



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной  
подписью Владелец Исаченко Виктория  
Игоревна Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955 Действит  
елен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

<b>Направление подготовки</b>	<b>Искусство костюма и текстиля</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.03</b>
<b>Профиль</b>	<b>Искусство костюма и текстиля</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2023 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2023



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ входит в базовую часть основной образовательной программы. Дисциплина является продолжением фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания. Успешное освоение курса в рамках направления подготовки бакалавриат базируется на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных дисциплин гуманитарного цикла.

Результаты изучения дисциплины: формирование системы знаний, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитие чувства патриотизма и гражданственности, формирование духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности.

### 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения - ментальные карты, инфографика, свободная дискуссия. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют итоговое тестовое задание, презентационный проект, составляют сравнительную таблицу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты участия студентов в аудиторных занятиях и оценки за итоговое тестирование.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** цивилизационный характер российской государственности, её основные особенности, ценностные принципы и ориентиры; ключевые смыслы, этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер.

Знать:

– фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

– особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

Уметь:

– адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

– проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Владеть:

– навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

– навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

– развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.

## 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		1
Зачетных единиц (з.е.)	2	2
Часов (час)	72	72
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>		
<b>По видам учебных занятий:</b>		
<b><i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	18	18
Другие виды занятий (Др)		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)		
<b><i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)		
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	10	10
Творческая работа (эссе, клаузура)		
Подготовка к контрольной работе		
Подготовка к экзамену, зачету	16	16
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	10	10
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кодраздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<p><b>Россия - страна, Россия - государство.</b> Россия как страна и государство: территориальная протяженность, природное богатство, федеративное и этнонациональное разнообразие, выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры. Многонациональность российской культуры. Знаки и символы, их роль, в истории страны. Роль экономических кластеров и промышленных центров в общероссийском контексте развития страны.</p>
Т.2	<p><b>Российское государство-цивилизация.</b> Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Теоретико-методологическая перспектива цивилизационных подходов: определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Ключевые фигуры мирового и российского цивилизационизма: А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил. Соотношение «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации», естественность возникновения и развитие, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, динамическая адаптация к разным условиям международных отношений и мировой политики. Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния: ценностные принципы (константы) российской цивилизации и российского общества. Историко-политические основания российской цивилизаций.</p>
Т.3	<p><b>Философское осмысление России как цивилизации.</b> Российская цивилизация в приложении цивилизационных проектов современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский и др.). Цивилизационный генезис, интеграционные проекты и аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти). Историко-политические основания российской цивилизаций в научных течениях: коммунитаризм –Бердяев, Карсавин, Гессен; солидаризм – Гинс, Петражицкий, Хомяков; космизм – Вернадский, Циолковский, Франк). Взаимодействие, партнерство и соперничество цивилизаций. Влияние глобализации на цивилизационные проекты.</p>
Т.4	<p><b>Мировоззрение и идентичность.</b> Теоретико-методологические основания исследования мировоззрения и мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Основные компоненты мировоззрения (онтологические, гносеологические, антропологические, телеологические, аксиологические). Основные направления государственной политики в области мировоззрения: символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурная и национальная политика. Современные концепции формирования и динамики мировоззрения в трудах зарубежных и отечественных ученых. Ценностные связи и принципы в «системной модели мировоззрения». Основные концепции мировоззрения (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.): значимые элементы и горизонты восприятия. Основные культурологические и социологические концепты в процессе формирования мировоззрения: «традиция», «культура», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Смежные понятия и категории концепта «мировоззрения»: идентичность», «Я-концепция», «культурный код». Пятиэлементная «системная модель мировоззрения»: человек, семья, общество, государство, страна.Специфика</p>

