



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промыш- ленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2022 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА входит в часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительстве», «Методика, методология и презентация научного исследования», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Тенденции развития архитектуры промышленных объектов», «Интегрирование промышленных объектов и городской среды», «Стилистика научного текста». Результаты изучения дисциплины используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические и семинарские занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и итоговые контрольные работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий, курсового проекта, зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: -Проводить комплексные предпроектные исследования; Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; -Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование; -Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; -Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.
		УК-1.2. знает: -Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. умеет: -Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; -важительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>УК-5.2. знает: -Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов; -Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>
<p>Творческий</p>	<p>ПК-1. Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПК-1.1. умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого- географические и природно-климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p> <p>ПКО-1.2. знает - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм пред-</p>

		ставления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
Проектно-технологический	ПК 2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1. умеет: - - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
		ПК-2.2. знает: - - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Научно-исследовательский	ПК -3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1. умеет: - - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и

		объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).
		ПК-3.2. знает: - - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; -методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, а также правила и приемы представления результатов проектной деятельности профессиональному сообществу, органам управления, заказчикам и общественности.

Уметь:

а) разрабатывать проектные решения, включая концептуальные и междисциплинарные, основанные на научных и предпроектных исследованиях, на основе интеграции знаний из новых областей науки и практики; проводить комплексные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий; находить аргументированные обоснования применяемых архитектурных решений, отвечающие современным требованиям; разрабатывать концепции и задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов; выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения и оформлять результаты проектных работ с подготовкой презентаций..

б) выносить суждения о результатах научно-проектных исследований в виде обобщенных архитектурно-исследовательских и проектных моделей в процессе проведения их экспертизы, а также о творческих концепциях для выбора оптимальных решений архитектурных объектов.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности по проведению комплексных предпроектных исследований, разработке вариантных концептуальных решений на основе научных и предпроектных исследований и формулированию концепции архитектурного проекта.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	24	7	10	7	
Часов (час)	864	252	360	252	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	324	108	108	108	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	324	108	108	108	

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Семинары (С)					
Другие виды занятий (ДР)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, ДР)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	540	144	252	144	
Курсовой проект (КП)	284	86	112	86	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДЗ)	110	20	70	20	
Творческая работа (эссе, клаузура)	66	18	30	18	
Подготовка к итоговой контрольной работе	50	10	30	10	
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	30	10	10	10	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план</p> <p>Тема 1.1. Выдача задания. Определение направления исследования и проектирования. Подготовка к групповой практической работе.</p> <p>Первоначально выдается один из девяти исторически сложившихся промышленных культурных центров Среднего Урала. После этого происходит подготовительная работа по выбору направления исследования в группе, которая выражается в изучении литературы, поиске материалов и натурном обследовании.</p> <p>Тема 1.2. Определение будущего участка исследования и проектирования. Обсуждение и корректировка направления исследования.</p> <p>По результатам изучения специальной литературы, усвоения историко-градостроительных материалов об участке проектирования и натурного обследования происходит определение будущего участка исследования и проектирования. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>Тема 1.3. Поиск идей. Формирование общей концепции проекта и поиск направления проектирования.</p> <p>В процессе выполнения клаузуры в группе «Общая концепция проекта и поиск направления проектирования» происходит обоснование актуальности проекта и направления развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Сформированные графически направления представляются в тексте, котором дается представление о существующих проблемах территории, концепции актуализации исторического промышленного культурного центра; выдвигается основная обобщающая идея и прогнозе дальнейшего развития.</p>

Тема 1.4. Анализ территории исторического промышленного культурного центра.

Подтверждение высказанной концепции актуализации исторического промышленного культурного центра происходит в процессе анализа территории, который осуществляется в процессе групповой практической работы. В результате создаются три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.

Тема 1.5. Историческая среда в образе территории.

В процессе выполнения клаузуры «Историческая среда в образе здания» на основе выявленных и изученных историко-градостроительных материалов об участке проектирования обосновывается общая концептуальная основа проектного решения, а также происходит создание первого впечатления и в текстовом виде и в абстрактно-графическом виде «комикса» на формате А3. Все эти исследовательские мероприятия позволяют сформировать первоначальную идею будущего проекта и направленность проектирования.

