



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

<b>Направление подготовки</b>	<b>Архитектура</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>07.04.01</b>
<b>Профиль (согласно ОХОП)</b>	<b>Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Магистр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2022 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2022

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города», Производственной практике преддипломной и при подготовке ВКР.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания, курсовую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий в процессе выполнения и курсовой работы.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществ-	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантов концептуальных решений на ос-

	лять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	нове научных исследований. ОПК-4.2. <i>знает:</i> историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные этапы формирования и критерии оценки композиционной значимости промышленных предприятий в структуре города; архитектурно-планировочные приемы сохранения или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в городе; базовые термины и основные цели и требования в области сохранения, перепрофилирования и интегрирования объектов индустриального наследия исторических промышленных территорий; направления интегрирования производственных объектов и городской среды.

**Уметь:**

а) применять знание и понимание методологии определения композиционной значимости исторических промышленных объектов (предприятий) в структуре развивающегося города для формирования концепций интеграции подобных объектов (предприятий) со средой города и перепрофилирования исторически ценных промышленных объектов в соответствии с новейшими тенденциями развития архитектуры;

б) выносить суждения при проведении профессионального исследования о ценности исторического промышленного объекта (предприятия) и о возможности его интеграции с городской средой на основе уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при разработке концепций интегрирования исторических промышленных объектов (предприятий) со средой развивающегося города в процессе перепрофилирования и модернизации подобных территорий.

#### 1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3			3	
Часов (час)	108			108	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>36</b>			<b>36</b>	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>			<b>72</b>	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)	36			36	
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20			20	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16			16	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p><b>Особенности исторического формирования и композиционная значимость промышленных объектов в инфраструктуре города.</b></p> <p><b>Тема 1. Современное толкование понятия «индустриальное наследие».</b></p> <p>Показан процесс формирования интереса к индустриальному наследию в стране и мире, а также даются представление об эволюции понятия индустриальное наследие и различные классификации индустриального наследия.</p> <p><b>Тема 2. Эволюция взаимосвязи «промышленность – город».</b></p> <p>Показана важнейшая роль промышленности в развитии городов и систем расселения, поскольку производство было основным фактором, способствовавшим образованию крупнейших городов мира. В развитии взаимосвязи «промышленность-город» представлено четыре этапа (по Вершинину В.И.): доиндустриальный этап (до 1760-х годов); этап становления индустрии (1760-е – 1920-е годы); индустриальный этап (1920-е – начало 1970-х годов); постиндустриальный этап (с начала 1970-х годов).</p> <p><b>Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.</b></p> <p>За время своего существования промышленные предприятия в городах Урала претерпели значительные изменения, вплоть до исчезновения. Но они, даже являясь зачастую просто историческими индустриальными территориями, не говоря уж о реально существующих промышленных предприятиях, продолжают играть важную градостроительную роль. Рассмотрены три типа предприятий, в зависимости от расположения их относительно жилых районов: примыкающие к селитбе одной стороной; размещающиеся между двумя жилыми районами; расположенные в окружении жилых районов.</p> <p><b>Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.</b></p> <p>Определено понятие композиционной значимости предприятий в общегородской системе ансамблей и комплексов. Дано определение активной и пассивной композиционной значимости промышленного предприятия в</p>

	<p>сложившейся городской среде. Композиционные связи с окружающей средой определяют фактическую композиционную значимость, а в перспективе в процессе реконструкции желаемую композиционную значимость. При реконструкции предприятия возможны два варианта: фактическая композиционная значимость промышленного предприятия сохраняется или изменяется. Определен свой набор архитектурно-планировочных приемов при реконструкции промышленных предприятий в условиях изменения или сохранения как активной, так и пассивной композиционной значимости промышленного предприятия.</p> <p><b>Практическое занятие 1. Выдача задания на курсовую работу «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды». Обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия</b></p> <p>В течение практического занятия происходит выдача задания на выполнение курсовой работы «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды» и дается представление о процесс выполнения курсовой работы в целом и, в частности целей и задач ее первого исследовательского этапа.</p> <p><b>Практическое занятие 2. Определение этапов формирования промышленного объекта: модель исторического развития.</b></p> <p>В течение практического занятия происходит создание модели исторического развития выбранного промышленного объекта на основе собранных планов его территории и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии промышленного предприятия. Выделенные этапы подтверждаются планировками, и составляется модель исторического развития промышленного предприятия.</p> <p><b>Практическое занятие 3. Определение композиционной значимости промышленного предприятия на основе собранных материалов.</b></p> <p>В течение практического занятия на основе критериев происходит сначала выявление и оценка фактической, а затем оценка ожидаемой композиционной значимости промышленного предприятия в городской среде. Задание выполняется в виде ответов на вопросы по предложенным критериям оценки композиционной значимости промышленного предприятия.</p> <p><b>Практическое занятие 4. Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости.</b></p> <p>В течение практического занятия выполняется задание «Приемы совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия» на листе А-2. В результате создается идеальная модель, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города. После этого разработанная модель описывается в тексте.</p>
Р 2.	<p><b>Особенности существования исторических промышленных объектов в современной городской среде.</b></p> <p><b>Тема 5. Основные направления гуманизации промышленных объектов в городской среде</b></p> <p>Выделено три основных подхода к преобразованию промышленных объектов и их территорий в целях гуманизации городской среды: с полным сохранением производственной функции; с частичным сохранением производственной функции; с ликвидацией производственной функции, то есть</p>

