



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор учебно-методической работы  
И. И. Мошненко  
16.11.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки		Графика
Код направления и уровня подготовки		54.05.03
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	16.11.2016
	№	1428
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		специалитет
Специализация (согласно ОХОП)		Художник анимации и компьютерной графики
Учебный план		Привем 2017, 2018 гг
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях дисциплин образовательной программы: «Философия», «Основы психологии творческого процесса». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Общий курс композиции» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из трех разделов, в которых отражены основные этапы процесса научного исследования. В первом разделе «Основы методологии научного исследования» дается описание основных разделов методологического аппарата научного исследования. Во втором разделе «Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации» определяется необходимость составления плана проведения научного исследования; дается методика изучения литературы и создания справочного по теме научного исследования, а также представляются основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. В третьем разделе «Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления» определяются основные подходы к проведению собственного научного исследования; классифицируются имеющиеся методы проведения научного исследования; описываются основные формы научных публикаций и требования к ним, а также дается представление о композиции и правилах оформления отчета о проведенном научном исследовании.

## 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах и дискуссия. В ходе изучения дисциплины магистранты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины и практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия магистрантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и практической работы, сдачи зачета.

## 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

ПСК-127: способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе

ПСК-128: способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы

ПСК-129: способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий

ПСК-130: способностью владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками форми-

рования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства

ПСК-133: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, способность применять методы и подходы проведения теоретических исследований, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий;
- б) выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.

## 1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	2	72	18		18		54								24		4	80	Зач
Итого	2	72	18		18		54								24		4	80	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p><b>Основы методологии научного исследования.</b></p> <p><b>Тема 1. Методологический аппарат научного исследования.</b> Методология научного познания. Один из наиболее важных элементов научного исследования – методологический аппарат научного исследования. Разделы методологического аппарата научного исследования: актуальность исследования; объект, предмет, цели и задачи исследования; гипотеза, научная повязка и методика исследования; разделы «на защиту выносятся», «практическая значимость выбранной темы», «апробация результатов».</p> <p><b>Тема 2. Формирование методологического аппарата научного исследования.</b> <b>Практикум.</b> В течение практического занятия происходит формирование методологического аппарата собственного научного исследования. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p>
Р.2	<p><b>Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации.</b></p> <p><b>Тема 3. Планирование научного исследования. Направления поиска информации</b> Рабочий план как наглядная схема предпринимаемого исследования. План-проспект как реферативное изложение расположенных в логическом порядке вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал исследования. Основные направления поиска информации. Источники научного исследования.</p> <p><b>Тема 4. Сбор фактического материала по теме научного исследования. Практикум.</b> Очень важным этапом проведения научного исследования является ознакомление с имеющимся фактическим материалом, который дает представление о состоянии объекта исследования и дальнейшего проектирования. Источниками фактического материала могут являться как архивные и музейные, так и уже опубликованные материалы. Круг поиска фактического материала определяется темой исследования. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p> <p><b>Тема 5. Методика изучения литературы и принципы создания справочного аппарата по теме научного исследования.</b> Научная литература как одно из основных средств хранения достигнутого научного знания по выбранной теме исследования. Методические приемы работы с научными публикациями. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования. Справочный аппарат по теме исследования. Система картотек по теме научного исследования.</p> <p><b>Тема 6. Представление фактического материала научного исследования в систематизированной форме. Практикум</b> Собранный фактический материал научного исследования должен быть представлен в систематизированной форме, так как именно это позволит обобщить его для формирования творческой концепции объекта. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p> <p><b>Тема 7. Обзор научных публикаций по теме исследования. Правила.</b> Обзор литературы – обязательная часть любого научного исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования. Основные правила и методологи-</p>

