



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 0bee798a42f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код направления и уровня подготовки	54.03.02
Профиль	Художественная обработка керамики
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

Актуализировано «01» сентября 2021 г.
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин: «Основы производственного мастерства», «Проектирование».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: мастер-классы по приемам лепки, кистевой росписи, нанесения оксидов и керамических красок и др. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют пять практических работ.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, сдачи зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта
ПК-1. Способен к созданию композиционно - пластических и художественно - образных решений изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественной керамики различного назначения

ПК-3. Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных изделий из керамики	ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из художественной керамики, способы их обработки; ПК-3.2. знает основные технологии художественно-промышленного производства керамики; ПК-3.3. знает основные техники декорирования художественной керамики ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале
--	---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Способность к созданию композиционно - пластических и художественно - образных решений изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов. Способность к комплексной проектной разработке и моделированию изделий из художественной керамики индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно - технологических и экономических параметров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности художественно-промышленного производства и специфику материалов.

Уметь:

- применять знание и понимание в постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению,
- выносить суждения по основным экономическим расчетами художественного проекта, работать в коллективе
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений на практике при проектировании предметов ДПИ, учитывая свойства материалов и соблюдать технику исполнения.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 1

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Зачетных единиц (з.е.)	6	3	3
Часов (час)	216	108	108
Контактная работа (минимальный объем):			
По видам учебных занятий:			
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	144	72	72
Лекции (Л)	36	18	18
Практические занятия (ПЗ)	108	54	54
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72	36	36
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе			
Подготовка к экзамену, зачету	36	16	20
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16	8	8
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	30	30

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Свойства глин и приемы лепки форм.</p> <p>Тема 1. Классификация керамики. Вводная лекция об истории развития керамических технологий, многообразии видов керамики. Характеристика грубой и тонкой керамики.</p> <p>Тема 2. Керамическое сырье. Классификация, свойства, виды и состав глин. Керамические массы и их характеристики. Приготовление керамической массы на производстве и в условиях мастерской. Техника безопасности.</p> <p>Тема 3. Способы и приемы формования керамических изделий. Инструменты необходимые для работы с керамическими массами. Методы формования – лепка из комка, лепка в технике жгута, конструирование из пластов, формование с помощью гончарного круга, формование с применением гипсовых форм – литье и отминка.</p> <p>Практическая работа №1: Изготовление плиток с нанесением фактур различными методами (тиснение, графление, налепы и их комбинации). Размер плиток 7*7 см, количество 25 шт.</p> <p>Практическая работа №2: Изготовление изразца в «русском стиле» методом отминки. Размер 20*20 см.</p> <p>Практическая работа №3: Конструирование и изготовление молочника-кринки в технике жгута. Высота сосуда 25-30 см.</p>
Р 2.	<p>Керамические краски. Сушка и обжиг керамических изделий.</p> <p>Тема 1. Керамические краски и техники их нанесения. Пигменты, ангобы, глазури, оксиды и соли металлов, надглазурные и подглазурные краски, люстровые краски и препараты благородных металлов. Состав, технология приготовления и техники нанесения керамических красок. Техника безопасности при работе с керамическими красками.</p> <p>Тема 2. Сушка и обжиг керамических изделий. Сушка керамических изделий. Усадка керамических масс при сушке, формула и расчет усадки. Обжиг керамики. Порядок и схемы обжигов. Температура обжигов различных керамических масс. Основные процессы, происходящие в черепке во время обжига. Виды обжигов. Виды печей. Техника безопасности.</p> <p>Практическая работа №4: Изготовление плиток – пробников глазури,</p>

выполненных в разных техниках. Размер плиток 10*10, количество 10-15 шт.
Практическая работа №5: Копия античной вазы – изготовление сосуда, декорирование керамическими красками. Высота 30-35 см.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
1	1-6	P1 Тема 1	36	6	18		12	ПР №1
1	7-12	P1 Тема 2	36	6	18		12	ПР №2
1	13-18	P1 Тема 3	36	6	18		12	ПР №3
1		Итого 1 семестр	108	18	54		36	30
2	23-31	P2 Тема 1	60	10	30		20	ПР №4
2	32-41	P2 Тема 2	48	8	24		16	ПР №5
2		Итого 2 семестр	108	18	54		36	30
		Итого:	216	36	108		72	Зачет с оценкой

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы - мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-2								*	*						

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. - 211 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
2. Основы технологии керамики : учеб. пособие / А.И. Захаров ; Рос. хим.-технолог. ун-т. - М. : РХТУ, 2005. - 79 с.
3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. - - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
4. Чухловина, Н.А. Материаловедение : учебное пособие / Н.А. Чухловина. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. – 88 с. – Режим доступа: – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612034>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М. : ВЛАДОС, 2014. - 112 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. - 157 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>
3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс] : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : КГИК, 2016. - 52 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722>
4. Керамика: техники, материалы, изделия / Дж. Буббико. - М. : Ниола-Пресс, 2005. - 128 с.
5. Художник. Материал. Форма : отечественное декоративное искусство XX - начала XXI века: учеб. пособие / Л. Крамаренко. - М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2009. - 220 с.
6. Малолетков, В. А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В. А. Малолетков. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73838>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- Материаловедение. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО / Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / 3D-моделирование	Ceramic 3D	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Графический пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения Moodle УрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специализированная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья, стеллажи под курсовые работы, турнетки) и оборудованием (печь для обжига керамики, сушильный шкаф, емкости для глины и др. лабораторное оборудование).

