



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f64d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«01» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки	Искусствоведение	
Код направления и уровня подготовки	50.06.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	30.07.2014
	№	909
Тип образовательной программы	Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре	
Профиль (согласно ОХОП)	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	
Учебный план	Прием 2021	
Форма обучения	Заочная	

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 26.08.2021 г. № 241/01-02-13

Екатеринбург  
2020

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения аспирантами идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение: «История и философия науки», «Иностранный язык» и «Научно-исследовательская деятельность». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «История и философия науки», «Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании», «Стилистика научной речи», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Современные проблемы в искусстве», «Научно-исследовательская деятельность», а также для подготовки и сдачи государственного экзамена, подготовки и представления научного доклада.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из трех разделов, в которых отражены основные этапы процесса научного исследования.

*В первом разделе* «Основы методологии научного исследования» определяется понятие, и перечисляются основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного произведения, и дается описание основных разделов методологического аппарата научного исследования.

*Во втором разделе* «Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации» определяется необходимость составления плана проведения научного исследования; дается методика изучения литературы и создания справочного по теме научного исследования, а также представляются основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования.

*В третьем разделе* «Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления» определяются основные подходы проведения собственного научного исследования; классифицируются имеющиеся в настоящее время общие и специальные для архитектурной науки методы; выделяются этапы работы над первой редакцией (первым вариантом) кандидатской диссертации; описываются основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним, а также дается представление о композиции и правилах оформления диссертации, автореферата, а также принципах построения экспозиции.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют аудиторские (контрольные) задания по темам дисциплины и две практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия аспирантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и двух практических работ, экзамена.

#### 1.4 Планируемые результаты изучения дисциплины

Изучение дисциплины является этапом формирования у аспиранта следующих компетенций:

Коды	Название компетенций
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-1	способностью разрабатывать замысел, программу, структуру и методологию научного исследования проектного эксперимента
ПК-2	способностью выполнять концептуальный проект на основе самостоятельно разработанного предпроектного исследования
ПК-3	способностью презентовать результаты научного исследования в различных форматах (научная и популярная статья, доклад, презентация и т.д.)
ПК-4	способностью осуществлять критическую и экспертную деятельность в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность при осуществлении научной деятельности в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры применять методы и подходы проведения теоретических исследований, используя полученные знания, умения и навыки.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** основные этапы проведения научного исследования от момента формулирования первой гипотезы до формирования положений, выносимых на защиту; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру и правила оформления текста кандидатской диссертации и автореферата, а также экспозиции.

#### **Уметь:**

а) применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий, в том числе и на основе созданных лично методик;

- б) выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки;  
 в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме кандидатской диссертации; для изучения фактического материала по теме научного исследования; при оформлении текста автореферата и экспозиции кандидатской диссертации; при оформлении результатов научного исследования в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе.

### 1.5 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	5	180	16	10	6		164										36	128	Экз
Итого	5	180	16	10	6		164										36	128	Экз

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p><b>Основы методологии научного исследования</b></p> <p><b>Тема 1. Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики и выбор темы.</b></p> <p>Определение понятия «диссертация» и основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного произведения. Характеристика основных приемов, которые могут помочь при выборе темы кандидатской диссертации.</p> <p><b>Тема 2. Методологический аппарат научного исследования.</b></p> <p>Методология научного познания. Один из наиболее важных элементов научного исследования – методологический аппарат научного исследования. Разделы методологического аппарата научного исследования: актуальность исследования; объект, предмет, цели и задачи исследования; гипотеза, научная новизна и методика исследования; разделы «на защиту выносятся»,</p>

