



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра социальных наук



УТВЕРЖДАЮ:

 13.09.2016
 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ УРАЛА

Направление подготовки(Специальность)		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Академический бакалавриат
Профиль (согласно ОХОП)		Дизайн среды
Учебный план		22.09.2016
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2016

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ УРАЛА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ УРАЛА входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами гуманитарной дисциплины «История». Изучение дисциплины «Социально-культурная история Урала» предшествует изучению дисциплин «Прикладная социология», «Философия». Полученные умения и навыки применяются в дисциплинах соответствующего профессионального профиля.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Предмет, периодизация и историография истории Урала. Древние общества на территории Урала. Исторические процессы на Урале в раннем средневековье (IV-X вв.). Урал в период позднего средневековья (XI-XVII вв.). Культура и быт населения Урала в XV-XVII вв. Социокультурные процессы на Урале в XVIII в. Урал в первой половине XIX в. Урал во второй половине XIX в. Социокультурная сфера Урала в начале XX в. (1900-1920 гг.). Урал в период социалистической модернизации (1921-1941 гг.). Урал в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Социальная политика и социокультурная сфера Урала в послевоенный период (1945-1965 гг.). Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965-1985 гг.). Урал в период «перестройки» (1985-1991 гг.). Урал на рубеже веков.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекция с элементами эвристической беседы, проблемный семинар. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют контрольную работу в виде теста и реферат.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольной работы, реферата, сдачи экзамена.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы через понимание тенденций и закономерностей социально-культурного развития Урала с древнейших времен до наших дней, определять требования к дизайн-проекту, используя исторические традиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия человека в процессе и организации процесса культур и в истории, современный уровень научной картины мира.

Уметь:

а) применять знание и понимание методов и средств познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов;

б) выносить суждения о наиболее существенных фактах и концепциях, давать им собственную оценку, обосновывать новизну собственных концептуальных решений, анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа											
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (Др)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
4	4	144	36	24	12	108						10			2	36	60	Экз
Итого	4	144	36	24	12	108						10		2	36	60		

*Зачет с оценкой - ЭО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т.1	<p>Предмет, периодизация и историография истории Урала. Историческое и географическое понятие «Урал». Разнообразие природно-климатических зон. Богатство природных ресурсов. Периодизация истории Урала. Источники по истории края. Историография истории Урала. «Новая социальная история» и социокультурная история региона.</p>
Т.2	<p>Древние общества на территории Урала. Урал в эпоху камня. Проблема первоначального заселения Урала человеком. Энеолит. Бронзовый век. Очаги металлургического производства. Памятники мирового значения: Аркаим и Синташта. Андроновская культурно-историческая общность. Духовная культура народов Урала в эпоху бронзы. Миграции и культурные связи населения. Ранний железный век. Значение открытия железа для развития древних обществ. Саврамато-сарматская историко-культурная общность. Этнический состав степных культур Урала. Ананьинская культурно-историческая общность. Иткульский металлургический очаг. Социальная стратификация древних обществ. Миграции и этнокультурные связи. Формирование племенных союзов. Духовная культура населения.</p>
Т.3	<p>Исторические процессы на Урале в раннем средневековье. (IV-X вв.). Основные тенденции развития производящего и присваивающего хозяйства в позднем железном веке. Социальная организация обществ. Этнические процессы. Население Урала в IV - X вв. Великое переселение народов и его влияние на Уральский регион. Археологические культуры позднего железного века. Духовная культура народов Урала в эпоху средневековья: языческие верования и культы, мифологическая картина мира, изобразительное искусство, пермский звериный стиль.</p>
Т.4	<p>Урал в период позднего средневековья (XI-XVII вв.). Коренные народы Урала накануне русской колонизации. Кочевники степи и лесостепи в составе Золотой Орды и Шейбанидского государства. Сибирское ханство. Начало русской колонизации края. Роль Русской православной церкви в закреплении русских в Прикамье. Стефан Пермский. Присоединение к Москве пермских и вятских земель. Роль Строгановых в освоении Прикамья. Поход Ермака и его историческое значение. Разгром Сибирского ханства. Продвижение русских в Зауралье. Государственная политика в отношении коренных народов. Возникновение городов. Социальная структура населения. Общество и власть: народные движения.</p>
Т.5	<p>Культура и быт населения Урала в XV-XVII вв. Грамотность и просвещение. Искусство и архитектура. Фольклор и литература. Общественный и домашний быт населения. Одежда, пища, утварь. Будни и праздники. Роль церкви в освоении Урала. Создание епархий. Христианизация коренного населения. Формирование пантеона «уральских» святых. Раскол как форма социального и духовного протеста.</p>
Т.6	<p>Социокультурные процессы на Урале в XVIII в. Предпосылки создания на Урале горно-металлургического производства. Роль В.Н. Татищева и В.И. де Геннина. Строительство Каменского, Невьянского и других заводов. Сословно-социальный состав работников горно-заводской промышленности: мастеровые, работные люди, приписные крестьяне. Заводчики. Купечество. Казачество. Духовная культура и быт населения. Формирование системы просвещения и профессиональной подготовки. Горнозаводские школы. Развитие научных и технических знаний. Научные экспедиции. Социальные конфликты на Урале: башкирские восстания, «дубинщина», Крестьянская война 1773-1775 гг.</p>
Т.7	<p>Урал в первой половине XIX в. Основные тенденции социально-экономического развития: промышленность, сельское хозяйство, транспорт. Роль Урала в Отечественной войне 1812 г. Социально-</p>