	культурной идентичности Екатеринбурга и Уральского региона: горнозаводская цивилизация.
Т.5	<b>Политическое устройство России.</b> Общая конфигурация российской государственности в ее текущем институциональном измерении: основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации (федеральный, региональный, местный). Общественные организации и объединения. Практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом. Современные национальные проекты и государственные программы: тематика, приоритеты, направления развития: Нацпроект «Культура», федеральный проект «Культурная среда», Государственная программа «Развитие культуры» - сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации гражданской, промышленной и культовой архитектуры. Концептуальные положения политических систем: сильные и слабые стороны глобального «мейнстрима» социальных наук и российских научных школ. Основы государственно-политической организации российского общества. Многоуровневость российского государства. Политика как искусство: интеллектуальные, рациональные и интуитивные начала.
Т.6	<b>Вызовы будущего и развитие страны.</b> Современные проблемы развития российской цивилизации. Гуманитарные, социальные, научно-образовательные, теоретико-философские и технологические аспекты развития мира: softsecurity. Российская Федерация и ключевые актуальные проблемы современного мира. Роль России в решении климатических (антропогенное изменение климата), экологических и энергетических проблем современного мира. Цифровые технологий и «искусственный интеллект». Новый характер социальных изменений, нестационарная система социальных связей. Социальные связи в условиях глобальной неопределенности. Политическое бытие в политическом времени (М. Хайдеггер). Ключевые общественно-политические институты суверенного государства. Государство как концептуальная переменная: «государственная состоятельность» («state-ness»), государственная статусность (statehood) и «национальность» («nation-ness») (Дж.П. Неттл, Тилли, Бартолини)..Перспективы эволюции российской цивилизации: сопряжение глобализации и национального государства.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работ а(час. )	Оценочные средства
				Лекции	Практ.занятия, семинары	в том числе в форме практич.п одготовки		
1	1	Россия - страна, Россия - государство.	4	2			2	
1	2, 10,11	Российское государство-цивилизация.	12	2	4		6	Лекция № 2 - сравнительная таблица.Семинарское занятие 1,2 - презентационный проект.
1	3,4, 12,13	Философское осмысление России как цивилизации.	16	4	4		8	Семинарское занятие 3,4 - ментальные карты.
1	5,6, 14,15	Мировоззрение и идентичность.	16	4	4		8	Семинарское занятие 5,6 - тезисы
1	7, 16	Политическое устройство России.	8	2	2		4	Семинарское занятие 7 - инфографика (информационный блок)
1	8,9, 17,18	Вызовы будущего и развитие страны	16	4	4		8	
		Итого:	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>зачет</b>

#### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Примерный перечень тем презентационных проектов

- 1) Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
- 2) Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
- 3) Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
- 4) Культурный код Урала.

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие) Проблемный семинар	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
T1-6									*						
T2-6					*			*							
T2							*								

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

- 1) Постников, С. П. Россия в истории мировых цивилизаций : учеб.для студентов высш. учеб. заведений гуманитарного и архитектурно-художеств. профиля. Ч. 2. XIX-XX вв. / С. П. Постников, А. В. Сперанский. - Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ, 2022. - 200 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/318896>
- 2) [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=698824](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=698824)
- 3) Терехов, В. С. История России : учебник / В. С. Терехов ; Урал.гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ, 2021. - 236 с. - Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=685917](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=685917)
- 4) Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 387 с. - Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/41271>

##### 5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры. / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 688 с. - Режим доступа :[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)
- 2) Хайдеггер М. Исток художественного творения. / М. Хайдеггер – М.: Академический проект, 2005. – 526 с. - Режим доступа :[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=36211&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36211&sr=1)
- 3) Обухова, Ю.В. Ресурсное обеспечение гармонизации Я-концепции личности студентов / Ю.В. Обухова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 232 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598602>

- 4) Дементий, Л.И. Социально-психологические и личностные факторы риска девиантного поведения / Л.И. Дементий, В.Е. Купченко, М.В. Криворучко. – Омск : ОГУ, 2018. – 206 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562927>
- 5) Связи с общественностью: стратегическое управление коммуникациями : учебное пособие / под ред. Л.С. Сальникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 445 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480378>
- 6) Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин. – М. : Дашков и К, 2018. – 486 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200>

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Киселева А.В., Солопова Н.С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии. /А.В. Киселева, Н.С. Солопова.-Екатеринбург: Изд-во «Архитектон», 2016. - 280 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89669>

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://http://znanium.com>

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Системообразующая платформа «ДНК России». Режим доступа: <https://redangle.ru/platforma>

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы:

Система электронного обучения MoodleУрГАХУ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций**, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	сравнительная таблица (лекции № 2 - 2 задание)
3	Участие в семинарских занятиях	Задания к семинарам: № 1- 2 задания. № 2- 2 задания. № 3 - 4 задания. № 4 - 4 задания. № 5 – 2 задания. № 6 – 2 задания. № 7 – 5 заданий. № 8 - 2 задания. № 9 - 2 задания.
5	Зачет	30 вопросов тестовое задание в ЭИОС

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

### 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 8.3.1. Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

Лекция №2. Российское государство-цивилизация.(составление сравнительной таблицы):

Задание

- 1) Дать краткую характеристику основных направлений исследований общества (6-10).
- 2) Заполнить соответствующие колонки таблицы:

Особенности различных направлений исследований общества

№	направление исследования общества	основные положения	преимущества	недостатки	представители
1					
2					

#### 8.3.2 Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинар № 1, 2.Тема № 2. «Российская цивилизация в исторической динамике» (4 часа).(свободная дискуссия).

