



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01 СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Направление подготовки: 07.04.04 Градостроительство

Профиль подготовки: Градостроительное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Разработчики:

Профессор кафедры теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., доцент Шипицына О. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №523, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 18.01.2023 № 27н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает законы архитектурной и градостроительной композиции и закономерности визуального восприятия

Уметь:

ОПК-1.2 умеет применять эстетические категории, знания и умения художественной культуры в процессе архитектурно-градостроительного творчества, в том числе, создавая комфортную градостроительную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	108	3	36	18	18	36	Экзамен (36)
Всего	108	3	36	18	18	36	36

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Экзамен

	Все	Лек	В.Т.1	Пре	В.Т.1	Сам
Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города	20	5	5	5	5	10
Тема 1.1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности	4	1	1	1	1	2
Тема 1.2. Типология открытых форм городской среды	4	1	1	1	1	2
Тема 1.3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности	4	1	1	1	1	2
Тема 1.4. Закономерности исторического развития образа города	4	2	2			2
Тема 1.5. Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного города.	4			2	2	2
Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формо-образования	24	6	6	6	6	12
Тема 2.1. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.	4	1	1	1	1	2
Тема 2.2. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта	4	1	1	1	1	2
Тема 2.3. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы	4	1	1	1	1	2
Тема 2.4. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения	4	2	2			2
Тема 2.5. Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.	4			2	2	2
Тема 2.6. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте	4	1	1	1	1	2
Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве	28	7	7	7	7	14

Тема 3.1. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения	4	1	1	1	1	2
Тема 3.2. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.	4	2	2			2
Тема 3.3. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градостроительства в научных публикациях.	4			2	2	2
Тема 3.4. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.	4	2	2			2
Тема 3.5. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки	4	2	2			2
Тема 3.6. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия	8			4	4	4
Итого	72	18	18	18	18	36

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города

Тема 1.1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности

Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», «средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.

Тема 1.2. Типология открытых форм городской среды

Понятие открытое городское пространство в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств). Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).

Тема 1.3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности

Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.

Тема 1.4. Закономерности исторического развития образа города

Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города.

Тема 1.5. Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного го-рода.

В течение практического занятия описывается образ городского пространства, которое вызывает у магистранта наиболее яркие эмоциональные впечатления. При этом используется профессиональная терминология. Работа выполняется в форме архитектурного эссе.

Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формо-образования

Тема 2.1. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.

Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, когда архитектурными формами назывались элементы системы классического ордера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой. Классы описания архитектурной формы: морфологические, символические и феноменологические.

Тема 2.2. Архитектурное формообразование как процесс организации ар-хитектурного объекта

Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как определенное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.

Тема 2.3. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания ар-хитектурной формы

Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исторического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.

Тема 2.4. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения

Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архи-тектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.

Тема 2.5. Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

В течение практического занятия проводится анализ функционального потенциала архитектурного или градостроительного объекта, который магистрант выбирает самостоятельно и приносит на занятие изображение этого объекта (фото, чертеж, зарисовка и т.п.)

Тема 2.6. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте

Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта. Классификация путей формирования авторской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зависимости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы

Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве

Тема 3.1. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения

Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.

Тема 3.2. Архитеуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.

Тема 3.3. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градостроительства в научных публикациях.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.

Тема 3.4. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.

Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектоническом аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.

Тема 3.5. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки

Общеметодологические проблемы истории архитектуры в настоящее время. Процессуальное понимание истории архитектуры. Теория архитектурного процесса, объект, предмет и методологические основания исследования. Прогностическая функция теории архитектурного процесса.

Тема 3.6. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия

Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и кратко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учеб. пособие / О. А. Шипицына. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 - Текст: непосредственный.

2. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учеб. пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 - 978-5-7408-0165-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498314 (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин, В. Т. Шимко, Г. Е. Пялль, Е. В. Никитина, А. В. Гаврюшкина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 204 - 978-5-9647-0176-7. - Текст: непосредственный.

2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии: учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, Е. С. Гагарина [и др.] - М.: Архитектура-С, 2016. - 248 - 978-5-9647-0294-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <\\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Арх-диз проект-Генерирование-2016.jpg> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Дущев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре: монография / М. В. Дущев. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. - 389 - 978-5-87941-926-9. - Текст: непосредственный.

4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

5. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

6. Азизян, И. А. Теория композиции как поэтика архитектуры / И. А. Азизян; И. А. Азизян. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - [32] - 5-89826-123-0. - Текст: непосредственный.

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека
2. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
4. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 320 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 30 шт.

Стулья - 60 шт.

Экран - 1 шт.
аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.
Учебная мебель (парты) - 10 шт.
аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Столы - 1 шт.
Стулья - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 25 шт.
Экран - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).