



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» декабря 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА РАЗРАБОТКИ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн мультимедиа
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2024 года
Форма обучения	Очно-заочная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

Программные средства разработки

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Программные средства разработки» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Курс опирается на знания, приобретаемые на дисциплинах «Композиция в дизайне интерфейсов», «Шрифт в мультимедийной среде», «Дизайн – проектирование», «Информационные технологии», «Технологии дополненной и виртуальной реальности». Достигнутый в ходе изучения дисциплины уровень профессиональной подготовки является необходимым для дальнейшего освоения дисциплин «Дизайн-проектирование» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: портфолио, интерактивная лекция (обсуждение работ в группе). В ходе изучения дисциплины студенты выполняют домашние работы (упражнения, собираемые в портфолио) и 2 итоговые практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой (5, 6, 7, 8 семестры). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних работ, итоговых практических работ и сдачи зачетов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта	ПК-4.1. знает технологические процессы производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна: мобильных приложений, презентаций, компьютерных игр, приложений виртуальной и дополненной реальности, интернет-ресурсов и др.; ПК-4.2. знает эргономические и технические требования к интерактивной интерфейсной графике; ПК-4.3. знает компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для интерактивной цифровой среды; ПК-4.4. знает производственные и экономические требования, предъявляемые к различным видам продукции мультимедиа дизайна; ПК-4.5. умеет использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов мультимедийного дизайна;

	ПК-4.6. умеет учитывать при разработке особенности взаимодействия пользователя с интерактивным цифровым пространством; ПК-4.7. умеет учитывать технологические процессы реализации дизайн-проектов для интерактивной цифровой среды.
--	---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность владеть программными средствами разработки интерактивных трёхмерных приложений для различных областей применения (настольные системы, мобильные приложения, дополненная и виртуальная реальность).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные принципы создания интерактивных трёхмерных приложений, методики разработки интерактивных трёхмерных приложений, приёмы работы с инструментарием (программными средствами разработки).

Уметь:

- а) применять знание и понимание основных принципов создания интерактивных трёхмерных приложений, типов интерактивных трёхмерных приложений, методик разработки интерактивных трёхмерных приложений, программных средств разработки интерактивных трёхмерных приложений;
- б) выносить суждения об адекватности применения тех или иных принципов в проектной работе;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплине «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
5	2	72	18	9	9		54							54					30
6	2	72	18	9	9		54							54					30
7	2	72	18	14	4		54							54					30
8	1	36	18	14	4		18							18					30
Итого	7	252	72	46	26		180							180					

*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
ЧАСТЬ 1.	МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ТРЁХМЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ
Раздел 1.	Пайплайн разработки: основные понятия, терминология
Тема 1.	Препродакшн: анализ аналогов, сбор референсов, написание диздока
Тема 2.	Производство: этапы, технологии, управление проектом
Раздел 2.	Дизайн-документ, как инструмент внутрикомандной коммуникации
Тема 3.	Назначение, разновидности и способы создания дизайн-документа
Раздел 3.	Управление проектом
Тема 4.	Методики управления проектами (ватерфолл, эджайл), плюсы и минусы
Тема 5.	Постановка задачи для всех этапов производства. Формирование ТЗ
Тема 6.	Ассет-менеджмент
Раздел 4.	Специфика разработки для разных носителей
Тема 7.	Десктоп, AR, VR – различия в подходах
Раздел 5.	Технологии создания 3D-ассетов
Тема 8.	Хардсурфэйс. Скульптинг. Фотограмметрия. Ретопология. Оптимизация