Групповая работа (группа - 4 чел.).

Примерный перечень тем презентационных проектов

- 1) Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
- 2) Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
- 3) Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
- 4) Культурный код Урала.

Задание

- 1) Подготовить презентационный проект по теме «Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития».

Этап проекта	«Выход» этапа
«Запуск» проекта (планирование, проектирование)	Паспорт проектной работы
Поиск (сбор информации)	Данные (пакет собранной информации)
Конструктив (разработка решения на основе собранной информации)	1. Подготовленный продукт проекта 2. Подготовленная презентация
Презентация (представление, защита и (или) «продажа» проекта экспертному жюри и (или) заказчику)	Внешняя оценка проекта
Последействие (рефлексия)	Самооценка проектантов

- 2) Защита и обсуждение представленных проектов в форме свободной дискуссии.

Семинар № 3, 4.Тема № 3. Философское осмысление России как цивилизации.Народы, религии, культура России(составление ментальных карт).

Групповая работа (группа - 4 чел.).

Задание

1. Инструкции для выполнения задания в группе «А» и «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания мусульманских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России).

2. Инструкции для выполнения задания в группе «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания православных народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)

3. Инструкции для выполнения задания в группе «С». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания буддистских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)

4. Студенты группы «Д» оценивают работу групп «А», «Б», «С» индивидуально, затем они совместно обсуждают просмотренные ментальные карты и оценивают каждую по следующим параметрам:

- знание основных идей;
- понимание материала, перевод знаний в контекст заданной ситуации;
- уровень креативности.

По каждому параметру выставляется оценка от 1 до 10 баллов. Результаты предлагается озвучить, аргументировать и зафиксировать на доске в виде таблицы. Итоговый балл плюсуется с баллом, полученным командой.

	mindmap «А»	mindmap «Б»	mindmap «С»
Знание основных идей темы			
Понимание материала			
Уровень креативности			
Итоговый балл			

Семинар № 5,6. Тема № 5. Мироззрение и идентичность(проблемный семинар последующей свободной дискуссией).

#### Перечень проблем для обсуждения

- 1) Россия – это Евразия или Азия?
- 2) Екатеринбург как граница Европы и Азии.
- 3) Формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.
- 4) Диффузия культуры и сохранение культурной идентичности.
- 5) Коллектив как объект и субъект воспитания.

#### Задание

- 1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
- 2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

Семинар № 7. Тема № 5. Российские политические системы и общественно-политические движения (инфографика, свободная дискуссия).

Групповая работа (группа - 4 чел.).

#### Задание

- 1) задание для группы «А» - представить информационный блок преемственности политических партий и общественно-политических движений России (с краткой характеристикой);
- 2) задания для группы «В» - представить информационный блок коммуникативных связей политических партий и общественно-политических движений России;
- 3) задания для группы «С» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в современном глобальном социально-политическом процессе;
- 4) задания для группы «Д» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в массовой культуре, образовании, экологии;

- 5) обсудить представленные информационные блоки в форме свободной дискуссии.

Семинар № 8, 9. Тема № Вызовы будущего и развитие страны. Цифровые технологий и «искусственный интеллект».(проблемный семинар с последующей свободной дискуссией).

#### Перечень проблем для обсуждения

- 1) Искусственный интеллект в мире людей: гуманистические, этические и правовые аспекты развития цифровых технологий.
- 2) Цифровизация и роботизация в искусстве: этические аспекты.
- 3) Искусственный интеллект как инструмент манипулирования поведением.
- 4) Применение искусственного интеллекта в искусстве: проблемы и перспективы.
- 5) Парадоксы «искусственной» социальности.

#### Задание

- 1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
- 2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

### **8.3.4. Промежуточная аттестация по дисциплине- тестовое задание в ЭИОСMoode:**

Критерии оценивания тестирования в относительном представлении:

Доля верных ответов	Оценка
0-50	2
51-65	3
66-80	4
81-100	5

#### **Критерии зачетной оценки:**

##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

##### «Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;

- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	к.п.н.	доцент	А.В. Киселева	
		к.и.н.	доцент	В.С. Терехов	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована</b>					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				С.П. Постников	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор института Дизайна				И.С. Зубова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

