



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffaeb6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО
В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

Направление подготовки	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код направления и уровня подготовки	54.04.02
Профиль	Художественная обработка материалов
Квалификация	Магистр
Учебный план	Приём 2023 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ входит обязательную часть образовательной программы.

Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин образовательной программы бакалавриата: «История искусств», «Композиция интерьера», «Основы декоративного ансамбля». Результаты изучения дисциплины могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы магистра, в профессиональной деятельности.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практической работы, сдачи зачета с оценкой.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность к трансформации художественных идей и внедрению их в практику, способность к самостоятельному созданию художественного образа декоративного ансамбля в современном интерьере.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности комбинирования различных художественных и технологических приемов и сочетания их при создании декоративного ансамбля в современном интерьере.

Уметь:

- применять знание и понимание при синтезе возможных решений поставленной задачи;
- выносить суждения о логике художественной составляющей современного интерьера;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и

умений при создании произведений декоративно-прикладного искусства.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		3
Зачетных единиц (з.е.)	2	2
Часов (час)	72	72
Контактная работа (минимальный объем):	24	24
По видам учебных занятий:		
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	24	24
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Семинары (С)		
Другие виды занятий (Др)		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)		
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	48	48
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)		
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)		
Творческая работа (эссе, клаузура)		
Подготовка к контрольной работе		
Подготовка к экзамену, зачету		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	48	48
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	Стилистически приемы создания декоративного ансамбля в современной архитектурной среде
	Тема 1.1. Декоративный ансамбль как стилистически композиционное единство
	Тема 1.2. Декоративный ансамбль в псевдоисторической архитектурной среде
	Тема 1.3. Традиционные художественные приемы в современном декоративном ансамбле
	Тема 1.4. Декоративный ансамбль как часть современной художественной культуры: от инсталляции до виртуальной среды
Р2	Формирование декоративного ансамбля с учетом типологических особенностей архитектурной среды
	Тема 2.1. Формирование декоративного ансамбля в контексте современных архитектурных решений и технологий дизайна
	Тема 2.2. Декоративный ансамбль в современном жилом интерьере
	Тема 2.3. Декоративность как фактор маркетинга в коммерческих интерьерах
	Тема 2.4. Монументально-декоративное искусство в современной информационной среде

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
3	1	P1 Тема 1.1.	6	1	1		4	Практ. работа № 1
3	2	P1 Тема 1.2.	6	1	1		4	
3	3	P1 Тема 1.3.	6	1	1		4	
3	4	P1 Тема 1.4.	6	1	1		4	
3	5-6	P2 Тема 2.1.	12	2	2		8	
3	7-8	P2 Тема 2.2.	12	2	2		8	
3	9-10	P2 Тема 2.3.	12	2	2		8	
3	11-12	P2 Тема 2.4.	12	2	2		8	
		Итого:	72	12	12		48	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем научных статей

1. Анализ творчества современного художника декоративно-прикладного искусства
2. Методы и способы взаимодействия современного дпи и архитектурной среды
3. Анализ тенденций развития современного дпи

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1					*					*						
P2					*					*						

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Аронов В.Р. Дизайн в культуре 20 века. 1945-1990 / В.Р. Аронов. – М.: Издатель Аронов, 2013. – 405 с.: ч/б и цвет. илл.
2. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Уч.пособие/ Соколова М.А. и др. – М.: БуксМАрт, 2016. – 176 с.
3. Филл Питер, Филл Шарлотта. История дизайна / П. Филл, Ш. Филл ; пер.с англ. С. Бавина – М.: Издательство КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014 . – 512 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Бхаскаран Л. Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с.: ил.
2. Искусство ансамбля. Художественный предмет – интерьер – архитектура – среда / Сост. и науч.ред. М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 464 с.
3. Соловьев Н.К. История современного интерьера / Н.К. Соловьев – М.: Сварог и К, 2004. – 480 с.
4. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов / Д. С. Матюнина. - М. : Культура: Академический проект, 2008. - 568 с.
5. Короткова, М.В. История жилища. От древности до модерна / М.В. Короткова. - Москва : Новый хронограф, 2013. - 432 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228462>
6. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05386-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Декоративное искусство в современной архитектурной среде. Электронный образовательный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– Система электронного обучения Moodle УрГАХУ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются лекционные аудитории с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета, оборудованные партами, стульями, оборудование для демонстрации визуального ряда, иллюстрирующего содержание лекций (экран, проектор, компьютер, доска).

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Таблица 7

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 8

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Написание научной статьи	
3	Зачет с оценкой	Критерии оценивания статьи

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Таблица 9

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Написать научную статью по заявленным темам с использованием информационных источников согласно заявленным требованиям

8.3.1 Примерный перечень тем научных статей

1. Анализ творчества современного художника декоративно-прикладного искусства
2. Методы и способы взаимодействия современного дпи и архитектурной среды
3. Анализ тенденций развития современного дпи

Структура статьи: 1. Введение, основная часть, заключение
2. Иллюстрации
3. Список использованной литературы.

Требования к оформлению материалов для публикации:

- **Объем текста** — не более 12 страниц.
- **Текстовый редактор** Microsoft Word 97-2003.
- **Формат страницы** — А-4.
- **Шрифт** Times New Roman.
- **Размер кегля** 14.
- **Отступ первой строки** 1,25.
- **Межстрочный интервал** 1,5.
- **Поля:** слева, справа, снизу и сверху – 2,0 см.
- **Язык** – русский.
- **Номера страниц** не проставляются.
- **Требования к изображениям.** Формат иллюстраций: растровый (JPEG, TIFF) с разрешением не менее 300 dpi. Все рисунки должны быть выполнены черно-белыми либо в градациях серого оттенка, либо цветными. Помимо размещения в тексте, все рисунки должны быть представлены отдельными файлами (один рисунок — один файл) соответствующего формата. Подрисуночные надписи печатаются в текстовом редакторе (не на самом рисунке). Чертежи и графики должны быть четко напечатаны. Рисунки-схемы, технологические карты выполняются в черно-белом варианте на отдельных листах формата А-4 (210x297) с полями 20 мм по всему периметру страницы.
- **Список литературы** в конце статьи оформляется строго по [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#) «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (*Приложение 3*). Принцип расположения источников – алфавитный.

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста в алфавитном порядке. Для нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста статьи. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки.

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16–17; 82, с. 26].

Презентация научной статьи осуществляется на занятии.

Критерии оценивания статьи:

Оценка «отлично»

- полное раскрытие темы статьи
- полный и структурный анализ большого количества (5 и больше) информационных источников
- точное соблюдение требований к оформлению статьи (п.8.3.1)

Оценка «хорошо»

- раскрытие темы статьи
- анализ достаточного количества (3-4) информационных источников
- соблюдение большинства требований к оформлению статьи (п.8.3.1),

Оценка «удовлетворительно»

- не полное раскрытие, уход от темы статьи
- анализ (1-2) информационных источников
- соблюдение требований к оформлению статьи (п.8.3.1)

Оценка «неудовлетворительно»

- не соответствие содержания статьи заявленной теме
- отсутствие анализа информационных источников
- не соблюдение требований к оформлению статьи (п.8.3.1)

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Декоративно-прикладного искусства		доцент	Д. Л. Плесовских	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				О. К. Пичугина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Директор института изобразительных искусств				О. В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3