



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc6b9c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	Градостроительство
Код направления и уровня подготовки	07.03.04
Профиль	Градостроительное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	<b>Год начала подготовки 2023</b>
Форма обучения	Очная

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ входит в обязательную часть образовательной программы.

Дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «Градостроительное проектирование», «История пространственных искусств», «Основы теории архитектурной композиции», «Архитектурно-строительное черчение». Результаты изучения дисциплины будут использованы в последующем изучении дисциплин: «Градостроительное проектирование», «Экономическая география», «Основы теории градостроительства», «Градостроительный анализ», «Территориальное планирование», «Градостроительное законодательство и право», «Основы формирования градостроительных систем».

### 1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: групповая дискуссия, деловая игра. В ходе изучения дисциплины, студенты выполняют домашние задания по темам дисциплины.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий по темам дисциплины, результатов деловой игры, участия в дискуссии, зачета.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.2. знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- особенности градостроительства и архитектуры как области деятельности, основные этапы их истории, виды градостроительной и архитектурной деятельности;
- особенности проектной деятельности;
- роль социальных, функционально-технологических, эстетических и экономических требований при формировании различных типов градостроительных объектов.

**Уметь:**

- применять знание и понимание градостроительства и архитектуры как области деятельности для построения архитектурно-градостроительных моделей в условиях простейших социально-экологических и нормативных ограничений;

**Демонстрировать навыки** с использованием полученных знаний и умений при решении учебных и профессиональных архитектурно-градостроительных задач.

#### 1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	1 семестр
Зачетных единиц (з.е.)	2	2
Часов (час)	72	72
Контактная работа (минимальный объем):	18	18
По видам учебных занятий:		
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	18	18
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Семинары (С)		
Другие виды занятий (Др)		
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)		
Консультации (10 % от Л, ПЗ, С, Др)		
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	54	54
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)	36	36
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	12	12
Творческая работа (эссе, клаузура)		
Подготовка к контрольной работе		
Подготовка к экзамену, зачету		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	6	6
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет	Зачет

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Градостроительство и архитектура – комплексная деятельность, направленная на формирование комфортных условий жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1. Градостроительство и архитектура как способ создания комфортной среды обитания. Понятия «архитектура», «градостроительство», «среда обитания». Общие характеристики среды обитания человека, «польза-прочность-красота». Объект архитектуры, объект градостроительства.</p> <p>История градостроительства и архитектуры как история создания «преображённой природы» - искусственной среды обитания. Особенности архитектуры и градостроительства в доисторический и древнейший этапы. «Дом – жилище человека, дом – жилище Бога», «Город – картина мирового порядка». «Идеальные города» исторического периода и реальные монастыри, деревни, города; архитектура «хижин и дворцов» – единство противоположностей. Современный этап развития архитектуры и градостроительства. Градостроительство как самостоятельная область знания. Афинская хартия, функциональный город, «дом – машина для жилья», экистика, теория динамичного города и развивающегося здания, от «кибернетического</p>