	политические отношения. Этнодемографическая ситуация. Социальный состав населения. Оренбургское казачество. Научно-технические достижения. Образование, культура и быт населения. Архитектура и искусство.
Т.8	Урал во второй половине XIX в. Реформа 1861 г. и ее влияние на социально-экономическое развитие Урала. Сущность промышленного переворота. Развитие пароходства и железнодорожное строительство. Возрастание роли Урала в экономической интеграции страны. Ярмарки. Рост городов и развитие торговли. Местное управление и самоуправление на Урале. Общественно-политические движения. Изменения в социальном составе населения. Социальное развитие Урала. Культура, образование, наука. Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ). Каслинское чугунное литье. Златоустовская живопись на металле. Общественный и домашний быт. Религия и церковь.
Т.9	Социокультурная сфера Урала в начале XX в. (1900-1920 гг.). Экономическое развитие и социально-классовая структура населения. Общественно-политическая жизнь и формирование политических партий. Влияние Первой мировой войны и революций 1905-1907 и 1917 гг. на социально-экономическое и социокультурное развитие региона. Культура и быт. Грамотность населения. Развитие народного образования. Открытие на Урале первых высших учебных заведений в Перми и Екатеринбурге. Библиотеки. Музеи. Периодическая печать. Деятельность научных обществ. Литература. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Театральная жизнь. Новые явления в архитектуре и градостроительстве. Изобразительное искусство. Первые мероприятия советской власти в социокультурной сфере.
Т.10	Урал в период социалистической модернизации (1921-1941 гг.). Переход к новой экономической политике и восстановление народного хозяйства Урала. Образование Уральской области. Политика ускоренной индустриализации и коллективизации сельского хозяйства. Установление власти партийно-советской номенклатуры. Политические процессы и массовые репрессии. Спецпереселенцы, заключенные ГУЛАГа, депортированные народы. Милитаризация экономики и общественно-политической жизни. Развитие общеобразовательной школы. Вузовская, отраслевая и академическая наука. Организация УФ АН. Библиотеки и избы-читальни. Средства массовой информации. Художественная литература. Театры и кино. Подавление религиозных культов. Закрытие церквей. Разрушение традиционных хозяйственно-культурных укладов. Новые явления в быту. Отставание социокультурной сферы от темпов индустриализации и городского строительства.
Т.11	Урал в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Военно-промышленная роль Урала. Освоение выпуска оборонной продукции. Прием и размещение эвакуированных предприятий. Научно-технический прогресс. Движение рационализаторов и изобретателей. Социалистическое соревнование. Итоги развития экономики Урала к концу войны. Вклад Урала в Победу. Повышение геостратегической роли региона. Всенародная помощь фронту. Подготовка боевых резервов. Уральцы на фронтах Великой Отечественной войны. Культура и быт. Демографическая ситуация. Заболеваемость и смертность. Здравоохранение. Условия труда. Материально-бытовые условия жизни. Научный и образовательный потенциал Урала в годы войны. Религия и церковь.
Т.12	Социальная политика и социокультурная сфера Урала в послевоенный период (1945-1965 гг.). Основные тенденции социально-экономического развития Урала: промышленность, транспорт и связь, сельское хозяйство. Становление атомной отрасли и ракетного комплекса. Изменения в топливно-энергетическом балансе региона. Реформы управления народным хозяйством. Общественно-политическая жизнь в период хрущевской «оттепели». Первые проявления инакомыслия. Изменения в социокультурной сфере. Жилищное строительство. Борьба с «излишествами» в архитектуре. Литература и искусство Урала. Достижения фундаментальной и отраслевой отечественной науки. Реформа общеобразовательной школы. Развитие системы высшего образования.