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение практических работ по темам занятий	1 семестр: ПР № 1 – 3 задания ПР № 2 – 6 заданий ПР № 3 – 7 заданий 2 семестр: ПР № 4 – 6 заданий ПР № 5 – 6 заданий
3	Зачет с оценкой	1 семестр – 6 вопросов 2 семестр – 9 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Примерный перечень практических работ, выполняемых на практических занятиях:

1 семестр:

ПР № 1. Пластические свойства глины. Фактуры.

Изготовление плиток с нанесением фактур различными методами (тиснение, графление, налепы и их комбинации).

Материал, техника исполнения, размер работы: глина, раскатывание пласта, ручное декорирование, 25 квадратных плакеток по 7 см каждая.

Основные требования к работе:

1. Анализ возможных примеров декоративных фактур на глине.
2. Разработка разнообразных приёмов достижения фактур
3. Аккуратность исполнения.

ПР № 2. Приемы лепки. Отминка изразца (копия).

Изготовление изразца в «русском стиле» методом отминки. Освоение правил работы с ангобами и пигментами.

Материал, техника исполнения, размер работы: глина, ангобы, пигменты, отминка в гипсовой форме, размер 20*20 см.

Основные требования к работе:

1. Изучение исторического материала и аналогов.
2. Отбор аналогов для копирования.
3. Подробный анализ копируемого изображения.
4. Перенос изображения.
5. Выполнение в материале.
6. Декорирование.

ПР № 3. Приемы лепки из жгута. Конструкция сосуда.

Конструирование и изготовление сосуда в технике жгута. Освоение работы с ангобами и пигментами.

Материал, техника исполнения, размер работы: глина, ангобы, пигменты, ручная лепка, h=30 см.

Основные требования к работе:

1. Изучение исторического материала.
2. Эскизирование.
3. Поиск пластических решений.
4. Грамотное соотношение масс в конструкции сосуда.
5. Понятие конструкции. Соединение и крепление форм.
6. Работа в глине.
7. Декорирование.

2 семестр:

ПР № 4. Керамические краски, технологии нанесения.

Изготовление плиток – пробников ангобов и глазурей, выполненных в разных техниках.

Материал, техника исполнения, размер работы: глина, ангобы, пигменты, глазури, соли, оксиды, нанесение кистью, три плакетки размером А-5.

Основные требования к работе:

1. Сбор аналогов по теме.
2. Изучение теоретической части технологии нанесения, понимание химических свойств взаимодействия красок.
3. Эскизирование.
4. Грамотное решение композиционных цветовых пятен в работе.
5. Экспериментальный поиск интересных эффектов, смешение цветов, взаимодействие красящих веществ.
6. Цельность, аккуратность выполнения.

ПР № 5. Копирование античной вазы.

Освоение керамических красок для достижения декоративных и утилитарных целей

Материал, техника исполнения, размер работы: глина, ангобы, пигменты, глазури, ручная лепка из жгута, h=40 см.

Основные требования к работе:

1. Изучение исторического материала.
2. Подбор аналогов для копии.
3. Анализ конструкции и пропорций изделия.
4. Составление чертежа для переноса в натуральный размер.
5. Исполнение в материале.
6. Точное исполнение изделия с данным для копирования образцом.

8.3.2 Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1 семестр:

1. В чем отличие и сходство солей и оксидов металлов.
2. Перечислить виды глазурей.
3. Какие возникают трудности при сушке изделий из глины.
4. Перечислить критические температуры при обжиге керамики.
5. Как вычислить усадку глины.
6. Ангобы – техники нанесения.

2 семестр:

1. Классификация керамики (на какие два класса можно разделить керамические изделия, что к какому классу относится). Виды керамических изделий.
2. Керамическое сырье – основные компоненты состава глин.
3. Свойства глин – пластичность, огнеупорность, усадка, водопоглощение и т.д.
4. Приготовление керамических масс в мастерской. Техника безопасности.
5. Способы и приемы формования керамики. Инструменты.
6. Пигменты. Соли и оксиды. Керамические краски – надглазурные, подглазурные, люстры. Особенности красок и техники нанесения.
7. Ангобы – состав, техники нанесения, инструменты, приемы декорирования.
8. Глазури – классификация, свойства, виды. Способы нанесения (инструменты), техники декорирования.
9. Сушка керамики (формула усадки). Обжиг керамики. Виды обжигов и печей.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;

- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра декоративно-прикладного искусства		доцент	Н.А. Чухловина	
2			преподаватель	Л. С. Плесовских	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства				О. В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор института изобразительных искусств				О. В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3