ 1 (7 семестр)- 5 заданий № 2 (8 семестр) – 7 заданий
4	Зачет (7 семестр)	Выполнение всех работ
5	Зачет с оценкой (8 семестр)	8 вопросов Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Перечень оценочных заданий для графических работ:

При выполнении работ продемонстрировать навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, способность применять компьютерные технологии, конструировать коллекции, выполнять технические чертежи:

Гр. работа № 1 «Выполнение чертежа конструкции женского плечевого изделия, выполненного чертежными средствами по методике ЕМКО»:

1. Рассчитать и построить сетку и параметры построения участков чертежа
2. Разработать чертеж спинки, переда и рукава
3. Оформить чертеж в соответствии с требованиями, предъявляемыми к графическим работам.

Гр. работа № 2 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женского плечевого изделия, выполненного в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР»:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет

Гр. работа № 3 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женских брюк, выполненных в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР»:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет



Гр. работа № 4 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женской юбки, выполненных в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет

Гр. работа № 5 «Выполнение градации (технического размножения лекал) одного из разработанных изделий на 3 смежных размеро-роста при помощи САПР:

1. Подготовить лекала к градации
2. Выбрать нормы градации
3. Оформить комплект лекал, полученных в результате градации.

Гр. работа № 6 «Выполнение раскладки лекал изделия на ткани»:

1. Выбрать комплект лекал
2. Произвести раскладку лекал на ткани
3. Рассчитать % межлекальных выпадов.

### **8.3.2. Перечень оценочных заданий для выполнения итоговой работы № 1 «Разработка конструкций плечевых изделий» (7 семестр):**

При выполнении работ продемонстрировать владение рисунком, способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления:

1. Выполнить эскиз модели плечевого изделия
2. Выполнить художественно-техническое описание
3. Выполнить чертёж конструкции с указанием прибавок на свободное облегание (М 1:4)
4. Изготовить комплект лекал деталей из основного материала
5. Выполнить спецификацию лекал

### **8.3.3. Перечень оценочных заданий для выполнения итоговой работы №2 «Разработка конструкций поясных изделий» (8 семестр):**

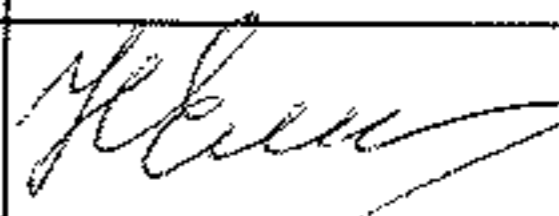
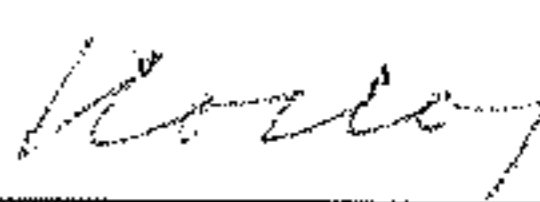

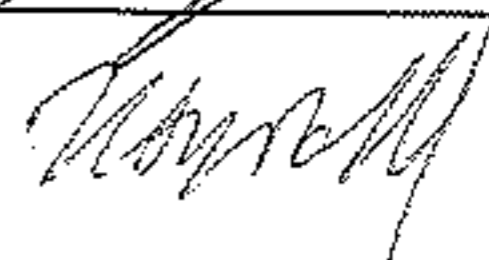
При выполнении работ продемонстрировать владение рисунком, способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, применять компьютерные технологии:

1. Выполнить эскиз моделей поясных изделий
2. Выполнить художественно-техническое описание
3. Выполнить чертёж конструкции с указанием прибавок на свободное облегание (М 1:4)
4. Изготовить комплект лекал деталей из основного материала
5. Выполнить спецификацию лекал
6. Произвести градацию лекал на 3 размеро-роста
7. Выполнить раскладку лекал на ткани.

### **8.3.4. Перечень контрольных вопросов к зачету:**

1. Какие размерные признаки характеризуют типовую фигуру женщины?
2. Что влияет на выбор величины прибавки по груди?
3. От чего зависит величина прибавки на свободу проймы (Пспр)?
4. Какова связь обхвата плеча и ширины рукава под проймой?
5. Как меняется расчет и построение вытачек при конструировании поясных изделий для фигур с тонкой талией и выступающими ягодицами?
6. Какие приемы конструктивного моделирования применяются для увеличения размера детали?
7. Чем отличается форма пояса для юбок и брюк с заниженной линией талии?

8. Каковы требования к оформлению лекал в соответствии с ТУ.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Н.М. Емельянова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л.В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С.Зубова	



Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4