



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022  
по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА

<b>Направление подготовки</b>	<b>Искусство костюма и текстиля</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.03</b>
<b>Профиль</b>	<b>Искусство костюма и текстиля</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2023 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2023

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА входит в обязательную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «Материаловедение», «Основы производственного мастерства». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в ряде дисциплин: «Макетирование и конструирование костюма», «Проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: проектный метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют в семестре следующие виды работ: 11 контрольных работ (изготовление 11 образцов технологических узлов)

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий (контрольных работ).

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы;
ПК-2. Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и кон-	ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения; ПК-2.6. умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами;

структивно-технологических параметров	ПК-2.7. умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы
---------------------------------------	--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способен конструировать коллекции одежды с различными конструктивно-декоративными элементами, осуществлять поузловую обработку изделий с учетом требований технологии изготовления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования;
- размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
- основы технологии изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента (минимальная сложность);

**Уметь:**

- применять знание и понимание терминологии ручных и машинных работ, схематического изображения швов, технологических параметров швов при выборе способов обработки технологических узлов для изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента;
- выносить суждения об особенностях обработки деталей и технологических узлов модели (опираясь на результат, полученный после изготовления образцов технологических узлов изделий платьево-блузочного ассортимента) с учетом свойств использованных материалов и оборудования;
- проектировать, моделировать, конструировать промышленные образцы и модные коллекции;
- использовать методы и средства проектной графики;
- разрабатывать конструкции моделей по эскизам.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе выбора методов обработки деталей и технологических узлов изделий, отвечающих требованиям технологии поузловой обработки одежды платьево-блузочного ассортимента; при выполнении чертежей деталей различного ассортимента и конструктивного решения на женские и детские фигуры любых возрастных групп.

#### 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Зачетных единиц (з.е.)	<b>4</b>	2	2
Часов (час)	<b>144</b>	72	72
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>72</b>	36	36
<b>По видам учебных занятий:</b>			
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>	36	36
Лекции (Л)	<b>16</b>	16	
Практические занятия (ПЗ)	<b>56</b>	20	36
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>72</b>	36	36
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе	22		22
Подготовка к экзамену, зачету			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	50	36	14
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен	Зач	Экз

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Часть 1 Раздел 1	<p><b>Исходная информация для проектирования одежды</b></p> <p>Т.1 Характеристика одежды как объекта потребления и проектирования. Основные понятия и термины: силуэт, покрой, конструктивные линии, прибавки, опорная поверхность. Ведущие системы формирования объемно-пространственной структуры форм современной одежды: макетирование (муляж) и расчетно-графический метод.</p>
Раздел 2	<p><b>Основы прикладной антропологии</b></p> <p>Т.1 Характеристика внешней формы тела человека. Понятие о ведущих размерных признаках. Основные понятия об осанке. Антропометрические приборы. Порядок измерений фигуры человека. Размерная типология населения. Принцип выявления особенностей телосложения.</p>
Раздел 3	<p><b>Проектирование легкой женской одежды</b></p> <p>Т.1 Основные виды женской поясной одежды. Расчет и построение чертежей прямых, конических и клиньевых юбок. Конструктивное моделирование юбок. Технический рисунок юбок.</p> <p>Т.2 Расчет и построение чертежа женских брюк. Технический рисунок брюк.</p> <p>Т.3 Расчет и построение плечевых изделий легкой женской одежды</p> <p>Т.4 Конструктивное моделирование плечевых изделий</p> <p>Т.5 Построение чертежей отделочных деталей</p> <p>Т.6 Технический рисунок плечевых изделий женской одежды</p> <p>Т.7 Получение изделий сложного кроя от основы с втачным рукавом: реглан, цельнокроеный, рубашечный</p>
Часть 2 Раздел 1	<p><b>Основы технологии изготовления одежды</b></p> <p>Т. 1. 1 Общие сведения о видах работ в процессе изготовления одежды. Правила техники безопасности выполнения работ при изготовлении одежды.</p> <p>Т. 1. 2 Ручные стежки и строчки, терминология.</p> <p>Т. 1. 3 Машинные работы. Выполнение параллельных строчек</p> <p>Т. 1. 4 Классификация машинных швов, терминология.</p> <p>Т. 1. 5 Обработка кармана в боковом шве</p> <p>Т. 1. 6 Обработка манжеты</p> <p>Т. 1. 7 Обработка застежки на рукаве. Соединение манжеты с рукавом</p>