перепрофилированием. Определено понятие процесса перепрофилирования (рефункционализации) исторического промышленного комплекса как неотъемлемой части исторической застройки, как результат исторических наслоений. Выделены группы перепрофилированных промышленных объектов, направления перепрофилирования по признаку новой функции.

#### **Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды.**

Определено понятие интеграции исторических промышленных объектов с современной городской средой как процесс сохранения, социальной адаптации и максимальной ориентации этих объектов в сторону городского пространства и его социокультурной жизни, путём различных преобразований, обуславливающих наиболее максимальный социально-экономический и социально-культурный эффект. Выделены основные направления интеграции промышленного предприятия и городской среды: максимальное сохранение; незначительная модернизация; включение элементов нового строительства; формирование нового образа здания, акцентирование, использование традиций фабрично-заводской архитектуры; социокультурная адаптация, создание новой социокультурной среды.

#### **Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.**

Выявлены две группы средства совершенствования проектного решения при интегрировании промышленных объектов и городской среды: инструменты эстетического контроля соответствия результатов выполнения проективных операций с исходным положением и приемы корректировки принятых решений, способные повысить его выразительность, без искажения замысла. Кроме того, в арсенале архитекторов существуют неограниченные возможности индивидуализации образов, в том числе и промышленных объектов по следующим позициям: тектоническая целесообразность проектного решения; острота ассоциативных впечатлений при восприятии объекта; стилистическое единство элементов структуры объекта.

#### **Практическое занятие 5 Определение возможных направлений интеграции исторического промышленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов.**

В течение практического занятия происходит выполнение задания «Интеграция исторического промышленного предприятия в городскую среду. Варианты» на листе А-2. Для всех имеющихся вариантов проектного решения промышленного объекта определить направление интеграции и представить их в виде определенных моделей.

#### **Практическое занятие 6. Проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем**

В течение практического занятия происходит проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем. Анализ проектного решения на уровне размещения промышленного объекта в городской среде происходит на основании соотнесения с идеальной моделью, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города. Анализ архитектурно-пространственного решение промышленного объекта происходит при помощи графоаналитических схем.

#### **Практическое занятие 7. Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.**

В течение практического занятия происходит формирование тезисов описания для каждого варианта проектного решения с определением потенциальных