Тема 9.	UV-развертка, текстурирование, запекание. Процедурные текстуры. PBR-материалы
Тема 10.	Риггинг. Анимация. Мокап. Симуляция ткани. Симуляция волос/шерсти
ЧАСТЬ 2.	ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОГО ТРЁХ-МЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ
Раздел 6.	Программные платформы трехмерной визуализации в реальном времени
Тема 11.	UNITY, Unreal Engine, Unigine – сравнительный анализ
Тема 12.	Визуальное программирование. Понятие нодовой системы.
Раздел 7.	Объектно-ориентированное программирование
Тема 13.	Основные понятия и принципы программирования.
Тема 14.	Объектно-ориентированное программирование. Абстракция. Полиморфизм. Наследование. Инкапсуляция
Раздел 8.	Программирование пользовательских интерфейсов
Тема 15.	Основные принципы. Эргономика
Раздел 9.	Архитектура приложения
Тема 16.	Архитектура: логика, контент, интерфейс.
Раздел 10.	Реализация на разных платформах
Тема 17.	UNITY
Тема 18.	Unreal Engine
ЧАСТЬ 3.	РЕДАКТОР UNREAL ENGINE
Раздел 11	Введение
Тема 19.	Обзор сайта EG, установка и обзор лаунчера, установка Unreal Engine
Тема 20.	Способы использования UE4. Создание первого проекта. Начальный разбор интерфейса редактора (Level Editor)
Тема 21.	Основные типы файлов. Учимся работать с Viewport
Раздел 12	
Тема 22.	Работа со Static Mesh объектами (Static Mesh Editor). Уверенное владение панелью Details
Тема 23.	Источники освещения. Запечка (Build). Дефолтные объекты (Place actors)
Тема 24.	BSP геометрия. Коллизии
Раздел 13	
Тема 25.	Ноды. Работа с материалами (Основы)
Тема 26.	Частицы. Декали
Раздел 14	
Тема 27.	Блюпринты. Введение
Тема 28.	UMG
Раздел 15	
Тема 29.	Импорт. Quixel. Datasmith
Тема 30.	Режим Landscape
Тема 31.	Режим Foliage
Раздел 16	
Тема 32.	Компиляция проекта. Оптимизация
Раздел 17	
Тема 33.	Отражения и освещение
ЧАСТЬ 4.	РЕДАКТОР UNREAL ENGINE
Раздел 18	
Тема 34.	Материалы
Тема 35.	Substance Painter и материалы
Раздел 19	

Тема 36.	Блюпринты. Углублённо
Тема 37.	Блюпринты. Основы ИИ
Тема 38.	Программирование нескольких механик
Раздел 20	
Тема 39.	Физика. Симуляции
Тема 40.	Анимация
Раздел 21	
Тема 41.	Шейдеры
Раздел 22	
Тема 42.	VR
Раздел 23	
Тема 43.	Синематики
Раздел 24	
Тема 44.	Работа с мобильными устройствами

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3. 1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
5		Часть 1. МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ТРЁХМЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ						
5	1	Раздел 1. Тема 1	4	1	-		3	Дом. задание
5	2	Раздел 1.Тема 2	4	1	-		3	Дом. задание
5	3	Раздел 2.Тема 3	4	0,5	0,5		3	Дом. задание
5	4	Раздел 3.Тема 4	4	0,5	0,5		3	Дом. задание
5	5	Раздел 3.Тема 5	4	0,5	0,5		3	Дом. задание
5	6-7	Раздел 3.Тема 6	8	0,5	1,5		6	Дом. задание
5	8-11	Раздел 4. Тема 7	16	2	2		12	Дом. задание
5	12-13	Раздел 5.Тема 8	8	1	1		6	Дом. задание
5	14-15	Раздел 5.Тема 9	8	1	1		6	Дом. задание
5	16-18	Раздел 5.Тема 10	12	1	2		9	Дом. задание
		Итого за 5 семестр:	72	9	9		54	Зачет с оценкой
		Часть 2. ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОГО						

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
		ТРЁХМЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ						
6	1-2	Раздел 6.Тема 11	8	2			6	Дом. задание
6	3-6	Раздел 6.Тема 12	16	2	2		12	Дом. задание
6	7-8	Раздел 7. Тема 13	8	1	1		6	Дом. задание
6	9-10	Раздел 7. Тема 14	8	1	1		6	Дом. задание
6	11-12	Раздел 8.Тема 15	8	1	1		6	Дом. задание
6	13-15	Раздел 9.Тема 16	12	1	2		9	Дом. задание
6	16	Раздел 10.Тема 17	4		1		3	Дом. задание
6	17-18	Раздел 10.Тема 18	8	1	1		6	Дом. задание
		Итого за 6 семестр:	72	9	9		54	Зачет с оценкой
		Часть 3. РЕДАКТОР UNREAL ENGINE						
7	1	Раздел 11. Тема 19	4	1			3	Дом. задание
7	2	Раздел 11. Тема 20	4	1			3	Дом. задание
7	3	Раздел 11. Тема 21	4	1			3	Дом. задание
7	4	Раздел 12. Тема 22	4	1			3	Дом. задание
7	5-6	Раздел 12. Тема 23	8	1,5	0,5		6	Дом. задание
7	7	Раздел 12. Тема 24	4		1		3	Дом. задание
7	8	Раздел 13. Тема 25	4	0,5	0,5		3	Дом. задание
7	9	Раздел 13. Тема 26	4		1		3	Дом. задание
7	10-11	Раздел 14. Тема 27	8	1	1		6	Дом. задание
7	12-13	Раздел 14. Тема 28	8	2			6	Дом. задание
7	14	Раздел 15. Тема 29	4	1			3	Дом. задание
7	15	Раздел 15. Тема 30	4	1			3	Дом. задание
7	16	Раздел 15. Тема 31	4	1			3	Дом. задание
7	17	Раздел 16. Тема 32	4	1			3	Дом. задание
7	18	Раздел 17. Тема 33	4	1			3	Итог. практ. работа 1
		Итого за 7 семестр:	72	14	4		54	Зачет с оценкой
		Часть 4. РЕДАКТОР UNREAL ENGINE						
8	1-2	Раздел 18. Тема 34 Тема 35	4	2			2	Дом. задание
8	3-4	Раздел 19. Тема 36.	4	2			2	Дом. задание
8	5-6	Раздел 19. Тема 37. Тема 38.	4	2			2	Дом. задание