Тема 1.6. Программа исследования участка проектирования

Программа исследования выбранного участка проектирования предполагает формирование последовательности выполнения определенных действий, а именно: натурного обследования, фотофиксации и зарисовки элементов участка, составления аналитических схем, сбора фактического материала (чертежей генерального плана, архивных документов и т.п.).

Тема 1.7. Систематизация материалов исследования.

Собранный согласно разработанной программе фактический материал исследования систематизируется по следующим позициям: материал натурного обследования, документы архивных и музейных фондов, материалы фотофиксации, фактологические материалы, представленные в форме таблиц и схем и др. Весь это фактический материал оформляется в виде «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.8. Семинар 1. Демонстрация материалов исследования. Утверждение направления проектирования.

В процессе обсуждения, представленных на семинаре систематизированных материалов, происходит утверждение общей программы исследования исторически сложившегося промышленного культурного центра, а отдельно каждого направления по конкретному участку проектирования. Результатом проведенной исследовательской работы является «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.9. Вариантное проектирование: разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории.

Разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит индивидуально для каждого участка и предполагает первоначальное формулирование основной идеи проекта в форме эссе; определение образа и функциональной направленности территории, как минимум в трех вариантах возможного ее развития.

Тема 1.10. Определение критериев оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 1.11. Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории.

После выбора оптимального варианта происходит генерального плана ре-

конструируемой промышленной территории выполняется клаузура «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой городской территории», а затем выполняются чертежи в масштабе, с определенной детализацией и с применением цвета.

Тема 1.12. Детальная проработка генерального плана. Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм

В процессе детальной проработки генерального плана реконструируемой территории происходит выбор принципов ее благоустройства и подбор элементов (представление аналогов малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

Тема 1.13. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого генерального плана.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа. Представленные варианты компоновки обсуждаются и утверждается наиболее оптимальный вариант генерального плана реконструируемого участка исторической промышленной территории. После этого идет подготовка проектных материалов и аннотации к проекту.

Тема 1.14. Разработка концепции презентации промышленного культурного центра

В процессе выполнения клаузуры в группе «Концепции презентации промышленного культурного центра» происходит определение места индивидуальных проектных решений в структуре концепции презентации промышленного культурного центра, а также выбор наиболее оптимального способа графической подачи общей концепции промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

Тема 1.15. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проекта.

В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.

Тема 1.16. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта.

После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры. Параллельно с работой на планшетах ведется редактирование текста аннотации с учетом замечания специалиста филолога.

Тема 1.17. Завершение работы над экспозициями проекта и общей концепции.

Завершение работы предполагает подготовку к защите проекта и оформлению экспозиций проекта и общей концепции презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.

Тема 1.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ. При защите в докладе должны быть: обозначена проблематика выбранного участка, представлены варианты проектного решения и окончательный

	вариант.
Р2	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание</p> <p>Тема 2.1. Выдача задания. Определение направления дальнейшего исследования и проектирования.</p> <p>На основе уже имеющего проектного решения генерального плана определяются направления дальнейшего исследования и проектирования большепролетного здания. В процессе подготовки эссе и создания комикса на тему: «Перспективы объемно-пространственного развития проектируемого комплекса» происходит корректировка общей концепции актуализации исторически сложившегося промышленного культурного центра.</p> <p>Тема 2.2. Корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Формирование образа будущего объекта.</p> <p>В рамках корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра с учетом имеющихся исследовательских материалов пишется эссе. На основе выдвинутых в эссе положений происходит формирование образа будущего выполняется в два этапа. Первоначально на базе составляется список ключевых слов, понятий и ассоциативных взаимосвязей между ними, а затем сформулированные слова трансформируются в абстрактную графическую композицию, отражающую образ будущего объекта. Клаузура обсуждается с руководителем, после чего выявляются принципиальные позиции дальнейшего поиска.</p> <p>Тема 2.3. Вариантное проектирование: образные аналогии.</p> <p>Представить как можно большее количество вариантов образного решения будущего объекта, основанных на морфологических и семантических характеристиках следующих видов аналогий: функциональной, биологической, технической, подобию. Все варианты распределяются по типу композиции: плоскостная или объемно-пространственная и вносятся в таблицу. В качестве дополнения возможно представление объемных моделей в форме макетов.</p> <p>Тема 2.4. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подоснове).</p> <p>На основе композиционного материала предыдущих заданий создаются варианты структурно-пространственной модели объекта проектирования, которая помогает найти оригинальный, эффективный, социально и технически обоснованный прием его архитектурного решения. Она разрабатывается в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей и рассматривается как первый эскиз будущего решения. Формируется состав будущего проекта.</p> <p>Тема 2.5. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель.</p> <p>После разработки принципиальной структурно-пространственной модели объекта проектирования ведется вариантное эскизирование, которое позволяет уточнить некоторые аспекты проектной концепции проекта по теме научного исследования. Выбор этих направлений поиска согласовывается руководителем проекта и может быть различным в зависимости от темы научного исследования, например, разработка конструктивной модели; разработка градостроительной модели, создание модели желаемого восприятия человеком будущего объекта и т.п.</p> <p>Тема 2.6. Семинар 1. Демонстрация проектных материалов. Утверждение структурно-пространственной модели объекта</p> <p>На семинаре в процессе представления структурно-пространственной модели</p>