	<p>ошибок. После этого происходит оценка вариантов проектного решения промышленного объекта на основе разработанных критериев.</p> <p><b>Практическое занятие 8. Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта</b></p> <p>В течение практического занятия после аргументированного выбора оптимального варианта происходит формулирование концепции интеграции исторического промышленного предприятия и среды города. Задание выполняется в текстовом виде (объем текста не ограничен).</p> <p><b>Практическое занятие 9. Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды. Оформление курсовой работы. Круглый стол. Дискуссия</b></p> <p>В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей концепции интеграции исторического промышленного предприятия с городской средой.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
<b>Раздел I. Особенности исторического формирования и композиционная значимость промышленных объектов в инфраструктуре города</b>							
3	1	<i>Тема 1.</i> Современное толкование понятия «индустриальное наследие».	6	2	-	4	
3	2	<i>Тема 2.</i> Эволюция взаимосвязи «промышленность – город»	6	2	-	4	ДЗ-1
3	3-4	<i>Тема 3.</i> Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.	12	4	-	8	ДЗ-2
3	5	<i>Тема 4.</i> Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.	6	2	-	4	
3	6	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на курсовую работу «Концепция	6	-	2	4	КЗ-1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды». Обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия.					
3	7	<i>Практическое занятие 2.</i> Определение этапов формирования промышленного объекта: модель исторического развития	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-3
3	8	<i>Практическое занятие 3.</i> Определение композиционной значимости промышленного предприятия на основе собранных материалов	6	-	2	4	КЗ-3 ДЗ-4
3	9	<i>Практическое занятие 4.</i> Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-5
<b>Раздел II. Особенности существования исторических промышленных объектов в современной городской среде</b>							
3	10	<i>Тема 5.</i> Основные направления гуманизации промышленных объектов в городской среде	6	2	-	4	
3	11-12	<i>Тема 6.</i> Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды	12	4	-	8	
3	13	<i>Тема 7.</i> Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.	6	2	-	4	
3	14	<i>Практическое занятие 5.</i> Определение возможных направлений интеграции исторического промышлен-	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-6



Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов					
3	15	<i>Практическое занятие 6.</i> Проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-7
3	16	<i>Практическое занятие 7.</i> Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.	6	-	2	4	КЗ-7 ДЗ-8
3	17	<i>Практическое занятие 8.</i> Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта	6	-	2	4	КЗ-8 ДЗ-9
3	18	<i>Практическое занятие 9.</i> Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды. Оформление курсовой работы. Круглый стол. Дискуссия	6	-	2	4	КЗ-9 ДЗ-10 Курсовая работа Зачет
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	

### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.2.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовая работа на тему: «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды».

Промышленное предприятие выбирается магистрантом самостоятельно, за счет этого формируется индивидуальность проведения исследования.

Формирование концепции интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды проходит в два этапа.

*Первый (исследовательский) этап.* Выявление и оценка композиционной значимости исторического промышленного предприятия в городской среде:

- формирование модели развития выбранного исторического промышленного предприятия после изучения материалов ретроспективного анализа;
- выявление и оценка фактической композиционной значимости промышленного предприятия.
- оценка ожидаемой композиционной значимости промышленного предприятия в городской среде согласно имеющимся критериям;
- определение направления совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия

*Второй (творческий) этап.* Определение направления интеграции исторического промышленного предприятия и городской среды.

- определение всех возможных направлений интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.
- аргументированный выбор наиболее оптимального направления интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.
- разработка концепции интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.

Курсовая работа представляется в следующем объеме: текст до 10 страниц машинописного текста, включающий: краткое описание промышленного предприятия (время создания, краткая характеристика, местонахождение); определение композиционной значимости промышленного предприятия (пассивная или активная); описание приемов совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия; описание концепции интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия: список литературы в алфавитном порядке, приложения.

### **3.2.2 Примерный перечень тем домашних работ**

Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.

Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.

Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды

Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

### **3.2.3 Примерная тематика контрольных работ**

Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.

Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.

Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды

Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Щенков, А.С. Реконструкция исторических городов : учеб. пособие в 2 ч. / А.С. Щенков; Моск. архитектурн. ин-т (гос. акад.). – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. – Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

2. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дущев; Нижегород. гос. архитектурно-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 389 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>

3. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 224 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 220-222. - Рек. УМО в обл. строительства. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Вершинин, В. И. Эволюция промышленной архитектуры : учеб. пособие / Вершинин В. И. – М. : Архитектура-С, 2007. - 176 с. – Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры.

2. Вершинин, В.И. Особенности архитектурно-планировочной организации исторически сложившихся промышленных предприятий / В.И. Вершинин // Вопросы градостроительства и архитектуры Урала: межвузовский сборник научных трудов. – М.: МАРХИ. – 1987. – С.172-177.

3. Илгунас, А.Ю. Промышленные сооружения в композиции исторически сложившихся городов / А.Ю.Илгунас, М.А.Илгунас, А.М.Рудницкий. – М.: Стройиздат, 1983. – 64 с.

4. Мамлев, О. Реновация исторических производственных зданий и их адаптация в городской среде / О. Мамлев // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2001. – №1. – С.21-27.

5. Снитко, А.В. Возможности реконструкции исторических промышленных предприятий как общественно-производственных комплексов / А.В. Снитко // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №8. – С.30-31.

