



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной
подписью Владелец Исаченко Виктория
Игоревна Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955 Действит
елен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код направления и уровня подготовки	54.03.02
Профиль	Художественная обработка металла
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2023года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА входит в **обязательную** часть образовательной программы бакалавриата. Дисциплина формирует у студентов общекультурные и профессиональные компетенции. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» используются при изучении дисциплины «Проектирование», при подготовке ВКР бакалавров.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы по темам дисциплины.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	ОПК-3.5. знает физические и химические свойства материалов, технологические процессы ручного и промышленного изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; ОПК-3.6. умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,

<p>художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.9. умеет выполнять проект в материале</p>
<p>ПК-1. Способен к созданию композиционно - пластических и художественно - образных решений изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного металла различного назначения; ПК-1.7. умеет применять методы художественного моделирования в области объёмно-пластической композиции при проектировании изделий из художественного металла</p>
<p>ПК-3. Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных изделий из металла</p>	<p>ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства металлов и материалов, применяемых при создании изделий из художественного металла, способы их обработки; ПК-3.2. знает основные технологии художественно-промышленного производства металла; ПК-3.3. знает основные техники декорирования художественного металла ПК-3.4. умеет реализовывать проектные решения в материале; ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: приемы анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов функции и задачи художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства

и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, способы и приемы воплощения их в материале;

Уметь:

- а) собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- б) создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
- в) определять цели, осуществлять отбор содержания, организации проектной работы, синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, осуществлять разработку проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, создавать комплексные функциональные и композиционные решения
- г) применить знания и конкретные представления об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, осуществлять постановку профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании художественно-графические проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения в материале.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам					
		3	4	5	6	7	8
Зачетных единиц (з.е.)	26	4	5	5	5	5	2
Часов (час)	936	144	180	180	180	180	72
Контактная работа (минимальный объем):	468	72	72	108	108	72	36
По видам учебных занятий:							
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	468	72	72	108	108	72	36
Лекции (Л)	4	2	2				
Практические занятия (ПЗ)	464	70	70	108	108	72	36
Семинары (С)							
Другие виды занятий (Др)							
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)							
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	468	72	108	72	72	108	36
Курсовой проект (КП)							
Курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическая работа (РГР)							
Графическая работа (ГР)							
Расчетная работа (РР)							
Реферат (Р)							
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)							
Творческая работа (эссе, клаузура)							
Подготовка к контрольной работе							
Подготовка к экзамену, зачету							
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	468	72	108	72	72	108	36
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	30	30	30	30	30	30	30

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	Раздел № 1. Свойства металла в соединении с неметаллами
	Инструктаж по технике безопасности.
	ПР № 1. Изготовление копии броши в технике горячей эмали ПР № 2. Особенности различных вариантов крепления самоцветов. Разновидности закрепок и их изготовление (крапановая, глухая, рельсовая и др.)
Р2	Раздел № 2 Особенности воплощения плоскостных композиций на металле и в камне
	Инструктаж по технике безопасности.
	Подготовка инструмента для гравирования.
	Особенности изготовления флорентийской мозаики
	ПР № 3. Граверные работы. Выполнение монограммы
Р3	Раздел № 3 Ручное изготовление ювелирных изделий
	ПР № 4. Изготовление в металле кольца, серег или броши, на выбор
Р4	Раздел № 4. Воплощение ювелирных изделий в модельном воске
	ПР № 5. Выполнение изделий (2-3 предмета) в воске
Р5	Раздел № 5. Опробование технологий, используемых в ВКР
	ПР № 6. Применение 3D технологий в производстве, используемых в ВКР
	ПР № 7. Опробование технологий, используемых в ВКР.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
3	1	Инструктаж по ТБ	2	2				
3	1-9	Тема 1	70		34	34	36	Практ. работа №1
3	10-18	Тема 2	72		36	36	36	Практ. работа №2
		Итого 3 семестр:	144	2	70	70	72	Зачет с оценкой
4	1	Инструктаж по ТБ		2				
4	1-18	Тема 3	180		70		108	Практ. работа №3
		Итого 4 семестр:	180	2	70		108	Зачет с оценкой
5	1-18	Тема 4	180		108		72	Практ. работа №4
		Итого 5 семестр:	180		108		72	Зачет с оценкой
6	1-18	Тема 5	180		108		72	Практ. работа № 5
		Итого 6 семестр:	180		108		72	Зачет с оценкой
7	1-18	Тема 6	180		72		108	Практ. работа № 6
		Итого 7 семестр:	180		72		108	Зачет с оценкой

Семестр	Неделя	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
8	1-9	Тема 7	72		36		36	Практ. работа № 7
		Итого 8 семестр:	72		36		36	Зачет с оценкой
		Всего часов:	936		468		468	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем практических работ:

1. Изготовление копии броши в технике горячей эмали
2. Особенности различных вариантов крепления самоцветов
3. Граверные работы. Выполнение монограммы
4. Изготовление в металле кольца, серег или броши, на выбор
5. Выполнение изделий (2-3 предмета) в воске
6. Применение 3D технологий в производстве, используемых в ВКР
7. Опробование технологий, используемых в ВКР

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-4					*					*						
P5								*	*							

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. - 211 с.- Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
2. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М.П. Ермаков. – М. : Владос, 2018. - 787 с. - Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096>