	<p>города» к «умному дому» и «умному городу», вероятностные город и дом для возможного будущего.</p> <p>Город как место жизни и особое социально-экономическое и материально-пространственное образование.</p> <p>Тема 2. Градостроительство и архитектура как виды научной, проектной и административной деятельности.</p> <p>Градостроительство и архитектура – комплексные деятельности человека по преобразованию окружающей среды. Виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании.</p> <p>Виды градостроительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научный анализ как способ выявления закономерностей развития города;</li> <li>- градостроительное проектирование как метод формирования предполагаемого состояния города;</li> <li>- управление развитием территорий (города) как средство достижения цели развития городского сообщества;</li> <li>- строительство как способ материального обеспечения цели развития городского сообщества.</li> </ul> <p>Виды архитектурной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научный анализ как способ выявления необходимых закономерностей формирования здания, сооружения для удовлетворения потребностей человека;</li> <li>- архитектурное (архитектурно-строительное) проектирование как метод создания «правил» строительства здания, сооружения;</li> <li>- контроль за процессом строительства (авторский надзор).</li> </ul>
P2	<p>Особенности градостроительства и архитектуры как видов деятельности.</p> <p>Тема 1. Проектирование как основной вид градостроительной и архитектурной деятельности.</p> <p>Проектирование как процесс создания модели будущего. Цели и задачи проектной деятельности. Особенности проектной деятельности в градостроительстве и архитектуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание специфического документа о будущем состоянии объекта;</li> <li>- двойственность проектной информации – «проект для потребителя», «проект для специалиста»;</li> <li>- «отчуждение проекта» от создателя и обязательный статус проекта для общества.</li> </ul> <p>Уровни градостроительного проектирования. Градостроительная документация.</p> <p>Архитектурно-строительная документация. Виды документации.</p> <p>Тема 2. Заказчик и потребитель.</p> <p>Заказчики и потребители результатов градостроительной и архитектурной деятельности.</p> <p>«Город» и «дом» как способ удовлетворения потребностей. Множественность ожиданий коллективного потребителя и множественность возможностей проектировщика. Диалог города и здания с человеком (потребителем).</p> <p>Тема 3. Основные элементы города и архитектуры.</p> <p>Город: территории, функции территорий, зонирование, планировочный элемент, городское пространство «открытое» и «закрытое» (путь, граница, ориентир, район, узел).</p> <p>Архитектура: здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта (основание, платформа, углубление, метка, акцент, преграда, навес, дорога, проем, замкнутое пространство, помещение, эдикула, лестница).</p> <p>Тема 4. Условия и ограничения в градостроительстве и архитектуре.</p> <p>Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов;</p> <p>Ограничения объективные – обеспечивающие безопасность человека и окружающей среде (инженерно-технические, экологические).</p> <p>Ограничения социально-культурные – обеспечивающие самоидентификацию общества и сохранение отношений (социально-культурные, правовые).</p> <p>Ограничения и условия как потенциал градостроительства и архитектуры.</p> <p>Взаимосвязь и взаимообусловленность объективных и социокультурных ограничений.</p> <p>Градостроительный и архитектурный проект как компромисс между экономикой, правом,</p>

<p>технологией, выразительностью, красотой и гармонией.          Социальный и государственный контроль над градостроительной и архитектурной деятельностью.          Тема 5. Градостроительство как регулирование архитектурной деятельностью.          Управление развитием территориями (города) – специфический вид градостроительства.          Органы управления градостроительством и архитектурной деятельностью.          Чем можно и чем нельзя управлять в архитектуре и градостроительстве. Земельные отношения, права граждан, муниципалитета и государства – основа управления градостроительством и архитектурной деятельностью.          Какие ограничения (регламенты) устанавливает градостроительство для архитектуры.</p>
--

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
1	1-2	P1 Тема 1-2	8	2			6	ГР 1 по темам 1-2
	3-10	P2 Тема 1-4	32	4	4	4	24	ГР 2 по темам 3-4 ГР 3 по темам 3-4 Деловая игра по теме 4 Дискуссия
	11-18	P2 Тема 5.	32	8			24	ДР
		Итого за 1 семестр:	72	14	4	4	54	Зачет

#### 3.2. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1. Примерный перечень тем графических работ

ГР № 1 «Планы городов»

ГР № 2 «Основные элементы города»

ГР № 3 «Основные элементы архитектуры»

##### 3.2.2. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДР «Построение объемной модели по заданному плану»

Деловая игра «Модель развития города в заданных условиях»

Дискуссия

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1												*			
P2			*				*					*			

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов / под общ. ред. А.В. Степанова. - М.: Архитектура-С, 2014. - 256 с.- Гриф М-ва.
2. Основы теории градостроительства: учебник / под ред. З.Н. Яргиной. - М.: Интеграл, 2014. - 326 с

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Градостроительное проектирование: Учеб. для вузов/ Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. -М.: Стройиздат,1989.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации.- М.: «Проспект»,2016.
3. Бархин М.Г. Город, структура, композиция. - М.,Наука,1986. (стр. 9-57(ист), 88-129(план), 155-250 (комп)).
4. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства, т. 1-2. - М., 1079.
5. Груза И. Теория города. Пер. с чешск. /Под ред. В.В. Владимирова. - М., Стройиздат, 1972.
6. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М., Стройиздат 1984.
7. Иконников А.В. Архитектура города. Эстетические проблемы композиции. - М.,1972.
8. Линч К. Образ города.Пер. с англ./Под ред. А.В. Иконникова. -М.: Стройиздат 1982. М., Стройиздат, 1979.
9. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды.: Учебн. пос. для вузов. - М.: Высшая школа,1990. (стр.12-30).

##### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические рекомендации по выполнению Графической работы и подготовке к участию в деловой игре представлены в методическом кабинете кафедры.

### **5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **5.3.1. Перечень программного обеспечения**

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### **5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы**

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### **5.4. Электронные информационные ресурсы**

Электронный учебный курс «Основы архитектурно-градостроительной деятельности» (размещен в системе Moodle УрГАХУ). Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/course/edit.php?id=850&returnto=catmanage>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет

- непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением и проекторы.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п. 1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Таблица 7

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

Таблица 8

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	мониторинг посещаемости
2.	Выполнение 3 графических работ	по 1 заданию
3.	Выполнение домашней работы (ДР)	2 задания
4.	Деловая игра	2 задания
5.	Зачет	26 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

- 8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при



выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Таблица 9

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении А

## 8.2. Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

### 8.3. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

#### 8.3.1. Темы и задания по выполнению графических работ:

ГР 1 «Планы городов»

Скопировать семь планов исторических городов, сущность которых объяснялась в лекционном занятии. Формат А4, материалы: калька, тушь.

ГР 2 «Основные элементы города»

Произвести анализ выданных объектов города, выделив в них графически и текстом основные элементы. Формат А3, материалы: любые.

ГР 3 «Основные элементы архитектуры»

Произвести анализ выданных объектов архитектуры, выделив в них графически и текстом основные элементы. Формат А3, материалы: любые.

#### 8.3.2. Тема и задания для выполнения домашних работ:

ДР «Построение объемной модели по заданному плану»

1. Изучить регулирующее влияние градостроительства.
2. На основе выданного плана городского объекта и указанных функций, создать объемную модель в макете.

Материал: бумага, картон, пластик, пенополистирол.

#### 8.3.3. Тема и задания для подготовки и участия в деловой игре

Деловая игра «Модель развития города в заданных условиях».

Задание выполняется группой в макетной форме:

1. Подоснова для создания фрагмента города 2500\*2500 мм. в М 1:500 с нанесенными объектами, предполагающими ограниченное использование части территории.

Материал макета – пенополистирол в масштабе 1:500 возможных объектов капитального

строительства.

Работа выполняется в аудитории, в ходе работы возможно моделирование различных по функции объектов на свободной территории по своему усмотрению.

2. Сформулировать влияние социально-экологических ограничений на планировку города.  
По материалам проведенной игры проводится дискуссия.

#### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:**

1. Понятие «градостроительство».
2. Понятие «архитектура».
3. Понятие «среда обитания».
4. Объект градостроительства.
5. Объект архитектуры.
6. Триада Витрувия «польза, прочность, красота».
7. Особенности градостроительства и архитектуры в доисторический и древнейший периоды.
8. Античный город (Др. Греция и Рим).
9. Средневековый город.
10. Идеальные города эпохи Возрождения и Нового времени.
11. Афинская хартия.
12. Современный этап градостроительства.
13. Виды градостроительной деятельности.
14. Виды архитектурной деятельности.
15. Особенности проектной деятельности.
16. Градостроительная документация.
17. Архитектурно-строительная документация.
18. Заказчик и потребитель.
19. Множественность ожиданий потребителя.
20. Множественность возможностей проектировщика.
21. Диалог города, архитектуры и человека.
22. Виды ограничений в архитектуре и градостроительстве.
23. Роль ограничений в проектировании.
24. Управление развитием территории.
25. Взаимосвязь архитектуры и градостроительства.
26. Регулирующая роль градостроительства.

#### **Критерии зачетной оценки:**

##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	Канд. арх.	Старший преподаватель	А.С. Смирнов	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института УрГАХУ				В.А. Опарин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100 %, но не менее чем 90 %.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90 %, но не менее чем на 70 %.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70 %, но не менее чем на 50 %.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50 %.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3