будущего объекта проектирования раскрывается основа образного решения большепролетного здания и демонстрируется весь материал проектного поиска (макеты, эскизы и текстовое описание). Затем утверждается состав проекта и его основные характеристики.

Тема 2.7. Критерии оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов большепролетного здания в структуре реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 2.8. Описание проектных вариантов

После оценки проектных вариантов объекта проектирования происходит их описание, в котором происходит обоснование объемно-пространственного решения и функционального назначения в существующем архитектурно-историческом контексте промышленной территории уральского поселения. При сравнении вариантов выделяются их положительные и отрицательные стороны.

Тема 2.9. Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: архитектурное решение объект в среде» происходит поиск выгодных для представления объекта видовых кадров. В рамках данного задания создаются варианты архитектурного решения объекта, с учетом утвержденной структурно-пространственной модели архитектурного проекта и морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города) с вычерчиванием разверток и перспектив.

Тема 2.10. Корректировка и доработка описания проектных вариантов.

Уточнение вариантов проектного решения с учетом морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города) позволило доработать описание проектных вариантов и при помощи критериев оценки выбрать оптимальных вариант итогового проектного решения.

Тема 2.11. Архитектурно-конструктивное решение будущего объекта.

После вариантного эскизирования происходит оценка вариантов объемного объемно-пространственного решения объекта с точки зрения конструктивного решения. В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: решение узла большепролетной конструкции» на основе предлагаемых объемно-планировочных вариантов происходит акцентирование внимание на узле большепролетной конструкции как художественном элементе здания.

Тема 2.12. Архитектурное решение будущего объекта. Фасады и развертки.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: фасады и развертки» происходит разработка вариантов абстрактных архитектурных композиций с помощью метода ассоциативно-образных взаимосвязей: значение объекта, назначение, технология и т.д.

Тема 2.13. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого архитектурного решения объекта.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа, и сдаются для проверки проектные материалы: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан. После семинара происходит доработка проектного решения.

Тема 2.14. Работа над текстом общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившего-

ся промышленного культурного центра и пояснительной записки.

Формирование во время аудиторной работы основных положений общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра и текста пояснительной записки к проекту с последующим написанием его первой редакции. Обсуждение и корректировка некоторых положений пояснительной записки. Подготовка проектных материалов.

Тема 2.15. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проекта.

В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.

Тема 2.16. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта. Проверка отдельных положений пояснительной записки у специалиста-филолога.

После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

Тема 2.17. Завершение работы по составлению пояснительной записки. Работа на планшетах.

Завершение работы по составлению пояснительной записки. Подготовка к защите проекта и оформлению экспозиции проекта. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.

Тема 2.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ.

РЗ

Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта

Тема 3.1. Формирование направления научно-исследовательского проектирования с учетом новых материалов производственной практики.

С учетом материалов, собранных на производственной практике, происходит формирование направления научно-исследовательского проектирования. По этому направлению разрабатывается методологический аппарат и корректируется список литературы.

Тема 3.2. Выявление структуры массива публикаций в рамках научно-исследовательского проектирования.

Для выявления структуры массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования устанавливается определенная иерархия между его разделами в зависимости от их значения для выбранного направления исследования. А затем составляется блок-схема «Структура массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования», позволяющая наглядно представить структуру массива научных публикаций во взаимосвязи с теоретической концепцией проекта.

Тема 3.3. Формирование программы научно-исследовательского проектирования.

