



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ**

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
09.09.2021 г.  
от 02.07.2021 №204/ст-0.-13

Екатеринбург, 2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ часть 3

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе изучения дисциплин «Выполнение проекта в материале» части 1 и 2, «Материаловедение и конфекционирование», «История моды и стиля», «Конструирование костюма», «Технология швейных изделий». Полученные знания, умения и навыки используются при проектировании коллекций и написании выпускной квалификационной работы бакалавра.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, проектный метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3. Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)	ПК-3.1. знает принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; ПК-3.3. дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-3.4. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности. ПК-3.5. умеет выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения; ПК-3.6. умеет разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам;

		<p>ПК-3.7. умеет отбирать из предлагаемого ассортимента ткани, фурнитуру, прикладные материалы, детали внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды;</p> <p>ПК-3.8. умеет воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды;</p> <p>ПК-3.9. умеет анализировать конструкции на технологичность.</p>
	<p>ПК-4. Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды</p>	<p>ПК-4.1. знает процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства;</p> <p>ПК-4.2. знает общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в конкретном производстве;</p> <p>ПК-4.3. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации.</p> <p>ПК-4.4. умеет определять технологическую последовательность изготовления моделей;</p> <p>ПК-4.5. умеет разрабатывать чертежи и лекала одежды по базовой модели или ее графическому изображению;</p> <p>ПК-4.6. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса;</p> <p>ПК-4.7. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, используя знания о современных требованиях к процессу проектирования одежды, передовых технологиях, материалах и производственных возможностях предприятия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства;
- общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в конкретном производстве;

- требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации;
- принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды.

**Уметь:**

- выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения;
- разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам;
- определять технологическую последовательность изготовления моделей;
- разрабатывать конструкторско-техническую документацию.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности в области дизайна одежды.

**1.4 Объем дисциплины**

**Таблица 2**

			<i>Аудиторные занятия</i>				<i>Самостоятельная работа</i>												
<b>По Семестрам</b>	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	<i>Аудиторные занятия всего</i>	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	<i>Самостоятельная работа всего</i>	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
<b>5</b>	3	108	72	8	64		36											36	30
<b>6</b>	4	144	72	8	64		72											72	30
<b>7</b>	4	144	72	8	64		72											72	30
<b>8</b>	3	108	36	8	28		72											72	30
<b>Итого</b>	14	504	252	32	220		252										0	252	

\*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p><b>Изготовление макетов верхней женской одежды.</b></p> <p>Т. 1.1 Введение. Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над эскизными проработками конструктивных форм (5 эскизов) жакета или пальто, выбор и прорисовку окончательных вариантов моделей изделий.</p> <p>Т.1.2 Работа над конструкцией. Выбор и работа над схемой чертежа. Предварительный расчет конструкции и выбор прибавок в соответствии с эскизом модели изделия. Разработка чертежа конструкции на основе типовых размерных данных.</p> <p>Т.1.3 Работа над конструкцией. Знакомство с разработкой конструкций рукавов различных форм. Разработка конструкции рукавов для конкретных эскизов моделей изделий.</p> <p>Т.1.4 Работа над конструкцией. Знакомство с разработкой конструкций воротников различных форм. Разработка конструкций воротников для конкретных эскизов моделей изделий.</p> <p>Т.1.5 Изготовление рабочих лекал в соответствии с ТУ. Раскрой изделий из макетной ткани и подготовка к примерке.</p> <p>Т. 1.6 Проведение примерки, уточнение и уточнение контуров основных и вспомогательных деталей изделий после примерки. Проверка сопряжения рукава с проймой.</p> <p>Т.1.7 Внесение изменений в лекала и чертеж после проведения примерки и внесение модельных изменений в чертеж в соответствии с работой над другими эскизами унифицированного модельного ряда промышленной коллекции. Работа над чертежами конструкции основы, рукавов и воротников.</p> <p>Т.1.8 Изготовление лекал подкладки изделия. Последовательность соединения верха изделия с подкладкой. Приемы внутри процессной и окончательной ВТО верхней женской одежды. Подготовка комплекта рабочей документации. Защита и отчет о проведенной работе.</p>
Р.2	<p><b>Изготовление модели верхней женской одежды.</b></p> <p>Т.2.1 Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над образом, дополнениями.</p> <p>Т.2.2 Работа над конструкцией. Разработка чертежа конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой изделия на ткани.</p> <p>Т.2.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку изделия к примерке, непосредственное проведение примерки и уточнение изделия после внесенных изменений в процессе примерки.</p> <p>Т.2.4 Подготовка изделия ко второй примерке. Включает в себя обработку всех узлов и соединение с подкладкой.</p> <p>Т.2.5 Окончательная обработка изделия. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.</p>

