



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
В.И. Исаченко  
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы	Академический бакалавриат	
Профиль	Графический дизайн	
Учебный план	Прием 2016, 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:**

Дисциплина **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ** входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплине предшествует довузовская подготовка по русскому языку. Дисциплина «Русский язык и культура речи» связана в основном со всеми последующими дисциплинами, так как востребованность специалиста по данному профилю на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи, умения эффективно общаться. Профессиональные знания и навыки приобретаются с помощью языка. На основе дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты изучают гуманитарные дисциплины. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся опытные знания о языке для формирования достаточного уровня коммуникативной компетенции (в научной и профессиональной сфере).

### **1.2 Аннотация содержания дисциплины:**

Дисциплина состоит из семи тем. Тема «Ключевые понятия курса» позволяет познакомить студентов с основными терминологическими единицами культуры речи, функциями и уровнями языка, разделить понятия «язык» и «речь». В теме «Языковая норма и кодификация» рассматриваются свойства литературной нормы и средства кодифицирования языка. Тема «Типы словарей» знакомит студентов с классификацией словарей, формирует практические навыки работы со словарными статьями различных словарей. Темы «Речевые погрешности синтаксического уровня», «Речевые погрешности морфологического уровня», «Речевые погрешности лексического уровня» и «Орфоэпия» формируют у студентов практические навыки работы с дефектными текстами: выявление, объяснение и исправление ошибок разных языковых уровней.

### **1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут эссе, выполняют 3 аудиторных контрольные работы по темам дисциплины, готовят и проводят устное выступление перед аудиторией.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ (эссе, подготовка выступления), сдачи экзамена.

### **1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

**ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность при осуществлении профессиональной деятельности грамотно строить устную и письменную речь, демонстрируя свое интеллектуальное и духовное богатство и общую культуру посредством нормативного владения современным русским литературным языком, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; особенности работы с различными словарями; классификацию речевых погрешностей разных языковых уровней.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание особенностей работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание речевых погрешностей разных языковых уровней в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности;
- б) выносить суждения о правильности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.**

### 1.5 Объем дисциплины

№	По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа												
				Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий
3	108	36	12	24		72								10	8	6	36	12	Экз
3	108	36	12	24		72								10	8	6	36	12	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
T.1	<u>Ключевые понятия курса</u> Основные понятия: современность, литературность языка, язык как знаковая система, иерархичность системы языка, функции языка, синтагматические и парадигматические связи. Язык и речь. Значения понятия «культура речи».
T.2	<u>Языковая норма и кодификация.</u> Определения понятий «языковая норма», «кодификация»; свойства литературной нормы; средства кодифицирования языка.

<b>Т.3</b>	<u>Типы словарей</u> Лексикография. 3 периода в развитии лексикографии. Возможные классификации словарей. Толковые словари. Структура словарной статьи толкового словаря.
<b>Т.4</b>	<u>Речевые погрешности синтаксического уровня</u> Классификация основных синтаксических погрешностей. Ошибки в построении простого предложения. Ошибки в построении сложного предложения.
<b>Т.5</b>	<u>Речевые погрешности морфологического уровня</u> Классификация основных морфологических погрешностей. Ошибки в формо- и словообразовании существительных, прилагательных, наречий, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий.
<b>Т.6</b>	<u>Речевые погрешности лексического уровня</u> Алогизмы; каламбурность; варианты нарушения целостности фразеологизма; тавтология, смешение паронимов; неясность высказывания; нарушение смысловой сочетаемости слов.
<b>Т.7</b>	<u>Орфоэпия</u> Особенности ударения в русском языке. Правила ударения; варианты ударения. Правила произношения, произношение заимствованных слов.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-3	Темы 1 – 3	12	6		6	Эссе
2	4-7	Тема 4	16	2	6	8	Контр. работа 1
2	8-11	Тема 5	16	2	6	8	Контр. работа 2
2	12-15	Тема 6	16	2	6	8	Контр. работа 3
2	16-17	Тема 7	8		4	4	Домашняя работа
2	18	Итоговое занятие	4		2	2	Домашняя работа
		Подготовка к экзамену	36			36	
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>экзамен</b>

#### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

##### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

### **3.3.3 Примерный перечень тем графических работ**

Не предусмотрено

### **3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено

### **3.3.5 Примерный перечень тем эссе**

- 1) Зачем дизайнеру нужна культура речи?
- 2) Язык «человеческий» и язык видов искусства (музыки, танца, живописи, архитектуры). Их специфика.
- 3) Можно ли говорить о языке животных?
- 4) Что такое лингвоэкология?
- 5) Речевой этикет: излишество или необходимость?
- 6) Жаргон: проявление силы или слабости?
- 7) Риторический идеал: вчера, сегодня, завтра.
- 8) Зачем нужна грамматика?
- 9) Современные проблемы русской речевой культуры.
- 10) Надо ли защищать русский язык? От кого и от чего?

