



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы	Прикладной бакалавриат	
Профиль	Дизайн костюма	
Учебный план	Прием 2016, 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА часть 1

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА** входит в вариативную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «Основы производственного мастерства», «Дизайн-проектирование». Достигнутый в ходе усвоения дисциплины профессиональный уровень необходим для изучения дисциплин «Производственное мастерство», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования».

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Раздел 1. Исходная информация для проектирования одежды: Характеристика одежды как объекта потребления и проектирования. Форма одежды, её соответствие размерам и форме тела человека по основным конструктивным поясам. Опорные поверхности плечевой и поясной одежды различных видов. Основные понятия и термины: силуэт, покой, конструктивные линии, прибавки. Ведущие системы формирования объёмно-пространственной структуры форм современной одежды: макетирование (муляж) и расчетно-графический метод. Основные этапы разработки деталей изделий.

Раздел 2. Основы прикладной антропологии: Характеристика внешней формы тела человека. Понятие о ведущих размерных признаках. Основные понятия об осанке. Антропометрические приборы. Порядок измерений фигуры человека. Размерная типология населения. Принцип выделения типовых фигур.

Раздел 3. Проектирование легкой женской одежды: Расчёт и построение чертежей конструкции поясной одежды: юбок, брюк. Конструктивное моделирование поясных изделий. Расчёт и построение плечевых изделий. Конструктивное моделирование плечевых изделий. Построение чертежей отделочных деталей. Правила и последовательность проведения примерок. Конструктивные дефекты изделий. Методы их предупреждения и устранения. Технический рисунок изделий женской одежды. Принципы создания семейства моделей на одной конструктивной основе.

Раздел 4. Проектирование детской одежды: Шкала типо-размерно-ростов для детей ясельной, дошкольной, младшей и старшей возрастных групп, а также подростков. Особенности проектирования одежды для детей.

Раздел 5. Проектирование верхней женской одежды: Конструирование изделий верхней женской одежды прямого силуэта. Конструирование пальто полуприлегающего силуэта.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: проблемная лекция, метод проектов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические и расчетно-графические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, расчетно-графических работ.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
---

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-3: способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта, способность к конструированию коллекций одежды с различными конструктивно-декоративными элементами.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание при конструировании промышленных образцов, при проектировании костюма на индивидуальные и типовые фигуры, при разработке лекал;
- б) выносить суждения о линейно-конструктивном построении деталей одежды, о приемах графического моделирования, основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении чертежей деталей одежды различного ассортимента и конструктивного решения на женские и детские фигуры любых возрастных групп.**

## 1.5 Объем дисциплины

По семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	2	72	36	26	10		36											36	30
2	2	72	36	26	10		36								2			34	30
3	2	72	36	26	10		36								2			34	30
4	2	72	36	26	10		36		24									12	30
<b>Итого:</b>	8	288	144	104	40		144		24						4			116	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зч, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<b>Исходная информация для проектирования одежды</b> Тема 1. Характеристика одежды как объекта потребления и проектирования. Основные понятия и термины: силуэт, покой, конструктивные линии, прибавки, опорная поверхность. Ведущие системы формирования объемно-пространственной структуры форм современной одежды: макетирование (муляж) и расчетно-графический метод.
Р.2	<b>Основы прикладной антропологии</b> Тема 1. Характеристика внешней формы тела человека. Понятие о ведущих размерных признаках. Основные понятия об осанке. Антропометрические приборы. Порядок измерений фигуры человека. Размерная типология населения. Принцип выявления особенностей телосложения.
Р.3	<b>Проектирование легкой женской одежды</b> Тема 1. Основные виды женской поясной одежды. Расчет и построение чертежей прямых, конических и клиньевых юбок. Конструктивное

	<p>моделирование юбок. Технический рисунок юбок.  Тема 2. Расчет и построение чертежа женских брюк.  Технический рисунок брюк.  Тема 3. Расчет и построение плечевых изделий легкой женской одежды.  Тема 4. Конструктивное моделирование плечевых изделий  Тема 5. Построение чертежей отделочных деталей  Тема 6. Правила и последовательность проведения примерок. Дефекты изделий. Методы их предупреждения и устранения.  Тема 7. Технический рисунок плечевых изделий женской одежды  Тема 8. Принципы создания семейства моделей на одной конструктивной основе.</p>
<b>Р.4</b>	<p><b>Проектирование детской одежды</b>  Тема 1 Шкала типо-размерно-ростов для детей ясельной, дошкольной, младшей и старшей возрастных групп, а также подростков  Тема 2 Особенности проектирования одежды для детей.</p>
<b>Р.5</b>	<p><b>Проектирование верхней женской одежды</b>  Тема 1. Конструирование изделий верхней женской одежды прямого силуэта.  Тема 2. Конструирование пальто полуприлегающего силуэта.</p>
<p>* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы</p>	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Раздел 1 Тема 1	4	2		2	
1	2-6	Раздел 2 Тема 1	20	6	4	10	практич. работа № 1 практич. работа № 2
1	7-18	Раздел 3 Тема 1	48	18	6	24	практич. работа № 3 практич. работа № 4 практич. работа № 5
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1-5	Раздел 3 Тема 2	20	6	4	10	практич. работа № 6 контр. работа № 1
2	6-18	Раздел 3 Тема 3	52	20	6	26	практич. работа № 7
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
3	1-9	Раздел 3 Тема 4	36	8	10	18	практич. работа № 8 контр. работа № 2
3	10-14	Раздел 3 Тема 5	20	10		10	
3	15-18	Раздел 3 Тема 6	16	8		8	
		<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
4	1-2	Раздел 3 Тема 7	8	2	2	4	практич. работа № 9
4	3	Раздел 3 Тема 8	4		2	2	практ. работа № 10
4	4-6	Раздел 4 Тема 1	12	6		6	
4	7-10	Раздел 4 Тема 2	16	6	2	8	РГР № 1
4	11-14	Раздел 5 Тема 1	16	6	2	8	РГР № 2
4	15-18	Раздел 5 Тема 2	16	6	2	8	РГР № 3
		<b>Итого за 4 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2 Другие виды занятий.