	<p>ческие основы написания обзора литературы по теме научного исследования. Этапы написания обзора литературы по теме научного исследования.</p> <p><b>Тема 8. Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования. Практикум.</b></p> <p>В течение практического занятия требуется сформировать основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования кандидатской диссертации и распределить по этим разделам найденные научные публикации. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p> <p><b>Тема 9. Содержательная структура обзора научных публикаций по теме собственного исследования. Практикум.</b></p> <p>В течение практического занятия требуется сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.</p>
Р.3	<p><b>Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления</b></p> <p><b>Тема 10. Проведение собственного научного исследования. Методы</b></p> <p>Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Два уровня проведения научного исследования: эмпирический и теоретический. Принципы фиксации и хранения научной информации на эмпирическом и теоретическом уровнях исследования. Методы научного исследования: методы эмпирического исследования;</p>
	<p>методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования; методы теоретического исследования.</p> <p><b>Тема 11. Основные формы научных публикаций и требования к ним.</b></p> <p>Научная публикация по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разновидности публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях.</p> <p><b>Тема 12. Методологические и содержательные позиции публикации по теме научного исследования. Практикум</b></p> <p>Определить основные методологические и содержательные позиции собственной научной публикации. Выполняется в тестовой форме.</p> <p><b>Тема 14. Композиция и оформление отчета о научном исследовании. Правила</b></p> <p>Композиционная структура отчета по НИР: титульный лист; оглавление (содержание); введение; разделы основной части, заключение; библиографический список использованной литературы; приложения; вспомогательные указатели. ГОСТ на оформление отчета о НИР.</p> <p><b>Тема 15. Структура отчета о научном исследовании. Практикум</b></p> <p>Определяется логическая взаимосвязь между основными разделами отчета о научном исследовании. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p> <p><b>Тема 16. Отчет о научном исследовании. Практикум</b></p> <p>Редакция содержания отчета о научном исследовании с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения блок-схемы. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
<b>Раздел 1. Основы методологии научного исследования</b>							
7	1-2	<i>Тема 1.</i> Методологический аппарат научного исследования.	8	-	2	6	Вопросы текущего контроля
7	3	<i>Тема 2.</i> Формирование методологического аппарата научного исследования. Практикум.	4	-	1	3	Контр. задание 1 Клаузура
<b>Раздел 2. Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации.</b>							
7	4	<i>Тема 3.</i> Планирование научного исследования. Направления поиска информации.	4	-	1	3	Вопросы текущего контроля
7	5	<i>Тема 4.</i> Сбор фактического материала по теме научно исследования. Практикум.	4	-	1	3	Контр. задание 2 Клаузура
7	6-7	<i>Тема 5.</i> Методика изучения литературы и принципы создания справочного аппарата по теме научного исследования.	8	-	2	6	Вопросы текущего контроля
7	8	<i>Тема 6.</i> Представление фактического материала научного исследования в систематизированной форме. Практикум	4	-	1	3	Контр. задание 3 Клаузура
7	9	<i>Тема 7.</i> Обзор научных публикаций по теме исследования. Правила.	4	-	1	3	Вопросы текущего контроля
7	10	<i>Тема 8.</i> Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования. Практикум.	4	-	1	3	Контр. задание 4 Клаузура
7	11	<i>Тема 9.</i> Содержательная структура обзора научных публикаций по теме собственного иссле-	4	-	1	3	Контр. задание 5

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		дования. Практикум.					
<b>Раздел 3. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления</b>							
7	12	<i>Тема 10.</i> Проведение собственного научного исследования. Методы	4	-	1	3	Вопросы текущего контроля
7	13	<i>Тема 11.</i> Основные формы научных публикаций и требования к ним.	4	-	1	3	Вопросы текущего контроля
7	14	<i>Тема 12.</i> Методологические и содержательные позиции публикации по теме научного исследования. Практикум	4	-	1	3	Контр.задание 6
7	15	<i>Тема 14.</i> Композиция и оформление отчета о научном исследовании.	4	-	1	3	Вопросы текущего контроля
7	16	<i>Тема 15.</i> Структура отчета о научном исследовании. Практикум	4	-	1	3	Практическая работа Контр.задание 7
7	17-18	<i>Тема 16.</i> Отчет о научном исследовании. Практикум	8	-	2	6	Практическая работа Контр.задание 8
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>Зачет</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Предусмотрено выполнение контрольных заданий в соответствии с тематикой дисциплины

#### 3.3.8 Примерная тематика Klausur

Предусмотрены Klausur в соответствии с тематикой дисциплины.

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
Р.1														
Р.2														
Р.3														

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

Горелов, П. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Кружлов, О. Н. Кораблева. -М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy#page/1>.

#### 5.1.2 Дополнительная литература

Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

Ракитов, А. И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А. И. Ракитов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 151 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489>

Методология научных исследований : учебник / А. Л. Никифоров. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.