<b>Р.3</b>	<p><b>Изготовление модели верхней мужской одежды.</b></p> <p>Т.3.1 Работа над эскизами в соответствии с заданием. Включает в себя работу над образом.</p> <p>Т.3.2 Работа над конструкцией. Разработка чертежа конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой изделия на ткани.</p> <p>Т.3.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку изделия к примерке, непосредственное проведение примерки и уточнения параметров изделия.</p> <p>Т.3.4 Подготовка изделия ко второй примерке. Включает в себя обработку всех узлов и соединение с подкладкой.</p> <p>Т.3.5 Окончательная обработка изделия. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.</p>
<b>Р.4</b>	<p><b>Изготовление макетов моделей женской, мужской, детской одежды.</b></p> <p>Т.4.1 Работа над эскизами комплектов женской, мужской и детской одежды в соответствии с заданием, работа над образом.</p> <p>Т.4.2 Работа над конструкциями макетов комплектов женской, мужской и детской одежды. Разработка чертежей конструкций на основе конкретных размерных данных, изготовление рабочих лекал и раскрой макетов из макетных материалов.</p> <p>Т.4.3 Проведение первой примерки. Включает в себя подготовку макета к примерке, непосредственное проведение примерки и уточнение объема и пропорций.</p> <p>Т.4.4 Корректировка рабочих лекал. Определение стратегии технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.</p> <p>Т.4.5 Внесение изменений в лекала и конструкции изделий после примерок. Определение стратегии технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
5	1-2	Тема 1.1	12	2	6	6	4	1 этап пр.работы № 1
5	3-4	Тема 1.2	12	2	6	6	4	2 этап пр.работы № 1
5	5-6	Тема 1.3	12	2	6	6	4	3 этап пр.работы № 1
5	7-8	Тема 1.4	12	2	6	6	4	4 этап пр.работы № 1
5	9-11	Тема 1.5	18		12	12	6	5 этап пр.работы № 1

5	12-14	Тема 1.6	18		12	12	6	6 этап пр.работы № 1
5	15-16	Тема 1.7	12		8	8	4	7 этап пр.работы № 1
5	17-18	Тема 1.8	12		8	8	4	8 этап пр.работы № 1
		<b>Итого за 5 семестр:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
6	1-2	Тема 2.1	16	2	6	6	8	1 этап пр.работы № 2
6	3-6	Тема 2.2	32	2	14	14	16	2 этап пр.работы № 2
6	7-9	Тема 2.3	24	2	10	10	12	3 этап пр.работы № 2
6	10-13	Тема 2.4	32	2	14	14	16	4 этап пр.работы № 2
6	14-18	Тема 2.5	40		20	20	20	5 этап пр.работы № 2
		<b>Итого за 6 семестр:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
7	1-2	Тема 3.1	16	1	7	7	8	1 этап пр.работы № 3
7	3-6	Тема 3.2	32	2	14	14	16	2 этап пр.работы № 3
7	7-9	Тема 3.3	24	4	8	8	12	3 этап пр.работы № 3
7	10-13	Тема 3.4	32		16	16	16	4 этап пр.работы № 3
7	14-18	Тема 3.5	40	1	19	19	20	5 этап пр.работы № 3
		<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
8	1-2	4.1	24	2	6	6	16	1 этап пр.работы № 4
8	3-4	4.2	24	2	6	6	16	2 этап пр.работы № 4
8	5-6	4.3	24	2	6	6	16	3 этап пр.работы № 4
8	7-8	4.4	24	2	6	6	16	4 этап пр.работы № 4
8	9	4.5	12		4	4	8	5 этап пр.работы № 4
		<b>Итого за 8 семестр:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>504</b>	<b>32</b>	<b>220</b>	<b>220</b>	<b>252</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются чертежи и эскизы в рамках практических работ