Не предусмотрены

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

1. Чертеж конструкции платья для девочки дошкольного возраста
2. Чертеж конструкции женского пальто прямого силуэта
3. Чертеж конструкции женского пальто полуприлегающего силуэта

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Контрольная работа № 1 «Предварительный расчет женских плечевых изделий»

Контрольная работа № 2 «Конструктивное моделирование женских плечевых изделий»

#### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии в электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод проектов	Проблемная лекция	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.1								*							
Т.2									*						
Т.4								*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Конструирование одежды : теория и практика: учеб. пособие / Л. П. Шершнева; Л. В. Ларькина на. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 288 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=944313>
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. в фонде 1 экз  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
3. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 239 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=773432>

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Абуталипова, Л.Н. Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности : учебное пособие / Л.Н. Абуталипова, Р.Р. Фаткуллина . - Казань : КНИТУ, 2011. - 120 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258643>
2. Конструирование изделий по индивидуальным заказам: учеб.-метод. / сост. А.С. Камалиева. - Уфа : УГУЭиС, 2013. - 88 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489>
3. Куренова С.В. Конструирование одежды: учебное пособие для вузов/ С.В. Куренова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004. – 480 с.:ил.
4. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Емельянова Н.М. Конструирование костюма. Технический рисунок плечевых изделий: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 44 с.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	

#### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[znanium.com/](http://znanium.com/)

[biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)



## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, доска, мел, лекала, сантиметровая лента, манекен.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Практические работы	10 работ по 1 заданию
3	Расчетно-графические работы	3 работы по 1 заданию
4	Контрольные работы	2 работы по 1 заданию
5	Зачет с оценкой	Все работы семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровень оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень оценочных заданий для практических работ:**

При выполнении работ продемонстрировать владение навыками линейно-конструктивного построения, знание приемов моделирования, способность к конструированию и выполнению технических рисунков:

№ 1: выполнить измерение женской фигуры

№ 2: произвести анализ измерений, выявить особенности телосложения

№ 3: выполнить чертеж конструкции женской юбки М 1:1

- № 4: выполнить конструктивное моделирование юбок, ф. А 4  
 № 5: выполнить технический рисунок юбки, ф. А 4  
 № 6: выполнить чертеж конструкции женских брюк М 1:1  
 № 7: выполнить чертеж конструкции женского платья М 1:1  
 № 8: выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий, ф.А 4  
 № 9: выполнить технический рисунок плечевых изделий, ф. А 3, 3 листа  
 № 10: создать семейство моделей на одной конструктивной основе, ф.А 4, 10 листов

### 8.3.2. Перечень оценочных заданий для расчетно-графических работ:

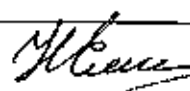
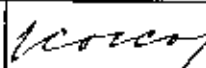
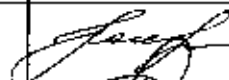

Проанализировать представленные параметры модели. При выполнении работы учитывать технологию изготовления изделия и формообразующие свойства используемых материалов:

- № 1: выполнить расчет и построение чертежа конструкции платья для девочки дошкольного возраста. Ф.А 1  
 № 2: выполнить расчет и построение чертежа конструкции женского пальто прямого силуэта. Ф. А 3  
 № 3: выполнить расчет и построение чертежа конструкции женского пальто полуприлегающего силуэта. Ф.А 3

### 8.3.3. Перечень оценочных заданий для контрольных работ:

Отработать навыки выполнения элементов технологической карты исполнения дизайн-проекта:

- № 1: выполнить предварительный расчет конструкции плечевого женского изделия по карточкам-заданиям. Ф. А 4  
 № 2: выполнить конструктивное моделирование плечевых женских изделий по карточкам-заданиям (4 варианта на каждого студента). 4 листа ф. А 4 .

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Н.М.Емельянова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л.В.Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э.Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4