	<p>«практическая значимость выбранной темы», «апробация результатов».</p> <p><b>Практическое занятие 1. Формирование методологического аппарата научного исследования.</b></p> <p>В течение практического занятия происходит формирование методологического аппарата собственного научного исследования. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p>
<p><b>Р 2.</b></p>	<p><b>Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации.</b></p> <p><b>Тема 3. Планирование научного исследования.</b></p> <p>Индивидуальный план подготовки кандидатской диссертации как основной руководящий документ, который определяет специализацию, содержание, объем, сроки обучения диссертанта и формы его аттестации. Рабочий план как наглядная схема предпринимаемого исследования. План-проспект как реферативное изложение расположенных в логическом порядке вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал исследования.</p> <p><b>Тема 4. Методика изучения литературы и принципы создания справочного аппарата по теме научного исследования.</b></p> <p>Научная литература как одно из основных средств хранения достигнутого научного знания по выбранной теме исследования. Методические приемы работы с научными публикациями. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.</p> <p><b>Тема 5. Методика создания справочного аппарата по теме научного исследования.</b></p> <p>Справочный аппарат по теме исследования. Система картотек по теме научного исследования, а именно: библиографическая картотека, тематические картотеки; краеведческие картотеки; персональные картотеки; картотеки примеров (идеи, цитаты, архитектурные объекты, проекты); рабочие картотеки; картотеки на содержание книг и статей, которых собраны карточки-конспекты по изучаемой теме диссертации.</p> <p><b>Тема 6. Обзор научных публикаций по теме исследования.</b></p> <p>Обзор литературы – обязательная часть любого научного исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования. Основные этапы написания обзора литературы по теме научного исследования: поиск основных научных публикаций; составление картотеки по теме научного исследования, чтение и конспектирование литературных источников; составление рабочего плана обзора научных публикаций; отбор материала из конспектов, его сопоставление и анализ; написание первой редакции обзора литературы; редактирование текста обзора литературы и формулирование основных выводов.</p> <p><b>Практическое занятие 2. Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования.</b></p> <p>В течение практического занятия требуется сформировать основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования кандидатской диссертации и распределить по этим разделам найденные научные публикации. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p> <p><b>Практическое занятие 3. Содержательная структура обзора научных публикаций по теме собственного исследования.</b></p> <p>В течение практического занятия требуется сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с</p>

	<p>формированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.</p>
Р 3.	<p><b>Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления</b>  <b>Тема 7. Проведение собственного научного исследования по теме диссертации.</b>  Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Два уровня проведения научного исследования: эмпирический и теоретический. Принципы фиксации и хранения научной информации на эмпирическом и теоретическом уровнях исследования.</p> <p><b>Тема 8. Общие и специальные методы научного исследования</b>  Общие и специальные методы научного исследования. Общие методы научного познания обычно делят на три большие группы: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, аналогия, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).</p> <p><b>Тема 9. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним.</b>  Научная публикация по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разновидности публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях.</p> <p><b>Тема 10. Подготовка первой редакции рукописи диссертации.</b>  Первая редакция рукописи диссертации. Этапы в работе над первой редакцией (первым вариантом): составление подробного плана или структуры будущей диссертации; выбор методического приема изложения научных материалов в диссертации; написание первой редакции рукописи диссертации на соискание ученой степени кандидата наук; критический анализ и редактирование первого варианта диссертации.</p> <p><b>Тема 11. Композиция и оформление диссертационной работы.</b>  Композиционная структура диссертационного произведения: титульный лист; оглавление (содержание); введение; главы основной части, заключение; библиографический список использованной литературы; приложения; вспомогательные указатели. ГОСТ на оформление диссертационной работы.</p> <p><b>Тема 12. Составление автореферата диссертации и принципы построения экспозиции.</b>  Основное назначение автореферата диссертации. Автореферат как компрессия научной информации, направленная на фиксацию наиболее существенной информации и представление ее в новой краткой форме. В структурном отношении автореферат состоит из четырех частей, а именно: «Общая характеристика работы»; «Содержание и основные положения работы»; «Основные выводы и результаты работы»; «Основные публикации по теме диссертации». Экспозиция кандидатской диссертации является обязательным элементом защиты. В экспозиции отражаются основные идеи и структура диссертационной работы.</p> <p><b>Практическое занятие 4. Взаимосвязь и содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию.</b>  В течение практического занятия требуется определить логическую взаимосвязь между основными разделами введения к собственному исследованию, включая последнюю редакцию обзора литературы. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-</p>

	<p>3.  <b>Практическое занятие 5. Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.</b>  В течение практического занятия редактируется содержание введения к собственному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения блок-схемы. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.</p>
--	---