В программе научно-исследовательского проектирования определяется очередность и логическая последовательность научно-исследовательской работы. Составить оптимальную последовательность проведения исследования (программу) позволит выявление главного, на чем следует сосредоточить в первую очередь все внимание. В этой программе в виде блок-схемы следует раскрыть содержательную структуру обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задачи и планируемых результатов исследования.

Тема 3.4. Семинар 1 «Завершение подготовительного этапа научно-проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы. Утверждение программы».

На семинаре защищается «Программа научно-исследовательского проектирования» в виде единой блок-схемы и текст представления темы научно-исследовательского проектирования, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.

Тема 3.5. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование методики научно-исследовательского проектирования.

После утверждения программы формируется методика научно-проектного исследования. Она представляется в виде блок-схемы согласно логической последовательности проведения научно-проектного исследования, поскольку методы исследования служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в работе цели.

Тема 3.6. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта.

На основе сформулированной гипотезы происходит разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта. В табличной форме сначала классифицируются смысловые характеристики основных понятий по теме научно-проектного исследования, а затем описываются в тексте. Параллельно идет работа над текстом обзора литературы по теме научно-проектного исследования с учетом новых публикаций.

Тема 3.7. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

Фактический материал дает представление о состоянии объекта научно-проектного исследования и дальнейшего проектирования. Источниками фактического материала могут являться как архивные и музейные, так и уже опубликованные материалы. Выбор классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала, зависит от задач научно-проектного исследования. Главная задача состоит в выявлении комплекса предпосылок формирования объекта, закономерностей его построения и развития в системе внешних и внутренних связей, с учетом прогностических возможностей технического, инженерного и конструктивного преобразования, последовательности становления архитектурного образа.

Тема 3.8. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Системное представление логики научно-проектного исследования. Структура концепции архитектурного проекта

Сформированный в процессе выполнения научно-проектного исследования материал в форме классификационных таблиц и смысловых схем выстраивается в логической последовательности его представления в тексте выпускной квалифи-

кационной работы. Причем необходимо, по крайней мере, два варианта развертывания иллюстративного материала в структуре будущей выпускной квалификационной работы. В зависимости от задач научно-проектного исследования выбирается оптимальный вариант, который и будет воплощен в структуре будущей выпускной квалификационной работы.

Тема 3.9. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формулирование проектной установки с составлением индивидуального задания на поисковое проектирование.

На основе разработанной теоретической концепции составляется задание на поисковое проектирование объекта. В задании указывается: направленность композиционного поиска, региональная применимость решения, взаимообусловленность его природно-климатическими факторами, градостроительная модификация; дается экологическая, социальная, техническая, технологическая характеристики; определяется состав проектных чертежей, их масштабы на уровне эскизных предложений; устанавливаются ориентировочно расчетные показатели.

Тема 3.10. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка вариантов проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию.

После формулирования проектной установки и составления индивидуального задания на поисковое проектирование корректируются ранее разработанные варианты проектного решения объекта. Затем эти варианты анализируются в соответствии с разработанными ранее критериями оценки проектного решения.

Тема 3.11. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования

Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования позволяет найти оригинальное, эффективное, социально и технически обоснованное проектное предложение, на основе которого будет выполнен проект в рамках выпускной квалификационной работы. Эта корректировка происходит в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей.

Тема 3.12. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование первоначального варианта экспозиции научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы

Выполняется первоначальный вариант экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части на ватмане формата А-1. При этом рассчитывается примерное количество планшето-в формата А-2, разрабатывается принцип представления фактического материала и форма представления выводов и результатов научного исследования.

Тема 3.13. Завершение исследовательского этапа разработки научно-исследовательского проекта. Утверждение варианта экспозиции. Семинар 2. Утверждение варианта экспозиции

На семинаре защищается «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» и утверждается структура (содержание) выпускной квалификационной работы, который потом дорабатывается с учетом замечаний, высказанных на семинаре.

Тема 3.14. Структура текста концепции научно-исследовательского проекта. Основные элементы раздела «Общая характеристика работы».

Рассматриваются основные элементы структуры концепции научно-исследовательского проекта, и происходит написание текста вводного раздела выпускной квалификационной работы «Общая характеристика работы» с обзором

ром литературы в полном объеме.

Тема 3.15. Формирование текста раздела «Содержание и основные положения концепции».

