



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



Исаченко

14 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	Искусствоведение	
Код направления и уровня подготовки	50.06.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	30.07.2014
	№	909
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Подготовка кадров высшей квалификации	
Профиль (согласно ОХОП)	Техническая эстетика и дизайн	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Заочная	

Екатеринбург  
2018

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:**

Дисциплина **ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ – дисциплина по выбору аспиранта. Данная дисциплина осваивается аспирантами на втором году (в третьем семестре) обучения в аспирантуре. Дисциплине предшествует освоение аспирантами на первом курсе следующих дисциплин «Методология научного исследования», «Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании», «Стилистика в научной речи». Знания, умения, навыки, полученные в процессе изучения дисциплины **ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, используются аспирантом при выполнении своей научно-исследовательской работы, прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), а так же в подготовке, написании и защите итоговой выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

**Аннотация содержания дисциплины:**

Дисциплина содержит следующие разделы: современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности; технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика; современные мультимедиа технологии.

Целью освоения данной учебной дисциплины является формирование у аспирантов очной формы обучения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с освоением современных презентационных технологий, специальных компьютерных программ и интернет-сервисов для создания наглядных и эффективных презентаций, сопровождающих доклады, выступления в онлайн конференциях и другие формы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности аспирантов.

**Краткий план построения процесса изучения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины включает практически занятия и самостоятельную работу.

Основные формы обучения: создание и обсуждение (групповое и с преподавателем) мультимедийных презентаций по теме научного исследования. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками разработки интерактивных научных мультимедийных презентаций.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

#### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у аспиранта следующих компетенций:

<b>Универсальные компетенции (УК)</b>	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-3	способностью презентовать результаты научного исследования в различных форматах (научная и популярная статья, доклад, презентация и т.д.)

#### Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к практическому владению мультимедийными технологиями, как реальному средству научного общения, взаимопонимания и взаимодействия молодых учёных на конференциях и научных форумах, как средству межкультурной коммуникации и как инструменту профессиональной деятельности аспирантов (соискателей) в сфере дизайна с грамотным применением компьютерных технологий и современного оборудования.

#### Освоение названных компетенций позволяет:

- Анализировать существующие мультимедийные произведения по научным и научно-популярным тематикам, выявляя их достоинства и недостатки, и использовать это знание в своей научной презентационной работе;
- Создавать интерактивные мультимедийные произведения различного типа и назначения, интерактивные шоу, доклады, презентации на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя).

#### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- В соответствии с компетентностным подходом ОПОП ВО и требованиями ФГОС ВПО в процессе освоения данной дисциплины аспирант должен:
- **знать** общие принципы, функции и разновидности современных коммуникативных и презентационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности; современные дистанционные он-лайн методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранных языках;
  - **уметь** работать в команде, быть готовым к кооперации с коллегами для выполнения групповых проектов и научных исследований в сфере дизайна и искусства; научно

обосновать свои проектные предложения, концептуальные идеи и выводы исследования на основе целостного системного научного мировоззрения; уметь грамотно использовать необходимые презентационные технологии в своей педагогической преподавательской деятельности;

- владеть культурой научного исследования, способностью к обобщению, анализу научной информации, постановке цели собственной научно-исследовательской деятельности и выбору оптимальных путей ее достижения и презентации в научном сообществе; способностью к критической и экспертной оценке наглядного презентационного продукта своих научных коллег; навыками работы с современными компьютерными программами и интернет-сервисами для разработки инфографики в оформлении презентаций, а так же профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием презентационных технологий, в ситуациях межкультурного профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.

### 1.5 Объем дисциплины

№ Семестра	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа															
			Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*			
3	108	108	10	5	5		98													36	62	30
Итого	3	108	10	5	5		98													36	62	30

\* Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР, КЭз - кандидатский экзамен

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p><b>Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.</b></p> <p>Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.</p> <p>Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы и базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>Психо-физиологические особенности восприятия разных видов информации.</p>

	Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.
<b>P1</b>	<b>Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика.</b> Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа. Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности. Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики. Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.
<b>P3</b>	<b>Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.</b> Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций. Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации. Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности. Специфика и возможности современного проекционного оборудования. Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

семес тр	неде ля	Наименование тем и разделов	Всего (час.)	Контактная работа		Сам. Раб. (СРС)	Форма текущего контроля
				лекции	практ		
5	1	Раздел 1. Тема 1. 1 Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.	18	1	-	17	Практическая работа
	2						
	3						
5	4	Тема 1.2 Психологические особенности восприятия разных видов информации.	18	1	1	16	Практическая работа
	5						
	6						
5	7	Раздел 2. Тема 2. 1 Визуализация научной информации.	18	1	1	16	Практическая работа
	8						
	9						
5	10	Тема 2. 2 Функции и разновидности инфографики в презентации.	18	1	1	16	Практическая работа
	11						
	12						
5	13	Раздел 3. Тема 3. 1 Сравнительный анализ компьютерных программ	18	1	1	16	Практическая работа
	14						
	15						

		создания презентаций.					
5	16	Тема 3. 2 Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.	18	-	1	17	Защита в группе: Итоговая мультимедиа презентация.
	17-18						
		Зачет с оценкой					Зачет с оценкой
		<b>Всего за семестр:</b>	<b>108</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>98</b>	

**Другие виды занятий**  
*«не предусмотрено»*

**Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля**  
**3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**  
*«не предусмотрено»*

**Примерный перечень тем расчетно-графических работ**  
*«не предусмотрено»*

**Примерный перечень тем графических работ**

**Графическое задание 1** «Проектирование многоуровневой (или интерактивной) инфографики по представлению паучных и проектных данных по теме своей финальной презентации».