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Основы методологии научного исследования							
1	1	<i>Тема 1.</i> Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики, выбор темы и планирование научного исследования	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	2-3	<i>Тема 2.</i> Методологический аппарат научного исследования.	16	1	-	15	Вопросы текущего контроля
1	4	<i>Практическое занятие 1.</i> Формирование методологического аппарата собственного научного исследования	8	-	1	7	КЗ-1
Раздел II. Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации							
1	5	<i>Тема 3.</i> Планирование научного исследования	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	6	<i>Тема 4.</i> Методика изучения литературы по теме научного исследования	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	7	<i>Тема 5.</i> Методика создания справочного аппарата по теме научного исследования	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	8	<i>Тема 6.</i> Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля

1	9	<i>Практическое занятие 2.</i> Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования.	8	-	1	7	КЗ-2
1	10	<i>Практическое занятие 3.</i> Содержательная структура обзора научных публикаций по теме собственного исследования.	8	-	1	7	КЗ-3 Практическая работа №1
Раздел III. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления							
1	11	<i>Тема 7.</i> Проведение авторского научного исследования по теме диссертации	8	0,5	-	7,5	Вопросы текущего контроля
1	12	<i>Тема 8.</i> Общие и специальные методы научного исследования	8	0,5	-	7,5	Вопросы текущего контроля
1	13	<i>Тема 9.</i> Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним	8	0,5	-	7,5	Вопросы текущего контроля
1	14	<i>Тема 10.</i> Подготовка первой редакции рукописи диссертации	8	0,5	-	7,5	Вопросы текущего контроля
1	15	<i>Тема 11.</i> Композиция и оформление диссертационной работы	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	16	<i>Тема 12.</i> Составление автореферата диссертации и принципы построения экспозиции	8	1	-	7	Вопросы текущего контроля
1	17	<i>Практическое занятие 4.</i> Взаимосвязь и содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию.	8	-	1	7	КЗ-4
1	18	<i>Практическое занятие 5.</i> Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.	8	-	2	6	КЗ-5 Практическая работа № 2
1		<i>Экзамен</i>	36	-	-	36	экзамен
		<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>164</b>	



### 3.2 Другие виды занятий

«не предусмотрено»

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«не предусмотрено»

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

#### 3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

«не предусмотрено»

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

1. Формирование методологического аппарата собственного научного исследования.
2. Определение основных разделов обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
3. Формирование содержательной структуры обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
4. Определение взаимосвязи и содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.
5. Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

#### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

«не предусмотрено»

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплин ы	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р 1					*			*			*				
Р 2					*			*			*				
Р 3					*			*			*				

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96](http://www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96)
2. Логика диссертации: учебное пособие/ Г. Ч. Синченко - 4 изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с. Режим доступа :<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492793>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

- 1 Лапаева, М.Г. Методология научных исследований : учебное пособие для аспирантов / М.Г. Лапаева, С.П. Лапаев. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 249 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485476>
- 2 Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>
- 3 Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. – М. : «Дашков и К°», 2017. - 283 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>
- 4 Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистров / Ф. А. Кузин ; под ред. В. А. Абрамова. - 4-е изд., доп. - М. : Ось-89, 2011. - 448 с.
- 5 Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин ; под ред. В. А. Абрамова. - 11-е изд., доп. - М. : Ось-89, 2011. - 224 с. -
- 6 Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учеб. Пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитетон, 2012. – 336 с.: ил. – Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению «Архитектура».

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

*Не используется*

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

- 1 Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- 2 Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- 3 Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:  
4 <http://znanium.com>
- 5 Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- 6 Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа:  
<https://e.lanbook.com/>
- 7 Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:  
<https://www.scopus.com>
- 8 Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. Режим доступа:  
<http://webofknowledge.com>
- 9 Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
- 10 Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

### 5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru/>
2. справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа:  
<http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Ракитов, А.И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А.И.Ракитов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 151 с. - 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489> (дата обращения 27.12.2013).
2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А.Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (дата обращения 13.01.2014).

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Аспирант обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
 (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель

- ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\* описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение в течение всего практического занятия	Всего 5 заданий

	пяти аудиторных контрольных заданий (КЗ)	
3	Выполнение двух практических работ	Работа № 1 - 5 заданий Работа № 2 - 5 заданий
4	Вопросы для текущего контроля	13 вопросов
5	Экзамен	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* Требования и уровень достижений аспирантов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

## 8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

### Перечень контрольных заданий (КЗ) по дисциплине, выполняемых на занятиях:

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах и метода дискуссии.

*КЗ-1.* Формирование методологического аппарата собственного научного исследования.

