



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
В.И. Исаченко  
« 29 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА**

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
« 01 » 03 2021 г.  
Исполнители от 02.07.2021 №204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА часть 1

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА входит в обязательную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «Выполнение проекта в материале», «Дизайн-проектирование». Достигнутый в ходе усвоения дисциплины профессиональный уровень необходим для изучения дисциплин «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования», выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: проблемная лекция, метод проектов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические и расчетно-графические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, расчетно-графических работ.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2. знает правила линейного построения проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы.
Профессиональные	ПК-3. Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в	ПК-3.5. умеет выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения;

	материале (фрагменты коллекции)	ПК-3.6. умеет разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам; ПК-3.8. умеет воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; ПК-3.9. умеет анализировать конструкции на технологичность
--	---------------------------------	---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; способность к конструированию коллекций одежды с различными конструктивно-декоративными элементами.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования;
- размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев.

**Уметь:**

- проектировать, моделировать, конструировать промышленные образцы и модные коллекции;
- использовать методы и средства проектной графики;
- разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам;

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении чертежей деталей одежды различного ассортимента и конструктивного решения на женские и детские фигуры любых возрастных групп.

## 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

По семестрам				Аудиторные занятия		Самостоятельная работа														
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*	
1	2	72	36	26	10		36												36	30
2	2	72	36	26	10		36									2			34	30
3	2	72	36	26	10		36									2			34	30
4	2	72	36	26	10		36		24										12	30
Итого	8	288	144	104	40		144		24						4				116	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<b>Исходная информация для проектирования одежды</b> Тема 1. Характеристика одежды как объекта потребления и проектирования. Основные понятия и термины: силуэт, покой, конструктивные линии, прибавки, опорная поверхность. Ведущие системы формирования объемно-пространственной структуры форм современной одежды: макетирование (муляж) и расчетно-графический метод.
Р.2	<b>Основы прикладной антропологии</b> Тема 1. Характеристика внешней формы тела человека. Понятие о ведущих размерных признаках. Основные понятия об осанке. Антропометрические приборы. Порядок измерений фигуры человека. Размерная типология населения. Принцип выявления особенностей телосложения.

<p><b>Р.3</b></p>	<p><b>Проектирование легкой женской одежды</b>          Тема 1. Основные виды женской поясной одежды. Расчет и построение чертежей прямых, конических и клиньевых юбок. Конструктивное моделирование юбок. Технический рисунок юбок.          Тема 2. Расчет и построение чертежа женских брюк. Технический рисунок брюк.          Тема 3. Расчет и построение плечевых изделий легкой женской одежды.          Тема 4. Конструктивное моделирование плечевых изделий          Тема 5. Построение чертежей отделочных деталей          Тема 6. Правила и последовательность проведения примерок. Дефекты изделий. Методы их предупреждения и устранения.          Тема 7. Технический рисунок плечевых изделий женской одежды          Тема 8. Принципы создания семейства моделей на одной конструктивной основе.</p>
<p><b>Р.4</b></p>	<p><b>Проектирование детской одежды</b>          Тема 1. Шкала типо-размерно-ростов для детей ясельной, дошкольной, младшей и старшей возрастных групп, а также подростков          Тема 2. Особенности проектирования одежды для детей.</p>
<p><b>Р.5</b></p>	<p><b>Проектирование верхней женской одежды</b>          Тема 1. Конструирование изделий верхней женской одежды прямого силуэта.          Тема 2. Конструирование пальто полуприлегающего силуэта.</p>
<p>* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы</p>	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
1	1	Раздел 1 Тема 1	4	2			2	
1	2-6	Раздел 2 Тема 1	20	6	4	4	10	практич. работа № 1 практич. работа № 2
1	7-18	Раздел 3 Тема 1	48	18	6	6	24	практич. работа № 3 практич. работа № 4 практич. работа № 5
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1-5	Раздел 3 Тема 2	20	6	4	4	10	практич. работа № 6 контр. работа № 1
2	6-18	Раздел 3 Тема 3	52	20	6	6	26	практич. работа № 7
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
3	1-9	Раздел 3 Тема 4	36	8	10	10	18	практич. работа № 8 контр. работа № 2
3	10-14	Раздел 3 Тема 5	20	10			10	
3	15-18	Раздел 3 Тема 6	16	8			8	
		<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
4	1-2	Раздел 3 Тема 7	8	2	2	2	4	практич. работа № 9
4	3	Раздел 3 Тема 8	4		2	2	2	практич. работа № 10
4	4-6	Раздел 4 Тема 1	12	6			6	
4	7-10	Раздел 4 Тема 2	16	6	2	2	8	РГР № 1
4	11-14	Раздел 5 Тема 1	16	6	2	2	8	РГР № 2
4	15-18	Раздел 5 Тема 2	16	6	2	2	8	РГР № 3
		<b>Итого за 4 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