**Графическое задание 2** «Создание инфографики с демонстрацией способов удержания внимания и интереса зрителей».

**Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**  
*«не предусмотрено»*

**Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**  
*«не предусмотрено»*

**Примерный перечень тем домашних работ**

**ДЗ 1.** «Анализ видео-ролика научной или научно-популярной презентации (TED презентации) по выбранной теме. Составить структурную схему изучаемой презентации. Описать: актуальность, стиль подачи, достоинства, недостатки».

**ДЗ 2.** «Разновидности визуального материала и их взаимодействие с научным текстом».

**Примерная тематика контрольных работ**

*«не предусмотрено»*

**Примерная тематика клаузур**

*«не предусмотрено»*

## ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	1. Компьютерное тестирование	6. Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	5. Портфолио	6. Работа в команде	6. Метод развивающей кооперации	5. Бально-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	6. Асинхронные web-конференции и семинары	6. Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р 1-3					*	*								*	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рекомендуемая литература

#### Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. -М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy#page/1>.

#### Дополнительная литература

1. Методология научных исследований : учебник / А. Л. Никифоров. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
2. Крам, Р. Инфографика : визуальное представление данных / Рэнди Крам - СПб. : Питер, 2015. - 384 с.
3. Смикиклас, М. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.
4. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>
5. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

### 1.1 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. Режим доступа: <http://www.webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

#### 5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочная правовая система «Консультант(Плюс)». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

#### 5.3.4 Электронные образовательные ресурсы

Не предусмотрено

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);



- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья) в соответствии с количеством аспирантов. В процессе проведения лекционных и практических занятий используется проекционное компьютерное оборудование (мультимедийный проектор, экран), для практических занятий используются ноутбуки или персональные компьютеры для каждого аспиранта группы с соответствующим ПО (программным обеспечением) и обязательным широкополосным доступом в сеть Интернет.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-

оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Разбор научной или научно-популярной видео презентации	4 задания
3	Проверка терминологического минимума	1 задание
4	Разработка концепции презентации к научному докладу	1 задание
5	Создание мультимедийной презентации	1 задание
6	Зачет с оценкой	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков,** продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений аспирантов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Независимый тестовый контроль не используется.

## 8.3. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

**8.3.1. Разбор научной или научно-популярной видео презентации** по выбранной теме предназначен для выработки навыка анализа существующих научных мультимедийных произведений, их достоинств и недостатков.

*Задание:*

1. Понять и пересказать основную информацию видео-презентации.

2. Проанализировать структуру видео-презентации и обобщить её основные положения.
3. Составить краткое изложение видео-презентации в виде схемы.
4. Перечислить достоинства разбираемой видео-презентации и её недостатки.

**8.3.3 Проверка терминологического минимума** предназначена для пополнения тезауруса аспиранта, необходимого для владения современными компьютерными мультимедийными технологиями и профессионального и межкультурного общения.

*Задание:*

1. Привести и объяснить значение 10 терминов специфичных для мира компьютерных интерактивных технологий.

**8.3.5 Разработка концепции** презентации к научному докладу; выступлению на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики или дидактической единицы.

*Задание:*

1. Подготовить в письменной форме структурированный текст, включающий ключевые пункты концепции.

**8.3.6 Создание мультимедийной презентации** через проектирование, сценарирование, сбор материала, разработку визуальных элементов и оболочек, «сборку», оформление и защиту в группе.

*Задание:*

1. В рамках разработанной ранее концепции, создать мультимедийную презентацию для выступления на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики.

**8.3.7 Вопросы подготовки к зачету с оценкой:**

1. Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.
2. Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации. Традиционные (устные, паглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы.
3. Базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.
4. Психо-физиологические особенности восприятия разных видов информации.
5. Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.
6. Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика. Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа.
7. Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности.
8. Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики.
9. Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.
10. Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.
11. Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.
12. Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации.
13. Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.
14. Специфика и возможности современного проекционного оборудования.

15. Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

#### **Оценка «отлично», «зачтено»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **Оценка «хорошо», «зачтено»**

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.



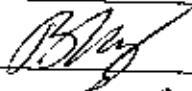
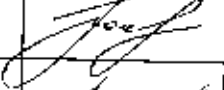
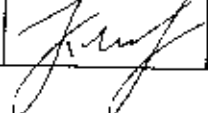
#### **Оценка «удовлетворительно», «зачтено»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	кафедра графического дизайна	Канд. искусствоведения	доцент	Игошина Т.С.	
2	кафедра графического дизайна	Канд. культурологии	доцент	Филоненко Д.Ю.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				В.А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Зав. отделом аспирантуры				Клечин Ю.И.	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровня освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Удовл.	
<b>Знания*</b>	Аспирант демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Аспирант демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 70%.	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	Аспирант может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Аспирант демонстрирует навыки и опыт в области <u>изучения</u> .	Аспирант способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Аспирант может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.		
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>						
<b>Оценка по дисциплине</b>		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.	

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4