3. Пирайнен, В.Ю. Материаловедение художественной обработки [Текст] : Учебник для вузов. / В.Ю. Пирайнен. – СПб. : ХИМИЗДАТ, 2008. ISBN 978-5-93808-159-8

5.1.2 Дополнительная литература

1. Теория и практика ювелирного дела / Э. Бреполь. - Изд. 4-е, стер. - Л. : Машиностроение, 1982. - 383 с.
2. Материаловедение и технология художественной обработки металлов : Учеб. / А. В. Флеров. - М. : В. Шевчук, 2001. - 288 с.
3. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Б. Сидельников. - Красноярск : СБУ, 2015. - 380 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435814>
4. Технология ювелирного производства: учебное пособие / В.П. Луговой. - М.: НИЦ Инфра-М.; 2013. - 526 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Основы производственного мастерства. Электронный учебный курс Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО / Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Графический пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection) всоставе * Acrobat Professional * Adobe Premiere Pro * After Effects * Contribute * Dreamweaver * Encore * Fireworks * Flash Professional * Illustrator * InDesign * Photoshop * Soundbooth	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com>

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Система электронного обучения Moodle УрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастерская, оснащенная необходимым оборудованием: печь для выполнения работ с эмалью, верстаки и др. лабораторное оборудование.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

ПР № 1. Изготовление копии броши в технике горячей эмали

Аудиторная работа:

1. Вырезать заготовку из меди 0,6 мм толщиной.
2. Выпиловка деталей будущего изделия
3. Шлифованием снять заусенцы и окислы с меди.
4. Изготовление перегородок для эмали.
5. Пайка перегородок к основанию.
6. Отбеливание и крацевание.
7. Закладка эмали.
8. Обжиг.
9. Проверка на качество.

Самостоятельная работа:

1. Подготовка рисунка для эмали, размер по горизонтали 7 см.

ПР № 2. Разновидности закрепок и их изготовление (крапановая, глухая, комбинированная, рельсовая и др.)

Аудиторная работа:

1. По чертежам сделать заготовки для кольца с разными видами закрепки камней.
2. Обработать, подготовить к сборке каждую деталь.
3. Сборка методом пайки деталей кольца.
4. Финишная обработка, шлифование, полирование.

Самостоятельная работа:

1. Выполнить презентацию по разновидностям закрепок камней в программе MicrosoftPowerPoint

Темы презентаций по разновидностям закрепок камней в программе MicrosoftPowerPoint:

1. разновидности закрепок
2. этапы выполнения крапановой закрепки
3. этапы выполнения закрепки Тиффани
4. этапы выполнения глухой закрепки
5. этапы выполнения закрепки Солитер
6. этапы выполнения пружинной закрепки
7. этапы выполнения закрепки «Три камня»
8. этапы выполнения V-крапановой закрепки

4 семестр

ПР № 3. Граверные работы. Выполнение монограммы

Задание 1: Гравирование:

Аудиторная работа:

1. Выполнение комплексных работ по изготовлению граверного и закрепочного инструмента: штихелей, давчиков, корнейзеров и др.
2. Вырезать пластину металла, прикрепить ее к деревянной основе.
3. Разметка монограммы на пластине.
4. Различные способы переноса рисунка.
5. Гравирование монограммы.

Самостоятельная работа:

1. Выполнение авторской монограммы в карандаше, линейный рисунок размер 5*5см.

Задание 2. Мозаика (флорентийская)

Аудиторная работа:

1. Вырезать из камня пластину основу для мозаики.
2. Нарисовать все детали мозаики.
3. Вырезать и подогнать каждую деталь мозаики.
4. Склеить все элементы мозаики.
5. Шлифование, полирование

Самостоятельная работа:

1. Подготовить рисунок мозаики размер линейного рисунка 10*10 см.

5 семестр

Практическая работа № 4. Ручное изготовление ювелирных изделий:

Аудиторная работа:

1. Выполнить чертежи элементов изделия.
2. По чертежам сделать заготовки для изделия.
3. Обработать, подготовить к сборке каждую деталь.
4. Сборка методом пайки деталей изделия.
5. Финишная обработка, шлифование, полирование.

Самостоятельная работа:

1. Выполнить чертежи элементов изделия.

6 семестр

Практическая работа № 5. Воплощение ювелирных изделий в модельном воске:

Аудиторная работа:

1. Выполнить чертежи деталей серег
2. По чертежам сделать заготовки изделия в воске.
3. Обработать, подготовить детали к литью.
4. Сборка деталей изделий в литейную конструкцию «елка».

Самостоятельная работа:

1. Выполнить чертежи деталей серег.

7 семестр

Практическая работа № 6 Применение 3Dтехнологий в производстве, используемых в ВКР:

Аудиторная работа:

1. По чертежам построить модель , просчитать толщины изделия .
2. Подготовить модель под литье.

Самостоятельная работа:

1. Расчитать стоимость модели

8 семестр

Практическая работа № 7 Опробование технологий, используемых в ВКР:

Аудиторная работа:

1. Обосновать технологии в соответствии с эскизом.
2. Закрепить знания технологий путем повторения.

Самостоятельная работа:

1. Выполнить сбор литературных источников по технологиям ювелирного производства

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра декоративно- прикладного искусства		преподаватель	М.А. Береговой	
2			доцент	О.В. Береговая	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