В соответствии с разработанной структурой научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы сначала пишутся тезисы, затем текст дополняется за счет описания фактического материала и разработанных квалификационных таблиц и схем. В текстовом варианте концепции излагается конкретные программные установки, полученные в результате анализа собственных разработок автора. Эти установки могут относиться к общему характеру объекта, его инфраструктуре и частям, могут касаться направленности поиска или возможности раскрытия вариабельности решения. Изложение материала в научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно быть кратким и точным.

Тема 3.16. Написание раздела плана-проспекта «Основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования».

После написания двух разделов научно-исследовательской части (концепции архитектурного проекта) выпускной квалификационной работы происходит формулирование основных выводов и результатов исследования согласно заявленным задачам.

Тема 3.17. Завершение работы над текстом концепции и эскизом экспозиции научно-исследовательского проекта.

Завершение работы над текстом концепции архитектурного проекта предполагает корректировку тех положений текста, которые требовали уточнения на предыдущей стадии. Эти положения конкретизируются, редактируются и вносятся после изменения в текст концепции архитектурного проекта. Следует отметить, что содержание научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать, а сданные выводы соответствовать поставленным задачам исследования.

Тема 3.18. Семинар 3. Представление концепции архитектурного проекта.

На семинаре сдается полностью законченная концепция архитектурного проекта объемом один печатный лист, включая иллюстративную часть и тематические конспекты научной литературы, а также два планшета размером А-1 «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части». Дополнительно готовится устное выступление о проделанном научно-проектном исследовании по теме выпускной квалификационной работы. Стиль доклада на семинаре оговаривается с руководителем.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план							

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Темы 1.1-1.18	252	-	108	144	КЗ-1.1 – КЗ-1.13, ДЗ-1.1 – ДЗ-1.18., ИКР-1.1, ИКР-1.3. Курсовой проект №1 Зачет
Раздел 2. Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание							
2	1-18	Темы 3.1-3.18	360	-	108	252	КЗ-2.1. – КЗ-2.15., ДЗ-2.1. – ДЗ-2.20., ИКР-2.1. – ИКР-2.3. Курсовой проект №2 Зачет
Раздел 3. Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта							
3	1-18	Темы 3.1-3.18	252	-	108	144	КЗ-3.1. – КЗ-3.15, ДЗ-3.1. – ДЗ-3.17., ИКР-3.1. – ИКР-3.3. Курсовой проект №3 Зачет
		Итого:	864	-	324	540	

3.2 Другие виды занятий

Участие в международных и всероссийских научных конференциях «Современные проблемы архитектуры и дизайна» (г.Екатеринбург), «Новые идеи нового века» (г. Хабаровск)

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполняется всего три курсовых проекта.

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

3.3.2 Примерная тематика контрольных работ

Итоговые контрольные работы (ИКР) выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

3.3.3 Примерная тематика клаузур

Клаузуры выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина. - Архангельск : САФУ, 2015. - 195 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242>.

2. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов / С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. – Изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2012. – 240 с.: ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений / В. А. Дроздов, Л. Ф. Гольденгерш, Е. С. Матвеев [и др.]; под общ. ред. Н. Н. Кима. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1990. - 638 с. : ил.

2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б.Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т.Шимко, А.В. Ефимов, Н.И.Щепетков, А.А. Гарилина, Н.К. Кудряшов. М.: Архитектура-С, 2004. 504 с.

3. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин. - М. : Ось-89, 2011.

4. Дятков С. В. Архитектура промышленных зданий : учебник / С. В. Дятков, А. П. Михеев. - М. : АСВ, 2010. - 552 с. - Библиогр.: с. 543-544. - Доп. М-вом образования и науки РФ. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273748&razdel=

5. Илгунас, А.Ю. Промышленные сооружения в композиции исторически сложившихся городов / А.Ю.Илгунас, М.А Илгунас., А.М. Рудницкий. - М.: Стройиздат, 1983. 64 с.

6. Орловский, Б.Я. Типология в проектировании промышленных предприятий / Б.Я.Орловский, С.В.Казаков. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 с.