T.13	<p>Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965-1985 гг.).</p> <p>Экономическая реформа 1965 г.: не оправдавшиеся надежды. Освоение нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири. Военно-промышленный комплекс. Замедление темпов технической реконструкции. Нарастание экологических проблем. Социальный состав населения региона. Обострение социальных проблем. Рост дефицита товаров. «Черный рынок» и «теневое производство». Социальная дифференциация. Миграция населения. Остаточный принцип финансирования социокультурной сферы. Проблемы жилищного строительства, здравоохранения и образования. Создание Уральского научного центра АН СССР. Вклад уральских исследователей в отечественную и мировую науку. Литература и искусство.</p>
T.14	<p>Урал в период «перестройки» (1985-1991 гг.).</p> <p>Политика «перестройки» и ее преломление в региональных параметрах. Активизация общественно-политической жизни. Зарождение неформальных движений и политических партий. Феномен Б.Н. Ельцина. Кризис распределительной системы. Попытки экономических реформ и их провал. Культурная жизнь. Либерализация гуманитарной науки. Средства массовой информации. Кино. Музыка и театр. Изобразительное искусство. Оживление религиозной жизни.</p>
T.15	<p>Урал на рубеже веков.</p> <p>Распад СССР. Урал в составе новой России. Трудное начало рыночных реформ. Социально-политическое развитие региона. Становление новых органов власти и управления. Создание Уральского федерального округа. Стабилизация и первые успехи социально-экономического развития. Изменения в культуре и быте населения в условиях рыночных реформ. Социальная структура населения. Всероссийская перепись населения 2002 г. Демографическая ситуация в регионе. Социальные портреты различных слоев населения. Социокультурные особенности уральской школы дизайна. Влияние исторических традиций на проектирование в сфере дизайна. Перспективы социокультурного развития Урала.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
4	1	Предмет, периодизация и историография истории Урала.	6	2		4	
4	2	Древние общества на территории Урала.	6	2		4	
4	3	Исторические процессы на Урале в раннем средневековье. (IV-X вв.).	6	2		4	
4	4	Урал в период позднего средневековья (XI-XVII вв.).	6	2		4	
4	5	Культура и быт населения Урала в XV-XVII вв.	6	2		4	Задание к лекции с элементами эвристической беседы

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
4	6	Социокультурные процессы на Урале в XVIII в.	6	2		4	Контр. работа
4	7	Урал в первой половине XIX в.	6	2		4	
4	8	Урал во второй половине XIX в.	6	2		4	
4	9	Социокультурная сфера Урала в начале XX в. (1900-1920 гг.).	6	2		4	
4	10-11	Урал в период социалистической модернизации (1921-1941 гг.).	10	4		6	
4	12	Урал в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).	8	2		6	
4	13	Социальная политика и социокультурная сфера Урала в послевоенный период (1945-1965 гг.).	8		2	6	Задание к семинару № 1
4	14-15	Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965-1985 гг.).	10		4	6	Задание к семинару № 2
4	16	Урал в период «перестройки» (1985-1991 гг.).	8		2	6	Задание к семинару № 3
4	17-18	Урал на рубеже веков.	10		4	6	Задание к семинару № 4 Презентация реферата
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого:	144	24	12	108	Экзамен

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

1. Начало русской колонизации Урала.
2. Развитие духовной культуры на Урале.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ
1. Социокультурное развитие Урала в XVIII веке.

3.3.8 Примерная тематика клаузур
Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	лекция с элементами эвристической беседы	проблемный семинар	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.5															
Т.12-15															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. История русской культуры / А.А. Горелов. – М.: Юрайт, 2012. – 387 с.
2. Постников С.П. Социокультурная история Урала. Курс лекций. / С.П. Постников. – Екатеринбург, 2015. – 156 с.

