



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО

Направление подготовки(Специальность)		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы		Прикладной бакалавриат
Профиль		Дизайн костюма
Учебный план		Прием 2016, 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

24/

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Материаловедение и конфекционирование», «История моды и стиля», «Конструирование костюма», «Технология швейных изделий». Полученные знания, умения и навыки используются при проектировании коллекций и написании выпускной квалификационной работы бакалавра.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из четырех разделов:

1. Изготовление макетов верхней женской одежды.
2. Изготовление модели верхней женской одежды.
3. Изготовление модели верхней мужской одежды.
4. Изготовление макетов моделей женской, мужской, детской одежды.

В рамках данных разделов студенты выполняют работу по созданию дизайна моделей/коллекций различного назначения, осуществляют предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, развивают практические навыки в процессе работы над созданием дизайн-проектов.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, проектный метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, используя знания о современных требованиях к процессу проектирования одежды, передовых технологиях, материалах и производственных возможностях предприятия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: требования и подходы к выполнению дизайн-проектов, пути решения производственных задач; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, чертежей, лекал, макетов, готовых изделий и отчетной нормативно-технической документации.

Уметь:

- а) применять знание и понимание при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи, при выполнении технических эскизов, при производстве расчетов в процессе построения чертежа конструкции на основе конкретных размерных данных; уметь выполнять опытный образец изделия;
- б) выносить суждения, формулировать выводы и предложения для оценки ситуации на основе полученных графических и расчетных данных при выполнении проекта в материале;
- в) комментировать, систематизировать, обобщать и представлять данные и результаты в виде устного и письменного отчета о проделанной работе коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности в области дизайна одежды.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)		Аудиторные занятия				Самостоятельная работа										Итого		
	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету		Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
5	2	72	72	8	64	0													30
6	2	72	72	8	64	0													30
7	2	72	72	8	64	0													30
8	1	36	36	8	28	0													30
Итого	7	252	252	32	220											0			

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет-Зач, Экзамен - Ээс, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p>Изготовление макетов верхней женской одежды.</p> <p>Т. 1.1 Введение. Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над эскизными проработками конструктивных форм (5 эскизов) жакета или пальто, выбор и прорисовку окончательных вариантов моделей изделий.</p> <p>Т. 1.2 Работа над конструкцией. Выбор и работа над схемой чертежа. Предварительный расчет конструкции и выбор прибавок в соответствии с эскизом модели изделия. Разработка чертежа конструкции на основе типовых размерных данных.</p> <p>Т. 1.3 Работа над конструкцией. Знакомство с разработкой конструкций рукавов различных форм. Разработка конструкции рукавов для конкретных эскизов моделей изделий.</p> <p>Т. 1.4 Работа над конструкцией. Знакомство с разработкой конструкций воротников различных форм. Разработка конструкций воротников для конкретных эскизов моделей изделий.</p> <p>Т. 1.5 Изготовление рабочих лекал в соответствии с ТУ. Раскрой изделий из макетной ткани и подготовка к примерке.</p> <p>Т. 1.6 Проведение примерки, уточнение и уточнение контуров основных и вспомогательных деталей изделий после примерки. Проверка сопряжения рукава с проймой.</p> <p>Т. 1.7 Внесение изменений в лекала и чертеж после проведения примерки и внесение модельных изменений в чертеж в соответствии с работой над другими эскизами унифицированного модельного ряда промышленной коллекции. Работа над чертежами конструкции основы, рукавов и воротников.</p> <p>Т. 1.8 У на изготовление лекал подкладки изделия. Последовательность соединения верха изделия с подкладкой. Приемы внутри процессной и окончательной ВТО верхней женской одежды. Подготовка комплекта рабочей документации. Защита и отчет о проведенной работе.</p>
Р.2	<p>Изготовление модели верхней женской одежды.</p> <p>Т. 2.1 Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над образом, дополнениями.</p> <p>Т. 2.2 Работа над конструкцией. Разработка чертежа конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой изделия на ткани.</p> <p>Т. 2.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку изделия к примерке, непосредственное проведение примерки и уточнение изделия после внесенных изменений в процессе примерки.</p> <p>Т. 2.4 Подготовка изделия ко второй примерке. Включает в себя обработку всех узлов и соединение с подкладкой.</p> <p>Т. 2.5 Окончательная обработка изделия. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.</p>
Р.3	<p>Изготовление модели верхней мужской одежды.</p> <p>Т. 3.1 Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над образом.</p> <p>Т. 3.2 Работа над конструкцией. Разработка чертежа конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой изделия на ткани.</p> <p>Т. 3.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку изделия к примерке,</p>