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
1,2,3,4					*			*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Конструирование одежды : теория и практика: учеб. пособие / Л. П. Шершнева; Л. В. Ларькина. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 288 с.  
Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=327936>
2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
3. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 272 с.  
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=309366>
4. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб. пособие / И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 304 с.  
: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=309366>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с.
3. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>



4. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
5. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
6. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб. пособие/ Н.А.Крюкова.- М.:Форум:ИНФРА-М, 2007.- 240 с.
7. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: учебное пособие / Н. М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ, 2017. – 240 с.
8. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

# 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специализированная аудитория, оснащенная швейным оборудованием.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2.	Выполнение практических работ	5 семестр: № 1- 8 этапов 6 семестр:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		№ 2- 5 этапов 7 семестр: № 3- 5 этапов 8 семестр: № 4 – 5 этапов
3	Зачет с оценкой (5, 6,7, 8 семестры)	Выполнение всех практических работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для практических работ:**

#### **5 семестр**

#### № 1 «Изготовление макетов верхней женской одежды»:

1. собрать аналоги моделей, используя информацию из журналов мод, выбрать модель для изготовления
2. произвести предварительный расчет и выбор конструкции.
3. разработать чертеж конструкции на основе типовых размерных данных.
4. построить чертежи конструкции вспомогательных деталей модели и изготовить лекала
5. раскроить изделие из макетной ткани и подготовить к примерке.
6. провести примерку, уточнить контуры основных и вспомогательных деталей изделий после примерки.

7. внести изменения в лекала и чертеж после проведения примерки.

8. подготовить комплект рабочей документации.

#### 6 семестр

##### № 2 «Разработка нормативно-технической документации и изготовление модели верхней женской одежды»:

1. Разработать эскизы в соответствии с заданием, работа над образом, дополнениями.

2. Разработать конструкцию. Разработать чертеж конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить изделия на ткани.

3. Провести первую примерку и уточнить изделие после внесенных изменений в процессе примерки.

4. Подготовить изделие ко второй примерке, обработать все узлы и соединение с подкладкой.

5. Окончательно обработать изделие. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Подготовить пакет нормативно-технической документации.

#### 7 семестр

##### № 3 «Изготовление модели верхней мужской одежды»:

1. разработка эскизов в соответствии с заданием, выбрать модель для изготовления.

2. разработать конструкцию, чертеж конструкции на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить изделие на ткани.

3. Провести первую примерку и уточнить параметры изделия.

4. Подготовить изделие ко второй примерке, обработать все узлы и соединение с подкладкой.

5. Окончательно обработать изделие. Пошив и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

#### 8 семестр

##### № 3 «Изготовление макетов моделей женской, мужской, детской одежды»:

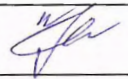
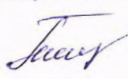
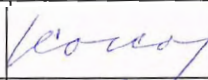

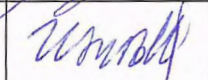
1. разработать эскизы комплектов женской, мужской и детской одежды в соответствии с заданием, работа над образом.

2. Разработать конструкции макетов, чертежи конструкций на основе конкретных размерных данных, изготовить рабочие лекала и раскроить макеты из макетных материалов.

3. Провести первую примерку и уточнить объем и пропорции.

4. скорректировать рабочие лекала. Внести изменения в лекала и конструкции изделий после примерок.

5. Определить стратегию технологической обработки будущего изделия с возможной проработкой узлов макета.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Е.Л. Ёжикова	
2		-	доцент	Л.Г. Полянская	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующая кафедрой дизайн одежды				Л.В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4