5.1.2 Дополнительная литература

- 1) Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. Часть первая / А.А. Корнилов М.: Директ-Медиа, 2012. 474 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»).
- 2) Ключевский В. О. Краткое пособие по русской истории. / В.О. Ключевский М.: АЙРИС-пресс, 2007. 239 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»).
- 3) Соловьев С.М. Об историческом движении русского народонаселения. СПб: Военная типография, 1867. 29 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»).
- 4) Академическая наука Урала / Под ред. В.В. Алексеева. – Екатеринбург; Санкт-Петербург: Изд-во «Людовик», 2007. – 480 с.
- 5) Военная история Урала. События и люди /Под ред. А.В. Сперанского. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008. – 320 с.
- 6) Екатеринбург: Исторические очерки (1723–1998) / Под ред. С.П. Постникова. Екатеринбург, 1998. – 228 с.

- 7) Екатеринбург. Энциклопедия / Под ред. В.В. Маслакова. - Екатеринбург, 2002. – 728 с.
- 8) Екатеринбург: Листая страницы столетий (1723–2003). – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2003. – 224 с.
- 9) История Урала с древнейших времен до 1861 г. – М.: Наука, 1989. – 608 с.
- 10) История Урала в период капитализма. – М.: Наука, 1990. – 503 с.
- 11) История Урала до конца XIX века: учеб. пособие / Г.П. Головчанский, П.А. Корчагин, А.Ф. Мельничук и др. Науч. ред. Г.Н. Чагин. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2007. – 153 с.
- 12) Урал в панораме XX века / Под ред. В.В. Алексеева. – Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2000. – 496 с.
- 13) Уральская историческая энциклопедия. 2-е издание / Под ред. В.В. Алексеева. – Екатеринбург: Академкнига, 2000. – 649 с.
- 14) Щит и меч Отчизны. Оружие Урала с древнейших времен до наших дней / Под ред. А.В. Сперанского. – Екатеринбург: Изд-во «Раритет», 2008. – 466 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Постников С.П., Сперанский А.В. Социально-культурная история Урала. Учебная программа и методические указания. Екатеринбург, 2007.

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки. Режим доступа: <http://www.bibliophika.ru/index.php>
3. Электронный научный архив УрФУ. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

- Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерий		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	
2.	Выполнение заданий по темам занятий	1 устный ответ на вопрос
3.	Участие в семинарских занятиях	1 устный ответ на вопрос Защита реферата
4.	Контрольная работа	Тест (16 вопросов)
5.	Реферат	5 заданий
6.	Экзамен	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровень оценки достижений студента (оценки)	Критерия для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для аудиторных занятий (лекций):

Тема 5: Культура и быт населения Урала в XV-XVII вв. (лекция с элементами эвристической беседы).

Вопросы для дискуссионного обсуждения:

- 1) Охарактеризовать развитие грамотности и просвещения на Урале.
- 2) Описать процессы развития искусства и архитектуры.
- 3) Охарактеризовать элементы и формы развития фольклора и литературы Урала.
- 4) Описать общественный и домашний быт уральского населения.
- 5) Охарактеризовать одежду, пищу, утварь уральского населения.
- 6) Описать будни и праздники населения Урала.
- 7) Проанализировать роль церкви в освоении Урала. Создание епархий.
- 8) Охарактеризовать процесс христианизации коренного населения.
- 9) Охарактеризовать процесс формирования пантеона «уральских» святых.
- 10) Проанализировать раскол как форму социального и духовного протеста.

8.3.2 Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинарское занятие № 1. Тема 12. Социальная политика и социальная сфера Урала в послевоенный период (1945-1965 гг.) (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития социальной политики и социальной сферы Урала в послевоенный период (1945–1965).

- 1) Охарактеризовать основные тенденции социально-экономического развития Урала.
- 2) Проанализировать становление атомной отрасли и ракетного комплекса.
- 3) Проанализировать общественно-политическую жизнь в период хрущевской «оттепели».
- 4) Охарактеризовать процессы жилищного строительства. Борьба с «излишествами» в архитектуре.
- 5) Проанализировать процессы развития литературы и искусства Урала в 1945–1965 гг.

- 6) Назвать достижения фундаментальной и отраслевой отечественной науки.
- 7) Описать процесс реформирования общеобразовательной школы. Развитие системы высшего образования.

Семинарское занятие № 2. Тема 13. Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе. 1965-1985 гг. (проблемный семинар)

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития Урала в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965–1985).

- 1) Охарактеризовать экономическую реформу 1965 г.
- 2) Проанализировать процесс развития военно-промышленного комплекса Урала.
- 3) Назвать экологические проблемы Урала.
- 4) Охарактеризовать социальный состав населения региона. Обострение социальных проблем.
- 5) Описать проблемы жилищного строительства, здравоохранения и образования.
- 6) Проанализировать процесс создания Уральского научного центра АН СССР. Вклад уральских исследователей в отечественную и мировую науку.
- 7) Охарактеризовать процесс развития литературы и искусства Урала в 1965–1985 гг.