### **3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних)**

Предусмотрена подготовка выступления по предложенным темам:

- 1) Заговори, чтоб я тебя увидел
- 2) Много говорить и много сказать – это не одно и то же
- 3) Всякий слышит лишь то, что понимает
- 4) Красноречие – это живописное изображение мысли
- 5) Недостаточно говорить толково, надо говорить по-человечески
- 6) Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять
- 7) Успех – это произведение интересных мыслей на умение их донести
- 8) Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию
- 9) Говорить могут и дети, но говорить как следует не могут и многие взрослые
- 10) Красноречие начинается с умения слушать
- 11) Развитие речи ведет к развитию мышления
- 12) Хороший оратор – тот, кто умеет сказать просто о сложном
- 13) Любые наши навыки – открытия в себе, а не приобретения извне

### **3.3.7 Примерная тематика контрольных работ**

1. Речевые погрешности синтаксического уровня
2. Речевые погрешности морфологического уровня
3. Речевые погрешности лексического уровня

### **3.3.8 Примерная тематика клаузур**

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в малой группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод диалогности	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка конспекта	Другие (указать, какие)
Т.1-3, 7					+			+							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 539 с. - Допущено М-вом образования РФ.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. : практикум / сост. О.С. Гаврилова, О.С. Горобец, В.В. Усатова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 186 с. : схем. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494794>
3. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс].: учебное пособие / И. Горовая - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] : учеб. для вузов / Б. Н. Головин. - Изд. 2-е, испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 320 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2001. - 432 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справочник. Практикум. - 6-е изд. - М. : Флинта; Наука, 2001. - 315 с.
4. Розенталь, Д.Э. Говорите и пишете по-русски правильно [Текст] : к изучению дисциплины / Д. Э. Розенталь. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 256 с.
5. Скворцов, Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? [Текст] : справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению / Л. И. Скворцов. - М. : Знание, 1983. - 224 с.
6. Русский язык и культура речи : Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Гардарики, 2004. - 413 с.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Орфоэпический минимум : учебно-справочное пособие / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретяна. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 60 с. - Библиогр.: с. 58. - в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455464>.

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы.

Не используются

## 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

# 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

### 1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

### 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

### 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

### 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

### 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оборудованная классной доской, а также столами и стульями по количеству обучающихся.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Написание эссе	10 тем, 1 задание
3	Выполнение аудиторных контрольных работ	Работа № 1 – 1 задание Работа №2 – 3 задания Работа №3 – 1 задание
4	Домашняя работа	Подготовка и проведение выступления перед аудиторией (13 тем)
5	Экзамен	18 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.



**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для эссе:**

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем.

Эссе- развернутый ответ (не менее 20 слов) на вопрос, содержащий собственные размышления на данную тему:

- 1) Зачем дизайнеру нужна культура речи?
- 2) Язык «человеческий» и язык видов искусства (музыки, танца, живописи, архитектуры). В чем их специфика?
- 3) Можно ли говорить о языке животных?
- 4) Что такое лингвоэкология?
- 5) Речевой этикет: излишество или необходимость?
- 6) Жаргон: проявление силы или слабости?
- 7) В чем состоит риторический идеал: вчера, сегодня, завтра?
- 8) Зачем нужна грамматика?
- 9) В чем заключаются современные проблемы русской речевой культуры?
- 10) Надо ли защищать русский язык? От кого и от чего?

### **8.3.2. Перечень заданий для аудиторных контрольных работ:**

#### **Контрольная работа №1**

Задание: проанализировать каждое предложение по следующей схеме:

- а) объяснить, в чем заключается ошибка;
- б) определить тип ошибки;
- в) записать исправленный вариант предложения.

## Контрольная работа №2

Задание 1. Найти и исправить ошибки, определить их тип.

*Порядок анализа материала:*

- а) найти слово, в котором есть морфологическая ошибка;
- б) определить, к какой части речи относится это слово;
- в) определить тип погрешности: ошибка в образовании или употреблении формы – какой, ошибка в словообразовании;
- г) отредактировать текст, записав предложение целиком.

Задание 2. Переписать предложение, употребив слова, данные в скобках, в нужной форме.

Задание 3. Просклонять предложенное количественное числительное.

## Контрольная работа №3

Задание: проанализировать каждое предложение по следующей схеме:

- а) определить тип лексической ошибки, объяснить, в чем она заключается;
- б) записать исправленный вариант предложения.

### 8.3.3. Перечень заданий для домашней работы:

Задание: подготовиться и выступить перед аудиторией на одну из предложенных тем:


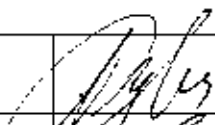


- 1) Заговори, чтоб я тебя увидел
- 2) Много говорить и много сказать- это не одно и то же
- 3) Всякий слышит лишь то, что понимает
- 4) Красноречие- это живописное изображение мысли
- 5) Недостаточно говорить толково, надо говорить по-человечески
- 6) Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять
- 7) Успех- это произведение интересных мыслей на умение их донести
- 8) Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию
- 9) Говорить могут и дети, но говорить как следует не могут и многие взрослые
- 10) Красноречие начинается с умения слушать
- 11) Развитие речи ведет к развитию мышления
- 12) Хороший оратор – тот, кто умеет сказать просто о сложном
- 13) Любые наши навыки – открытия в себе, а не приобретения извне

### 8.3.4. Перечень примерных вопросов к экзамену:

- 1) Понятие «современный русский литературный язык»
- 2) Язык как знаковая система
- 3) Функции языка
- 4) Синтагматические и парадигматические связи в языке
- 5) Язык и речь
- 6) Языковая норма и кодификация
- 7) Свойства литературной нормы
- 8) Лексикография. Периоды ее развития
- 9) Классификации словарей
- 10) Структура словарной статьи толкового словаря
- 11) Классификация синтаксических погрешностей
- 12) Речевые погрешности морфологического уровня (существительные, прилагательные, наречия)
- 13) Речевые погрешности морфологического уровня (местоимения, числительные)
- 14) Речевые погрешности морфологического уровня (глаголы, причастия, деепричастия)
- 15) Речевые погрешности лексического уровня (алогизмы, каламбурность, нарушение целостности фразеологизма)
- 16) Речевые погрешности лексического уровня (тавтология, смешение паронимов, неясность высказывания, нарушение смысловой сочетаемости слов)

17) Ударение в русском языке

18) Правила произношения в русском языке

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	Кандидат филологических наук	доцент	М.А. Очеретина	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующая кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может <u>применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может <u>сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4