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
8	7-8	Раздел 20. Тема 39.	4	2			2	Дом. задание
8	9-10	Раздел 20. Тема 40.	4	1	1		2	Дом. задание
8	11-12	Раздел 21. Тема 41.	4	2			2	Дом. задание
8	13-14	Раздел 22. Тема 42.	4	1	1		2	Дом. задание
8	15-16	Раздел 23. Тема 43	4	1	1		2	Дом. задание
8	17-18	Раздел 24. Тема 44	4	1	1		2	Итог. практ. работа 2
		Итого за 8 семестр:	36	14	4		18	Зачет с оценкой
		Итого:	252	46	26		180	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Разработка концепции настольной игры с применением AR
2. Разработка персонажа
3. Разработка локаций для компьютерной игры
4. Разработка игры с применением VR в образовательных целях

Итоговая практическая работа 1. Макет настольной игры с применением AR

Итоговая практическая работа 2. Макет игры с применением VR

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Обсуждение в группе	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
ТЕМЫ 1-21				+				+		+					
РАЗДЕЛ 1 ТЕМА 1				+				+		+					
РАЗДЕЛ 1 ТЕМА 2				+				+		+					

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Маров, М. Н. 3ds max. Реальная анимация и виртуальная реальность / М. Н. Маров. - СПб. : Питер, 2005. - 415 с. : ил. + 1 CD.
2. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация [Электронный ресурс]: учеб. пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305&sr=1>
3. Ульрих К. Интерактивная Web-анимация во Flash [Электронный ресурс]. – М.: ДМК Пресс, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=130237

5.1.2. Дополнительная литература

1. Флеминг, Б. Методы анимации лица: Мимика и артикуляция : [Пер. с англ.] / Б. Флеминг, Д. Доббс. - М. : ДМК, 2002. - 333 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132134&sr=1>
2. Платонова, Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс]/ Н.С. Платонова. – М. : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. - 112 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233204>
3. Лепская Н.А. Художник и компьютер. Учебное пособие – М.: Когито-центр, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067&sr=1>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Наумова С.В., Наумова П.М. Шрифт и орнамент. Практикум: учеб.-практ. Пособие/ С.В. Наумова, П.М. Наумова. — Екатеринбург: Архитектон, 2014. — 215 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО / Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Графический пакет	Adobe After Effects	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Графический пакет	Adobe Acrobat Professional	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / САПР	UNITY	Лицензионная программа	-
Прикладное ПО / САПР	Unreal Engine	Лицензионная программа	-

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4. Электронные образовательные ресурсы

www.i-font.ru
www.fontov.net
www.fontspace.com
www.canva.com ›

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендо-

ванную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, соответствующая количеству студентов, оборудованная учебной мебелью (аудиторные столы и стулья или парты, доска, экран, проектор, компьютер).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
 - 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	
2.	Домашние работы	4 работы Электронное портфолио с домашними работами. Выполняются отдельно в конце семестра
3.	Итоговая практическая работа № 1	Файл в формате *.pdf или в формате *.jpg
4.	Итоговая практическая работа № 2	Файл в формате *. pdf или в формате *. jpg

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.1. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для домашних работ:

Семестр 5

- 1.Разработка концепции настольной игры с применением AR
- 2.Разработка персонажа

Семестр 6

- 3.Разработка локаций для компьютерной игры
4. Разработка игры с применением VR в образовательных целях

8.3.2 Перечень заданий к итоговым практическим работам

7 семестр: Выполнить макет настольной игры с применением AR

8 семестр: Выполнить макет игры с применением VR

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментариумом учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графического дизайна	доцент	доцент	М.Н. Наумов	
2			доцент	П.М. Наумова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой графического дизайна				Е.Э. Павловская	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института дизайна				И.В. Сагарадзе	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

