

29



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра графики и анимации



СЕРТИФИКАТОМ
Подтверждаю:
Прекращение учебной работе
В.И. Печенко
16.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Направление подготовки(Специальность)	Графика	
Код направления и уровня подготовки	54.05.03	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	16.11.2016
	№	1428
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	специалитет	
Специализация (согласно ОХОП)	Художник анимации и компьютерной графики	
Учебный план	Прием 2017, 2018 гг	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных в ходе изучения дисциплин «Компьютерная графика», «Рисунок», «История кино», «Актерское мастерство». Опыт, приобретенный в процессе изучения дисциплины «Операторское мастерство», необходим для изучения дисциплин «Мультипликация», «Основы монтажа», для выполнения выпускной квалификационной работы, дальнейшей творческой профессиональной деятельности.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из 2-х разделов:

Раздел 1. Основные принципы съемки.

Раздел 2. Приемы работы с использованием ярусного мультстанка.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: проведение мастер-классов с приглашением ведущих специалистов и посещение киностудии, профессиональных фестивалей, выставок. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

ПК-1: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

ПСК-112: способностью применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знание принципов действия кинотехники и освещения, приобретение и развитие навыков профессиональной работы оператора при создании современного анимационного фильма.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные виды съемочной и осветительной аппаратуры, принцип действия кинотехники и освещения; технику безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке.

Уметь:

а) применять знание и понимание методик проведения съемок (в том числе комбинированных) в профессиональной деятельности;

б) выносить суждения по темам, связанным с изучением дисциплины;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при работе с аналоговой и цифровой аппаратурой, при решении операторских задач, воз-

никающих в самостоятельной деятельности; при создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области анимации.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
10	2	72	36		36		36											36	Зач
Итого	2	72	36		36		36									0		36	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	Основные принципы съемки
	Тема 1. Типы и виды современной съемочной аппаратуры. Задание 1.1 Знакомство с работой цифровой видеокамеры.
	Тема 2. Основные принципы съемки. Задание 2.1 Основные принципы натурной съемки Воздушная перспектива. Задание 2.2 Репортажная съемка. Задание 2.3 Основные принципы съемки в условиях павильона. Постановка света, светопись, создание определенной художественной атмосферы.
	Тема 3. Особенности постановки разноплановых кадров. Задание 3.1 Общий план, Средний план, Крупный план.
	Тема 4. Панорамные съемки. Задание 4.1 Панорамные съемки, расчет траекторий. Глубинные, вертикальные и горизонтальные панорамы (ПНР).
	Тема 5. Основные понятия и приемы комбинированной съемки (КМБ). Задание 5.1 Налетыв (НЛ), впечатка, совмещение, распечатка, рирпроекция.
	Р.2

	Тема 1. Устройство и принцип действия мультстанка.
	Тема 2. Особенности покадровой съемки.
	Тема 3. Установка света на мультстанке.
	Тема 4. Принцип действия экспонометра, подбор осветительной аппаратуры.
	Тема 5. Технологические особенности съемок. Задание 5.1 Расчет панорамы (ПНР) на мультстанке. Задание 5.2 Расчет наплыва (НПЛ) на мультстанке.
	Тема 6. Типы съемок. Задание 6.1 Ротопринт. Задание 6.2 Пикселиционная съемка.
	Тема 7. Специальные технологии съемки. Задание 7.1 Съемка оригинальной технологии на ярусном станке. Задание 7.2 Подготовка комбинированных кадров для анимационного кино.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
10	1	Р.1 Тема 1 задание 1.1 Тема 2 задание 2.1	8	-	4	4	Практ. работа № 1
10	2	Задание 2.2 Задание 2.3	8	-	4	4	
10	3	Тема 3 задание 3.1 Тема 4 задание 4.1	8	-	4	4	
10	4	Тема 5 задание 5.1	8	-	4	4	
10	5	Р.2 Тема 1 Тема 2	8	-	4	4	Практ. работа № 2
10	6	Тема 3 Тема 4	8	-	4	4	
10	7	Тема 5 задание 5.1 Задание 5.2	8	-	4	4	
10	8	Тема 6 задание 6.1 Задание 6.2	8	-	4	4	
10	9	Тема 7 задание 7.1 Задание 7.2	8	-	4	4	
		Итого:	72	-	36	36	зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мастер-класс	посещение киностудии, профессиональных фестивалей, выставок	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебнары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1															
P.2															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Кемеровский гос. ин-т культуры. Кемерово : КГИК, 2016. - 235 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>
2. Медынский, С.Е. Оператор: пространство. Кадр : учебное пособие для студентов вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 112 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104709>
3. Сикорук, Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 271 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135674>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Светлаков, Ю.Я. Свет мерцающих звезд: Беседы о кинооператорском мастерстве : очерки / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово : КеМГУКИ, 2010. - 336 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>
2. Мелкумов, А.С. Стереоскопический кинематограф / А.С. Мелкумов ; Всероссийский гос. университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - М. : ВГИК, 2013. - 143 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277539>
3. Анашкина Н. А. Режиссура телевизионной рекламы : учеб. пособие / под ред. проф. Л. М. Дмитриевой. -М. : Юнити-Дана, 2008. – 207 с
4. Светлаков, Ю. Знаки в визуальном мире / Ю. Светлаков. - Кемерово : КГИК, 2012. - 42 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472720>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

6 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW, 7nkskape	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop, Ctimep	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

7 * Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135674>

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85063>

<http://media-shoot.ru/publ/17-1-0-365>

http://sait-inform.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=735:2011-04-12-07-18-06&catid=9:2011-03-17-11-11-03&Itemid=10

<http://media-shoot.ru/publ/60-1-0-394>

http://antigorod.com/theory/filming_theory/6318-osnovy-operatorskogo-masterstva-chast-1.html

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачетные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерная аудитория, съемочный павильон, просмотровый зал, оборудованный видеоаппаратурой. Видеотека с анимационными, художественными и документальными фильмами, необходимыми для занятий.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.3.2 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.3.3 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение практических работ	№ 1- 2 задания, № 2- 2 задания
3	Зачет	Выполнение всех работ семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.3.4 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.4 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

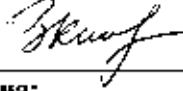
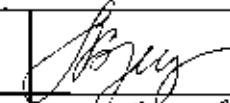


8.5.2 Перечень заданий для практических работ:

Практическая работа № 1 «Репортаж» (выполняется в разделе 1 «Основные принципы съемки»):

1. Провести натурную съемку природных явлений. Тема работы выбирается студентом самостоятельно. Например: снег, дождь, ветер, огонь.
2. Провести съемку в павильоне. «Папорамные съемки» – настроение. Тема выбирается студентом самостоятельно. Например: радость, печаль, скорбь, меланхолия.

Практическая работа № 2 выполняется в разделе 2 «Приемы работы с использованием ярусного мультстанка»:

1. Выполнить съемку для пикселизации.
2. При помощи компьютерной обработки соединить рисованный и натурный материал.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графики и анимации		доцент	З.В.Кирева	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующая кафедрой Графики и анимации				Г.М.Бренькова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В.Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторам, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области <u>изучения</u> . Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4