7. Савченко, М.Р. Архитектура как наука: методика прикладного исследования / М.Р. Савченко. - М., 2004. - 320 с.
8. Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник / С.К.Саркисов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 252 с.
9. Холодова, Л.П. Архитектурная реконструкция исторически сложившихся промышленных предприятий : Учеб. Пособие / Л.П.Холодова. - М.: МАРХИ, 1987. 102 с.
10. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2004. 296 с.
11. Михеев, А.П. Промышленные здания : учебное пособие / А.П. Михеев. - Москва : АСВ, 2013. - 440 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312362>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические материалы и задания для самостоятельной работы размещены в библиотеке УрГАХУ, методическом кабинете на кафедре ТА и ПК.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW? 7nkskape	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop, Ctimep	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
- Единая государственная информационная система учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения. Режим доступа: <https://rosrid.ru>

5.3.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. – 978-5-7408-0165-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Шипицына. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Ракитов, А. И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А. И. Ракитов. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 151 с. – 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489>
4. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
5. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. – М., 2008. – Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>
6. Архитектон: известия вузов [Электронный ресурс]. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2004-2016. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

15. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска), обеспечивающим проведение занятий.

8.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.2.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.2.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. Приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Выполнение курсового проекта №1	проект – 3 задания КЗ – всего 13 заданий ДЗ – всего 18 заданий ИКР – всего 3 задания
3	Выполнение курсового проекта №2	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 20 заданий ИКР – всего 3 задания
4	Выполнение курсового проекта №3	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 17 заданий ИКР – всего 3 задания
5	Зачет	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.2.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень тем и заданий для курсового проектирования

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 2 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры.

3. Аннотация к проекту объемом 5-7 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты).

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 4 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

3. Пояснительная записка к проекту объемом 10-12 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты), содержащая разделы: анализ состояния архитектурно-исторической среды, концепции включения нового сооружения в существующую историческую среду архитектурные решения, конструктивные решения, ТЭП.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части объемом два планшета 60x80 см.

2. Текст концепции архитектурного проекта объемом один печатный лист, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению печатных научных работ, включая иллюстративную часть и список литературы.

3. Тематические конспекты работ по разделам массива научных публикаций по выбранному направлению исследования.

8.3.2 Перечень контрольных заданий (КЗ), выполняемых на занятиях при подготовке курсовых проектов:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

КЗ-1.1. Задание: определить направления исследования и проектирования для формирования общей концепции проекта.

КЗ-1.2. Задание: выполнить клаузуру в группе «Общая концепция проекта».

КЗ-1.3. Задание: выполнить клаузуру в группе «Анализ территории исторического промышленного культурного центра».

КЗ-1.4. Задание: выполнить клаузуру «Историческая среда в образе территории».

КЗ-1.5. Задание: выполнить клаузуру «Программа исследования участка проектирования».

КЗ-1.6. Задание: выполнить клаузуру «Систематизация материалов исследования».

КЗ-1.7. Задание: выполнить клаузуру «Варианты генплана реконструируемой промышленной территории»

КЗ-1.8. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-1.9. Задание: выполнить клаузуру «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории».

КЗ-1.10. Задание: выполнить клаузуру «Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм».

КЗ-1.11. Задание: выполнить клаузуру в группе «Концепция презентации промышленного культурного центра».

КЗ-2.12. Задание: отредактировать отдельные положения аннотации к проекту.

КЗ-2.13. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

КЗ-2.1. Задание: выполнить клаузуру «Образ будущего объекта».

КЗ-2.2. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: образные аналогии»

КЗ-2.3. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подоснове)».

КЗ-2.4. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель».

КЗ-2.5. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-2.6. Задание: выполнить клаузуру «Структура описания проектных вариантов».

КЗ-2.7. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде».

КЗ-2.8. Задание: выполнить клаузуру «Структура текста: описание проектных вариантов, их анализа, выбора оптимальных решений и итогового проектного решения».

КЗ-2.9. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: Решение узла больше-пролетной конструкции».

КЗ-2.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение будущего объекта: фасады и развертки».

КЗ-2.11. Задание: написать текст общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра.

КЗ-2.12. Задание: выполнить клаузуру «Компоновка экспозиции проекта», выбрать и доработать оптимальный вариант компоновки экспозиции проекта.

КЗ-2.13. Задание: сформулировать основные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.14. Задание: отредактировать отдельные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.15. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

КЗ-3.1. Задание: выполнить клаузуру в виде текста «Методологический аппарат научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.2. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Структура массива публикаций и фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.3. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Программа научно-исследовательского проектирования» с раскрытием содержательной структуры обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задач и планируемых результатов исследования, представленных по этапам.