Семинарское занятие № 3. Тема 14. Урал в период «перестройки» 1985-1991 гг. (проблемный семинар)

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития Урала в период «перестройки» (1985–1991).

- 1) Проанализировать политику «перестройки» и ее преломление в региональных параметрах.
- 2) Описать процесс активизации общественно-политической жизни. Зарождение неформальных движений и политических партий.
- 3) Охарактеризовать попытки экономических реформ и их провал.
- 4) Проанализировать культурную жизнь Урала.
- 5) Охарактеризовать процесс либерализации гуманитарной науки.
- 6) Описать процесс развития средств массовой информации Урала.
- 7) Проанализировать процесс развития кино, музыки, театра и изобразительного искусства на Урале.
- 8) Охарактеризовать процесс оживления религиозной жизни.

Семинарское занятие № 4. Тема 15. Урал на рубеже XX-XXI веков (проблемный семинар).

Защита реферата в виде презентации.

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития Урала на рубеже XX–XXI веков.

- 1) Проанализировать процесс распада СССР. Урал в составе новой России.
- 2) Охарактеризовать социально-политическое развитие региона. Становление новых органов власти и управления.
- 3) Дать характеристику стабилизации и первых успехов социально-экономического развития.
- 4) Назвать изменения в культуре и быте населения в условиях рыночных реформ.
- 5) Описать социальную структуру населения. Демографическая ситуация в регионе.
- 6) Социокультурные особенности уральской школы дизайна. Влияние исторических традиций на проектирование в сфере дизайна.
- 7) Определить перспективы социокультурного развития Урала.

8.3.3 Перечень заданий для контрольной работы:

Тема 6 «Социокультурные процессы на Урале в XVIII в.».

Контрольная работа проходит в виде теста:

I. С какой территории России шло переселение на Урал в XVIII в.:

1. Север России
2. Поволжье
3. Олонецкий край
4. Юг России

II. Какая провинция была создана на Урале в 1719-1724 гг.:

1. Тобольская
2. Пермская
3. Екатеринбургская
4. Троицкая

III. При каком воеводе была открыта первая светская школа на Урале:

1. Черкасский
2. Шенин
3. Строганов
4. Вяземский

IV. В каком году была проведена I губернская (областная) реформа:

1. 1722
2. 1711
3. 1708
4. 1725



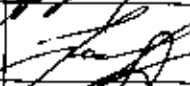

8.3.4. Перечень заданий для реферата:

- 1) Работу по избранной теме начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.
- 2) Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.
- 3) Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.
- 4) В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
- 5) После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

8.3.5. Перечень вопросов к экзамену:

1. Историческое и географическое понятие «Урал».
2. Источники и историография истории Урала.
3. Урал в эпоху каменного века.
4. Энеолит и бронзовый век на Урале.
5. Ранний железный век на Урале.
6. Исторические процессы на Урале в раннем средневековье.
7. Урал в период позднего средневековья.
8. Культура и быт населения Урала в XVIII - XIX вв.
9. Социально-экономическое развитие Урала в первой четверти XVIII в.
10. Социокультурные процессы на Урале в XVIII в.
11. Социокультурное развитие Урала в первой половине XIX в.
12. Социокультурное развитие Урала во второй половине XIX в.
13. Социокультурная сфера Урала в начале XX в.
14. Социокультурные процессы на Урале в период социалистической модернизации (1921-1941 гг.).
15. Урал в Великой Отечественной войне: трудовой и ратный подвиг уральцев. Культура и быт населения.
16. Изменения в социокультурной сфере Урала в послевоенный период (1945-1965 гг.).
17. Социальные процессы на Урале в 1965-1985 гг.

18. Духовная культура, наука, образование на Урале в 1965-1985 гг.
19. Общественно-политическая жизнь на Урале в период «перестройки» и ее влияние на культуру региона.
20. Социокультурная сфера Урала в условиях рыночных реформ (1990-е гг.). Социокультурные особенности уральской школы дизайна.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных наук	Кандидат исторических наук	доцент	В.С. Терехов	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (Протокол от 03.10.2016 № 2) и согласована:					
Заведующий кафедрой социальных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескриптора менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескриптора менее чем на 50%.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4