	Т. 1. 8 Обработка застежки – молнии в боковом шве Т. 1.9 Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия. Т. 1.10 Обработка бортов изделия подбортами. Т. 1. 11 Обработка воротника. Т. 1. 12 Соединение воротника с горловиной изделия Т. 1. 13 Обработка пройм и горловины изделия обтачкой - кокеткой Т. 1. 14 Соединение рукава с проймой изделия
--	--

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины:

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия и семинары	в том числе в форме практической подготовки		
1	1	Раздел 1. Тема 1	4	2			2	
1	2-6	Раздел 2. Тема 1	20	2	8		10	Практическая работа № 1
1	7-18	Раздел 3. Тема 1	48	12	12		24	Практические работы № 2, 3, 4
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>36</b>	<b>Зачет</b>
2	1	Раздел 4. Тема 1.1.	4		2	2	2	
2	2	Раздел 4. Тема 1.2.	4		2	2	2	Контр.р. № 1 (образец № 1)
2	3	Раздел 4. Тема 1.3.	4		2	2	2	Контр.р. № 2 (образец № 2)
2	4	Раздел 4. Тема 1.4.	4		2	2	2	Контр.р. № 3 (образец № 3) (25 швов)
2	5-6	Раздел 4. Тема 1.5.	8		4	4	4	Контр.р. № 4 (образец № 4)
2	7	Раздел 4. Тема 1.6.	4		2	2	2	Контр.р. № 5 (образец № 5)
2	8	Раздел 4. Тема 1.7.	4		2	2	2	Контр.р. № 5 (образец № 5)
2	9	Раздел 4. Тема 1.8.	4		2	2	2	Контр.р. № 6 (образец № 6)
2	10	Раздел 4. Тема 1.9.	4		2	2	2	Контр.р. № 7 (образец № 7)
2	11	Раздел 4. Тема 1.10.	4		2	2	2	Контр.р. № 8 (образец № 8)

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия и семинары	в том числе в форме практической подготовки		
2	12-13	Раздел 4. Тема 1.11.	8		4	4	4	Контр.р. № 9 (образец № 9)
2	14	Раздел 4. Тема 1.12.	4		2	2	2	Контр.р. № 9 (образец № 9)
2	15-16	Раздел 4. Тема 1.13.	8		4	4	4	Контр.р. № 10 (образец № 10)
2	17-18	Раздел 4. Тема 1.13.	2		2		2	Контр. № 11 (образец № 11)
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		<b>72</b>	

### 3.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Предполагается завершение аудиторных контрольных работ в соответствии с тематикой практических занятий.

### 3.3 Примерная тематика контрольных работ

1. Ручные стежки и строчки, терминология (образец № 1).
2. Машинные работы. Выполнение параллельных строчек (образец № 2).
3. Машинные швы, терминология (образцы № 3).
4. Обработка кармана в боковом шве (образец № 4).
5. Обработка манжеты. Обработка застежки на рукаве. Соединение манжеты с рукавом (образец № 5).
6. Обработка застежки-молнии в боковом шве (образец № 6).
7. Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия (образец № 7).
8. Обработка бортов изделия подбортами (образец № 8).
9. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной (образец № 9).
10. Обработка пройм и горловины изделия обтачкой - кокеткой (образец № 10).
11. Соединение рукава с проймой изделия (образец № 11).

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р 1-4					*			*		*					

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
2. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб.пособие / И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 304 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=14182>
3. Конструирование одежды : теория и практика: учеб.пособие / Л. П. Шершнева; Л. В. Ларькина. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 288 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=327936>.

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Конопальцева Н.М.. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Академия, 2007 – 288 с.: ил.
2. Коркина О. А. Женская легкая одежда. Технология: Учебное пособие / О.А. Коркина. - Екатеринбург: Издательский дом Дубровских, 2009. - 376 с.: ил.
3. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учебное пособие / Н.А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. – М.: Форум: ИНФРА - М, 2007. – 240с.: ил.
4. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учеб.пособие/ Труханова. - М.: Высшая школа; Академия, 2000. - 176 с.: ил.
5. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учеб.пособие / А.Т. Труханова. – М.: - Высшая школа; Академия, 2000. – 336 с.: ил.
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учеб.пособие / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 415 с.: ил.
7. Открытое Акционерное Общество «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности». Техническая документация по ассортименту, конструированию и технологии изготовления одежды из трикотажных полотен новых структур и видов отделки. – Москва, 2000.