КЗ-3.4. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Методы обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.5. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Основные понятия и положения теоретической концепции проекта».

КЗ-3.6. Задание: выполнить клаузуру «Формы обработки фактического материала».

КЗ-3.7. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление логики научно-проектного исследования» с раскрытием основных понятий и демонстрацией моделей

КЗ-3.8. Задание: выполнить клаузуру «Формирование проектной установки на основе теоретической концепции».

КЗ-3.9. Задание: выполнить клаузуру «Варианты проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию».

КЗ-3.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение выбранного варианта объекта проектирования».

КЗ-3.11. Задание: выполнить клаузуру «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части».

КЗ-3.12. Задание: завершить работу над текстом раздела «Общая характеристика работы».

КЗ-3.13. Задание: завершить работу над текстом раздела «Содержание и основные положения концепции».

КЗ-3.14. Задание: сформулировать основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования.

КЗ-3.15. Задание: отредактировать текст научно-исследовательской части ВКР и эскиза экс-

позиции выпускной квалификационной работы.

8.3.3. Перечень итоговых контрольных работ (ИКР), выполняемых при подготовке курсовых проектов на занятиях и в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

ИКР-1.1. Задание: подготовить портфолио исследуемого участка проектирования в структуре исторически сложившегося промышленного центра.

ИКР-1.2. Задание: подготовить генеральный план территории.

ИКР-1.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план» и доклад.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

ИКР-2.1. Задание: подготовить комплекс материалов по формированию структурно-пространственной модели объекта (эскизы, макеты, текстовое описание).

ИКР-2.2. Задание: подготовить комплекс проектных материалов: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан.

ИКР-2.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание» и доклад.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ИКР-3.1. Задание: создать блок-схему «Программа научно-исследовательского проектирования» (формат А2).

ИКР-3.2. Задание: разработать «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» (формат А-1).

ИКР-3.3. Задание: подготовить к сдаче план-проспект магистерской диссертации объемом до двух печатных листов, включая иллюстративную часть.

8.3.4 Перечень домашних заданий (ДЗ), выполняемых при подготовке курсовых проектов в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

ДЗ-1.1. Задание: изучить литературу, найти материалы об участке предполагаемого исследования и проектирования.

ДЗ-1.2. Задание: поехать на место и провести натурное обследование, собрать необходимый фактический материал (чертежи генерального плана, фото, зарисовки, документы, литературные и другие источники).

ДЗ-1.3. Задание: представить в форме эссе концепцию актуализации исторического промышленного культурного центра, включающую описание основной обобщающей идеи, проблем территории, актуальности их решения и прогноза будущего развития.

ДЗ-1.4. Задание: разработать три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.

ДЗ-1.5. Задание: описать первое впечатление об объекте исследования (обоснование актуальности проекта) оценка значимости среды: абстрактно-графическая интерпретация в виде «комикса» - формат А3).

ДЗ-1.6. Задание: провести анализ выбранного для проектирования участка исторической промышленной среды.

ДЗ-1.7. Задание: оформить систематизированные материалы и программу исследования уча-

стка проектирования, сформулировать и обосновать концептуальную основу будущего проектного решения.

ДЗ-1.8. Задание: сформулировать основную идею проекта в форме эссе, определить функциональную направленность территории и сформулировать его название в вариантах (не менее 3-х вариантов).

ДЗ-1.9. Задание: подготовить (вычертить) подоснову для проектирования будущего проекта.

ДЗ-1.10. Задание: определить критерии оценки созданных проектных вариантов.

ДЗ-1.11. Задание: разработать и вычертить генеральный план.

ДЗ-1.12. Задание: разработать и подобрать элементы благоустройства территории (аналоги малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

ДЗ-1.13. Задание: подготовить текст аннотации к проекту (на основе ранее выполненных письменных заданий).

ДЗ-1.14. Задание: определить наиболее оптимальный способ графической подачи общей концепции исторически сложившегося промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

ДЗ-1.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-1.16. Задание: доработать и оформить аннотацию к проекту.

ДЗ-1.17. Задание: подготовить графические материалы проекта.

ДЗ-1.18. Задание: подготовить текст доклада на семинаре.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

ДЗ-2.1. Задание: первоначально ознакомиться с литературой и собрать материалами по участку проектирования, написать эссе и нарисовать комикс на тему: «Перспективы объемного развития проектируемого комплекса».