	<p>непосредственное проведение примерки и уточнения параметров изделия.</p> <p>Т.3.4 Подготовка изделия ко второй примерке. Включает в себя обработку всех узлов и соединение с подкладкой.</p> <p>Т.3.5 Окончательная обработка изделия. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.</p>
Р.4	<p>Изготовление макетов моделей женской, мужской, детской одежды.</p> <p>Т.4.1 Работа над эскизами комплектов женской, мужской и детской одежды в соответствии с заданием, работа над образцом.</p> <p>Т.4.2 Работа над конструкциями макетов комплектов женской, мужской и детской одежды. Разработка чертежей конструкций на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой макетов из макетных материалов.</p> <p>Т.4.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку макета к примерке, непосредственное проведение примерки и уточнение объема и пропорций.</p> <p>Т.4.4 Корректировка рабочих лекал. Определение стратегии технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.</p> <p>Т.4.5 Внесение изменений в лекала и конструкции изделий после примерок. Определение стратегии технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	1-2	Тема 1.1	8	2	6		1 этап пр. работы № 1
5	3-4	Тема 1.2	8	2	6		2 этап пр. работы № 1
5	5-6	Тема 1.3	8	2	6		3 этап пр. работы № 1
5	7-8	Тема 1.4	8	2	6		4 этап пр. работы № 1
5	9-11	Тема 1.5	12		12		5 этап пр. работы № 1
5	12-14	Тема 1.6	12		12		6 этап пр. работы № 1
5	15-16	Тема 1.7	8		8		7 этап пр. работы № 1
5	17-18	Тема 1.8	8		8		8 этап пр. работы № 1
		Итого за 5 семестр:	72	8	64		Зачет с оценкой
6	1-2	Тема 2.1	8	2	6		1 этап пр. работы № 2
6	3-6	Тема 2.2	16	2	14		2 этап пр. работы № 2
6	7-9	Тема 2.3	12	2	10		3 этап пр. работы № 2
6	10-13	Тема 2.4	16	2	14		4 этап пр. работы № 2
6	14-18	Тема 2.5	20		20		5 этап пр. работы № 2

		Итого за 6 семестр:	72	8	64		Зачет с оценкой
7	1-2	Тема 3.1	8	1	7		1 этап пр.работы № 3
7	3-6	Тема 3.2	16	2	14		2 этап пр.работы № 3
7	7-9	Тема 3.3	12	4	8		3 этап пр.работы № 3
7	10-13	Тема 3.4	16		16		4 этап пр.работы № 3
7	14-18	Тема 3.5	20	1	19		5 этап пр.работы № 3
		Итого за 7 семестр:	72	8	64		Зачет с оценкой
8	1-2	4.1	8	2	6		1 этап пр.работы № 4
8	3-4	4.2	8	2	6		2 этап пр.работы № 4
8	5-6	4.3	8	2	6		3 этап пр.работы № 4
8	7-8	4.4	8	2	6		4 этап пр.работы № 4
8	9	4.5	4		4		5 этап пр.работы № 4
		Итого за 8 семестр:	36	8	28		Зачет с оценкой
		Итого:	252	32	220		

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются чертежи и эскизы в рамках практических работ

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии в электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
1,2,3,4					*			*							

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Конструирование одежды : теория и практика: учеб. пособие / Л. П. Шершнева; Л. В. Ларькина. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 288 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=944313>
2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270314>
3. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
4. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб. пособие / И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 304 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203931>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с.
3. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. - Екатеринбург : Архитектор, 2014. - 119 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
4. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва

5. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
6. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
7. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб. пособие/ Н.А.Крюкова.- М.:Форум:ИНФРА-М, 2007.- 240 с.
8. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: учебное пособие / Н. М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ, 2017. – 240 с.
9. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

5.4 Электронные образовательные ресурсы

znanium.com

biblioclub.ru

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания се-

местра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специализированная аудитория, оснащенная швейным оборудованием.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2.	Выполнение практических работ	5 семестр: № 1- 8 этапов 6 семестр: № 2- 5 этапов 7 семестр: № 3- 5 этапов 8 семестр: № 4 – 5 этапов
3	Зачет с оценкой (5, 6,7, 8 семестры)	Выполнение

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		всех практических работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для практических работ:

5 семестр

№ 1 «Изготовление макетов верхней женской одежды» (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8):

1. собрать аналоги моделей, используя информацию из журналов мод, выбрать модель для изготовления
2. произвести предварительный расчет и выбор конструкции.
3. разработать чертеж конструкции на основе типовых размерных данных.
4. построить чертежи конструкции вспомогательных деталей модели и изготовить лекала
5. раскроить изделие из макетной ткани и подготовить к примерке.
6. провести примерку, уточнить контуры основных и вспомогательных деталей изделий после примерки.
7. внести изменения в лекала и чертеж после проведения примерки.
8. подготовить комплект рабочей документации.

6 семестр

№ 2 «Разработка нормативно-технической документации и изготовление модели верхней женской одежды» (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8):

1. Разработать эскизы в соответствии с заданием, работа над образом, дополнениями.
2. Разработать конструкцию. Разработать чертеж конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить изделия на ткани.
3. Провести первую примерку и уточнить изделие после внесенных изменений в процессе примерки.
4. Подготовить изделие ко второй примерке, обработать все узлы и соединение с подкладкой.
5. Окончательно обработать изделие. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Подготовить пакет нормативно-технической документации.

7 семестр

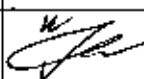
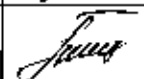
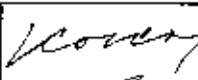


№ 3 «Изготовление модели верхней мужской одежды» (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8):

1. разработка эскизов в соответствии с заданием, выбрать модель для изготовления.
2. разработать конструкцию, чертеж конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить изделие на ткани.
3. Провести первую примерку и уточнить параметры изделия.
4. Подготовить изделие ко второй примерке, обработать все узлы и соединение с подкладкой.
5. Окончательно обработать изделие. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

8 семестр

№ 3 «Изготовление макетов моделей женской, мужской, детской одежды» (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8):

1. разработать эскизы комплектов женской, мужской и детской одежды в соответствии с заданием, работа над образом.
2. Разработать конструкции макетов, чертежи конструкций на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить макеты из макетных материалов.
3. Провести первую примерку и уточнить объем и пропорции.
4. скорректировать рабочие лекала. Внести изменения в лекала и конструкции изделий после примерок.
5. Определить стратегию технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Е.Л.Ежикова	
2	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Л.Г.Полянская	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой дизайн одежды				Л.В.Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э.Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям обучения дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4