8. Открытое Акционерное Общество «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности». Техническая документация по ассортименту, конструированию и технологии изготовления одежды из тканей новых структур и разреженных. – Москва, 2000.
9. ГОСТ 4103 – 82. Изделия швейные. Правила приемки. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2002. – 3с.
10. ГОСТ 12807 – 2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – М.: Стандарт - информ, 2006. – 115 с.
11. ГОСТ 15.007 – 88. Система разработки и постановки продукции на производство. Продукция легкой промышленности. Основные положения. – М.: Стандартиформ, 2004. – 6 с.
12. ГОСТ 17037 – 85. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – М.: - Издательство стандартов, 1986. – 13 с.
13. ГОСТ 22977 – 89. Детали швейных изделий. Термины и определения. – М.: Издательство стандартов, 1990. – 10 с.
14. ГОСТ 25294 – 2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – М.: Стандартиформ, 2006. – 8 с.
15. РД 17 – 01 – 022 – 92. Руководящий документ «Порядок разработки, согласования, утверждения и регистрации технического описания на продукцию легкой текстильной промышленности».- М.: Центр «СКС», 1992. – 16 с.
16. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.7./1.1.1286-03 «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17 апреля 2003 г.).
17. Технический регламент таможенного союза ТР ТС 017/2011

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Основы конструирования и технологии костюма. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки. Режим доступа: <http://www.bibliophika.ru/index.php>

Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

Мир науки и культуры. *Российская Научная Сеть - Scientific Network - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nature.web.ru>*

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>



Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### **5.4. Электронные образовательные ресурсы:**

1. Система электронного обучения MoodleУрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

### **6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

### **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория, оснащенная швейным и утюжилым оборудованием; образцы швейных технологических узлов и швейных изделий; комплект лекал деталей швейных изделий; приспособления малой механизации; измерительные инструменты; манекены; нормативно-техническая документация.

### **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

#### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
	1 семестр	
1	Посещение лекций и практических занятий.	
2	Практические работы	6
3	Зачет	Выполнение всех работ
	2 семестр	
1	Посещение практических занятий.	
2	Выполнение контрольных работ: Изготовление образцов технологических узлов швейных изделий	11 контрольных работ (11 образцов)
3	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для практических работ (1 семестр):**

При выполнении работ продемонстрировать владение навыками линейно-конструктивного построения, знание приемов моделирования, способность к конструированию и выполнению технических рисунков:

№ 1: выполнить измерение женской фигуры

№ 2: выполнить чертеж конструкции женской юбки М 1:1

№ 3: выполнить конструктивное моделирование юбок, ф. А 4

№ 4: выполнить чертеж конструкции женских брюк М 1:1

№ 5: выполнить чертеж конструкции женского платья М 1:1

№ 6: выполнить конструктивное моделирование плечевых изделий, ф. А 4

### **8.3.2. Перечень заданий для контрольных работ (2 семестр):**

№ 1 «Ручные стежки и строчки, терминология» (образец № 1):

Выполнить ручные строчки (сметочные, заметочные, выметочные, наметочные, копировальные, обметочные, подшивочные) различными ручными стежками (прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные) и пришить фурнитуру к детали образца в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 2 «Машинные работы. Выполнение параллельных строчек (образец № 2):

Выполнить параллельные машинные строчки (прямые, криволинейные, фигурные) в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 3 «Машинные швы, терминология» (образцы № 3):

Выполнить 25 машинных швов (соединительные швы (12 швов), краевые швы (7 швов), отделочные швы (6 швов)) в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 4 «Обработка кармана в боковом шве» (образец № 4):

Изготовить образец кармана в боковом шве (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 5 «Обработка манжеты. Обработка застежки на рукаве. Соединение манжеты с рукавом» (образец № 5):

Изготовить образец манжеты и её соединения с рукавом (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 6 «Обработка застежки-молнии в боковом шве» (образец № 6):

Изготовить образец застежки – молнии в боковом шве изделия (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 7 «Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия» (образец № 7):

Изготовить образец обработки и соединения пояса с верхним срезом изделия (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 8 «Обработка бортов изделия подбортами (образец № 8):

Изготовить образец борта изделия, обработанного подбортом (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 9 «Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной» (образец № 9):

Изготовить образец воротника и его соединения с горловиной изделия (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 10 «Обработка пройм и горловины изделия обтачкой – кокеткой» (образец № 10):

Изготовить образец обработки пройм и горловины изделия обтачкой - кокеткой (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 11 «Соединение рукава с проймой изделия» (образец №11):

Изготовить образец соединения рукава с проймой (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;

- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Л.В.Алхименкова	
2		-	доцент	Н.М. Емельянова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л.В.Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