#### 3.2 Другие виды занятий.

Не предусмотрены

### 3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

1. Чертеж конструкции платья для девочки дошкольного возраста
2. Чертеж конструкции женского пальто прямого силуэта
3. Чертеж конструкции женского пальто полуприлегающего силуэта

#### 3.3.2. Примерная тематика контрольных работ

Контрольная работа № 1 «Предварительный расчет женских плечевых изделий»

Контрольная работа № 2 «Конструктивное моделирование женских плечевых изделий»

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод проектов	Проблемная лекция	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка конспекта	Другие (указать, какие)
Т.1								*							
Т.2									*	*					
Т.3										*					
Т.4								*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Конструирование одежды : теория и практика: учеб. пособие / Л. П. Шершнева; Л. В. Ларькина. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 288 с.

Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=327936>

2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 272 с.

<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=309366>

3. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2017. — 239 с.

<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=256846>

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Абуталипова, Л.Н. Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности : учебное пособие / Л.Н. Абуталипова, Р.Р. Фаткуллина. - Казань : КНИТУ, 2011. - 120 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258643>

2. Конструирование изделий по индивидуальным заказам: учеб.-метод. / сост. А.С. Камалиева. - Уфа : УГУЭиС, 2013. - 88 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489>
3. Куренова С.В. Конструирование одежды: учебное пособие для вузов/ С.В. Куренова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004. – 480 с.:ил.
4. Емельянова Н. М. Конструирование швейных изделий : учебное пособие / Н. М. Емельянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 122 с.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Емельянова Н.М. Конструирование костюма. Технический рисунок плечевых изделий: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 44 с.

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW Graphics Suit	Лицензионная программа	

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;



- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, доска, лекала, манекен.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Практические работы: 5- 1 семестр 2- 2 семестр 1- 3 семестр 2- 4 семестр	10 работ по 1 заданию:
3	Расчетно-графические работы (4 семестр)	3 работы по 1 заданию

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
4	Контрольные работы (2, 3 семестры)	2 работы по 1 заданию
5	Зачет с оценкой	Все работы семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень оценочных заданий для практических работ:**

При выполнении работ продемонстрировать владение навыками линейно-конструктивного построения, знание приемов моделирования, способность к конструированию и выполнению технических рисунков:

№ 1: выполнить измерение женской фигуры

№ 2: произвести анализ измерений, выявить особенности телосложения

№ 3: выполнить чертеж конструкции женской юбки М 1:1

№ 4: выполнить конструктивное моделирование юбок, ф. А 4

№ 5: выполнить технический рисунок юбки, ф. А 4

№ 6: выполнить чертеж конструкции женских брюк М 1:1

№ 7: выполнить чертеж конструкции женского платья М 1:1

№ 8: выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий, ф.А 4

№ 9: выполнить технический рисунок плечевых изделий, ф. А 3, 3 листа

№ 10: создать семейство моделей на одной конструктивной основе, ф.А 4, 10 листов

### 8.3.2. Перечень оценочных заданий для расчетно-графических работ:

Проанализировать представленные параметры модели. При выполнении работы учитывать технологию изготовления изделия и формообразующие свойства используемых материалов:

№ 1: выполнить расчет и построение чертежа конструкции платья для девочки дошкольного возраста. Ф.А 1

№ 2: выполнить расчет и построение чертежа конструкции женского пальто прямого силуэта. Ф. А 3

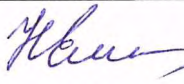
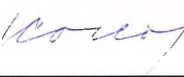
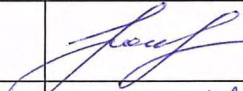

№ 3: выполнить расчет и построение чертежа конструкции женского пальто полуприлегающего силуэта. Ф.А 3

### 8.3.3. Перечень оценочных заданий для контрольных работ:

Отработать навыки выполнения элементов технологической карты исполнения дизайн-проекта:

№ 1: выполнить предварительный расчет конструкции плечевого женского изделия по карточкам-заданиям. Ф. А 4

№ 2: выполнить конструктивное моделирование плечевых женских изделий по карточкам-заданиям (4 варианта на каждого студента). 4 листа ф. А 4 .

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Н.М.Емельянова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л.В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4