Смикиклас, Марк. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас ; пер. с англ. А. Литвинова. - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*



### 5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

\* Ресурсы лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Ракитов, А.И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А.И.Ракитов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 151 с. - 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489> (дата обращения 27.12.2013).
2. Шпицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А.Шпицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (дата обращения 13.01.2014).
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотр-

ренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторские столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Выполнение аудиторных контрольных заданий	8 заданий
3	Выполнение практической работы	6 заданий
4	Вопросы для текущего контроля	11 вопросов
5	Зачет	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий:**

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах и метода дискуссии.

Контрольное задание 1. Формирование методологического аппарата собственного научного исследования: представить в виде блок-схемы методологический аппарат научного исследования на формате А-3. Клаузура.

Контрольное задание 2. Определение основных направлений поиска фактического материала по теме научного исследования: представить в виде блок-схемы направлений поиска фактического материала по теме научного исследования на формате А-3. Клаузура.

Контрольное задание 3. Систематизирование фактического материала по теме научного исследования на формате А-3: систематизировать фактический материал по теме научного исследования и представить в виде блок-схемы на формате А-3. Клаузура.

Контрольное задание 4. Определение основных разделов обзора научных публикаций по теме собственного исследования: представить в виде блок-схемы основные разделы обзора научных публикаций по теме научного исследования и распределить по этим разделам найденные научные публикации на формате А-3. Клаузура.

Контрольное задание 5. Формирование содержательной структуры обзора научных публикаций по теме собственного исследования: написать на листе А-4 содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.

**Контрольное задание 6. Определение методологических и содержательных позиций публикации по теме научного исследования:** определить методологические и содержательные позиции публикации по теме научного исследования в форме теста.

**Контрольное задание 7. Создание структуры отчета о научном исследовании:** написать на листе А-4 содержательную структуру отчета о научном исследовании.

**Контрольное задание 8. Завершение работы над отчетом о научном исследовании:** завершить работу над отчетом о научном исследовании.

### **8.3.2 Перечень заданий для практической работы:**

**Тема «Обзор научных публикаций и фактический материал по теме научного исследования».**

Для написания обзора научных публикаций по теме научного исследования необходимо выполнить следующие задания:

1. Сформировать список научных публикаций и оформить его согласно ГОСТ 7.1-2003
2. Определить основные разделы обзора научных публикаций по теме научного исследования.
3. Сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме научного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.
4. Написать текст обзора научных публикаций по теме научного исследования.
5. Определить структуру фактического материала по теме научного исследования.
6. Оформить текст практической работы в соответствии с требованиями к оформлению отчета о научном исследовании.

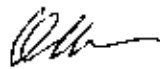

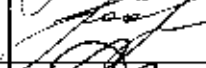

### **8.3.3 Перечень вопросов для текущего контроля:**

1. Особенности выбора темы научного исследования.
2. Особенности формулирования основных положений методологического аппарата научного исследования.
3. Особенности поиска научной литературы по теме исследования.
4. Особенности выявления основных направлений научных исследований.
5. Особенности выявления места выполняемого исследования в структуре определенного научного направления.
6. Особенности изучения фактического материала, имеющегося в научных публикациях.
7. Особенности отбора фактического материала, содержащегося в опубликованных научных работах.
8. Особенности классификации фактического материала по теме научного исследования.
9. Особенности планирования и проведения собственного научного исследования.
10. Особенности написания публикации по теме научного исследования
11. Особенности подготовки текста доклада для научной конференции.

### **8.3.4 Перечень вопросов (заданий) к зачету:**

1. Методологический аппарат научного исследования: актуальность, объект и предмет исследования.
2. Методологический аппарат научного исследования: цель, задачи и гипотеза исследования.
3. Методологический аппарат научного исследования: методика, научная новизна исследования и предмет защиты.
4. Планирование научного исследования.
5. Источники научного исследования.
6. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.
7. Создание справочного аппарата по теме научного исследования. Перечислите наиболее распространенные разновидности картотек.
8. Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации. Основные этапы написания.
9. Проведение собственного научного исследования по теме диссертации. Уровни научного исследования.
10. Методы научного исследования.

11. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним
12. Основные элементы традиционно сложившейся композиционной структуры отчета о научном исследовании.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	канд арх., доцент	проф.	О.А. Шилицына	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующая кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый		
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторам, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.	
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.		
Личностные качества (умения в обучении)						
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Несуд.	

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4