ДЗ-2.2. Задание: написать эссе на тему: «Общая концепция объемно-пространственного развития исторически сложившегося индустриального культурного центра».

ДЗ-2.3. Задание: продемонстрировать объемно-пространственное решение в вариантах (макеты) и дать текстовое описание вариантов.

ДЗ-2.4. Задание: собрать информацию по аналогам в современной архитектуре и дать их текстовое описание.

ДЗ-2.5. Задание: оформить и доработать демонстрационные материалы, макеты и эскизы.

ДЗ-2.6. Задание: доработать, обосновать критерии оценки проектных вариантов и представить их в виде текста или таблицы.

ДЗ-2.7. Задание: составить итоговых критериев оценки проектных вариантов. Выбор оптимального решения (текст/таблица).

ДЗ-2.8. Задание: описать проектные варианты большепролетного здания в исторической промышленной среде

ДЗ-2.9. Задание: вычертить развертки вариантов большепролетного здания.

ДЗ-2.10. Задание: описать проектные варианты, их анализ, а также процедуру выбора оптимального решения и итоговое проектное решение.

ДЗ-2.11. Задание: продолжить работу над объемно-пространственной моделью объекта (разработка 3d-модели).

ДЗ-2.12. Задание: продолжить работу над разработкой фасадов (построение/вычерчивание фасадов и разверток).

ДЗ-2.13. Задание: доработать проектное решение большепролетного здания в связи с учетом замечаний на семинаре.

ДЗ-2.14. Задание: доработать описание проектных вариантов, их анализа, а также процедуры выбора оптимального решения и итогового проектного решения.

ДЗ-2.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-2.16. Задание: подготовить тезисы краткого обоснования конструктивного решения объ-

екта в текстовом виде, к разделу пояснительной записки «Архитектурное решение».

ДЗ-2.17. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: разработку проектных эскизов и концептуальных схем.

ДЗ-2.18. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: поиск выгодных для представления объекта видовых кадров.

ДЗ-2.19. Задание: продолжать работу на планшетах.

ДЗ-2.20. Задание: подготовить выступление на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ДЗ-3.1. Задание: подготовить список литературы по сформированному направлению и откорректировать методологический аппарат научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.2. Задание: написать содержательную структуру обзора публикаций по теме научно-исследовательского проектирования в форме текста.

ДЗ-3.3. Задание: выполнить домашнюю клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление объема фактического материала» и представить список фактического материала научно-исследовательского проектирования в соответствии с этапами вновь сформированной программы исследования.

ДЗ-3.4. Задание: сформировать текст представления темы научно-исследовательского проектирования с учетом высказанных на семинаре замечаний, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.

ДЗ-3.5. Задание: описать методику научно-исследовательского проектирования в соответствии с логической схемой проведения научного исследования.

ДЗ-3.6. Задание: разработать таблицы, отражающие основные понятия и положения теоретической концепции проекта и продолжать работу над текстом обзора литературы.

ДЗ-3.7. Задание: доработать и заполнить таблицы, необходимые для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.8. Задание: описать логику научно-проектного исследования с раскрытием основных понятий и формулированием теоретической концепции проекта.

ДЗ-3.9. Задание: подготовить индивидуальное задание на поисковое проектирование.

ДЗ-3.10. Задание: продолжить работу над вариантами проектного решения и откорректировать критерии выбора оптимального варианта.

ДЗ-3.11. Задание: продолжить работу над выбранным вариантом проектного решения.

ДЗ-3.12. Задание: редактировать текст содержания научно-проектного исследования по параграфам.

ДЗ-3.13. Задание: продолжать работу над текстовой и иллюстративной частью научно-исследовательской частью.

ДЗ-3.14. Задание: отредактировать раздел «Общая характеристика работы» с учетом проведенного научно-проектного исследования.

ДЗ-3.15. Задание: отредактировать раздел «Содержание и основные положения концепции».

ДЗ-3.16. Задание: отредактировать текст концепции и эскиз экспозиции научно-исследовательской части (концепции) архитектурного проекта.

ДЗ-3.17. Задание: подготовить доклад выступления

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись

1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд арх., доцент - канд.арх	проф. доц. доцент	О.А. Шипицына Л.В.Десятов Н.С.Солонина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