*Задание:* представить в виде блок-схемы методологический аппарат собственного научного исследования на формате А-3.

*КЗ-2.* Определение основных разделов обзора научных публикаций по теме собственного исследования.

*Задание:* представить в виде блок-схемы основные разделы обзора научных публикаций по теме собственной кандидатской диссертации и распределить по этим разделам найденные научные публикации на формате А-3.

*КЗ-3.* Формирование содержательной структуры обзора научных публикаций по теме собственного исследования.

*Задание:* написать на листе А-4 содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.

*КЗ-4.* Определение взаимосвязи и содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

*Задание:* представить в виде блок-схемы основные разделы введения к собственному научному исследованию и показать логическую взаимосвязь между этими разделами на формате А-3.

*КЗ-5.* Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

*Задание:* написать на листе А-4 новую редакцию содержания основных разделов введения к собственному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения блок-схемы.

### **Перечень практических работ:**

#### **Практическая работа № 1. «Обзор научных публикаций по теме собственного исследования».**

Для написания обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования необходимо выполнить следующие задания:

1. Сформировать список научных публикаций и оформить его согласно ГОСТ 7.1-2003
2. Определить основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
3. Сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.
4. Написать текст обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования
5. Оформить текст обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования в соответствии с требованиями к оформлению публикаций.

#### **Практическая работа № 2. «Введение к собственному научному исследованию».**

Для написания введения к собственному научному исследованию необходимо выполнить следующие задания:

1. Ознакомиться с композицией введения к любому научному исследованию.
2. Выявить взаимосвязи и сформировать содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию.
3. Отредактировать содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения.
4. Написать окончательную редакцию введения к собственному научному исследованию.
5. Оформить текст введения к собственному научному исследованию в соответствии с требованиями ГОСТ по оформлению диссертаций.

#### **Перечень вопросов для текущего контроля**

1. Особенности выбора темы научного исследования.
2. Особенности формулирования основных положений методологического аппарата научного исследования.
3. Особенности поиска научной литературой по теме исследования.
4. Особенности выявления основных направлений научных исследований по тематике кандидатской диссертации.

5. Особенности выявления места выполняемого исследования в структуре определенного научного направления.
6. Особенности изучения фактического материала, имеющегося в научных публикациях.
7. Особенности отбора фактического материала, содержащегося в опубликованных научных работах.
8. Особенности классификации фактического материала по теме научного исследования.
9. Особенности планирования и проведения собственного научного исследования.
10. Особенности написания публикации по теме научного исследования
11. Особенности подготовки текста доклада для научной конференции.
12. Особенности подготовки общего текста и текста вводной части кандидатской диссертации.
13. Особенности композиции и оформления кандидатской диссертации и автореферата.

#### **Перечень вопросов (заданий) для подготовки к экзамену:**

1. Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики и выбор темы
2. Методологический аппарат научного исследования: актуальность, объект и предмет исследования.
3. Методологический аппарат научного исследования: цель, задачи и гипотеза исследования.
4. Методологический аппарат научного исследования: методика, научная новизна исследования и предмет защиты.
5. Планирование научного исследования
6. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.
7. Создание справочного аппарата по теме научного исследования. Перечислите наиболее распространенные разновидности картотек.
8. Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации. Основные этапы написания.
9. Проведение собственного научного исследования по теме диссертации. Уровни научного исследования.
10. Методы научного исследования (общие и специальные).
11. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним
12. Основные этапы подготовки первой редакции рукописи (первого варианта) диссертации.
13. Основные элементы традиционно сложившейся композиционной структуры диссертационного произведения.
14. Основные части автореферата диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.
15. Основные требования к оформлению диссертационной работы.

#### **Критерии экзаменационной оценки**

##### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно»


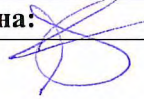
- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.



**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Аспирант демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Аспирант демонстрирует высокий уровень	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов
<b>Умения*</b>	<u>Аспирант может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	ниже 90%, но не менее чем на 70%.	ниже 70%, но не менее чем на 50%.	менее чем на 50%.
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Аспирант демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Аспирант способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Аспирант может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	Канд. архитектуры, доцент	Профессор	Шипицына Ольга Александровна	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки				Н.В. Нохрина	