6. Снитко, А.В. Совершенствования методики формирования генеральных планов исторических промышленных предприятий / А.В. Снитко // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №12. – С.44.

7. Холодова, Л.П. Архитектурная реконструкция исторически сложившихся промышленных предприятий : учебное пособие / Л.П. Холодова. - М.: МАРХИ, 1987.- 102 с.

8. Холодова, Л.П. История металлургических заводов Урала второй половины XIX – начала XX веков : учебное пособие / Л.П. Холодова. - М.: 1989.- 103 с.

9. Чайко, Д.С. Процесс интеграции исторических промышленных объектов в городскую среду // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №4. – С.9-10.

10. Шепелев Н. П. Реконструкция городской застройки : учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269. - Рек. М-вом образования РФ.

11. Шипицына, О.А. К проблеме исследования и восстановления промышленных архитектурных ансамблей Урала [Электронный ресурс] / О.А. Шипицына // Известия вузов: Архитектон, 2007. - №20 // Режим доступа: [http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2007\\_4/template\\_article?ar=TA/ta2](http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2007_4/template_article?ar=TA/ta2)

12. Штиглиц, М.С. Промышленная архитектура Петербурга в сфере «индустриальной археологии» / М.С.Штиглиц. – СПб: «Белое и Черное». – 2003. – 272.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

### 5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

#### **5.4 Электронные образовательные ресурсы**

*не используются*

### **6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

### **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

### **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

#### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение курсовой работы	10 ДЗ – по 1 заданию 9 КЗ – по 1 заданию
3	Зачет	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения курсовой работы на тему: «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды»

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

**КЗ-1.** Ознакомление со структурой, задачами курсовой работы и обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия.

*Задание:* после ознакомления со структурой, задачами курсовой работы, обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия в форме исторической справки.

**КЗ-2.** Формирование модели исторического развития выбранного исторического промышленного предприятия на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

*Задание:* сформировать модель развития выбранного исторического промышленного предприятия после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) и описать ее в тексте.

**КЗ-3.** Определение композиционной значимости исторического промышленного предприятия на основе собранных материалов.

*Задание:* выявить и оценить фактическую композиционную значимость промышленного предприятия в городской среде. Задание выполняется в виде ответов на вопросы по предложенным критериям оценки композиционной значимости промышленного предприятия.

**КЗ-4.** Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости

*Задание:* выполнить задание «Приемы совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия» на листе А-2, в виде идеальной модели, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города.

**КЗ-5.** Определение возможных направлений интеграции исторического промышленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов

*Задание:* выполнить задание «Интеграция исторического промышленного предприятия в городскую среду. Варианты» на листе А-2. Для всех имеющихся вариантов проектного решения определить направление интеграции и представить их в виде определенных моделей с приведением аналогов.

**КЗ-6.** Проведение проектного анализа вариантов проектного решения промышленного объекта при помощи графоаналитических схем

*Задание:* при помощи графоаналитических схем провести проектный анализ проектного решения на уровне размещения промышленного объекта в городской среде в процессе соотнесения с идеальной моделью, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города, а также на уровне архитектурно-пространственной организации фасада промышленного объекта.

**КЗ-7.** Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.

*Задание:* сформировать тезисы описания для каждого варианта проектного решения с определением потенциальных ошибок, а после этого оценить варианты проектного решения промышленного объекта на основе разработанных критериев.

**КЗ-8.** Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта

*Задание:* сформировать концепцию интеграции исторического промышленного предприятия и среды города после аргументированного выбора оптимального варианта. Задание выполняется в текстовом виде (объем текста не ограничен).

**КЗ-9.** Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды.

*Задание:* в процессе дискуссии защитить концепцию интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия в форме устного выступления на круглом столе.

*Выполнение этапов курсовой работы происходит и в часы самостоятельной работы в форме выполнения домашних заданий (ДЗ):*

*ДЗ-1.* Задание: изучить историю создания и формирования исторического промышленного предприятия, определенного для формирования концепции интеграции со средой города.

*ДЗ-2.* Задание: собрать генеральные планы выбранного исторического промышленного предприятия для последующего составления модели развития.

*ДЗ-3.* Задание: собрать и систематизировать информацию о современном состоянии исторического промышленного предприятия (натурное обследование, место в современной структуре города из различных информационных источников).

*ДЗ-4.* Задание: описать единым текстом выявленную фактическую композиционную значимость промышленного предприятия в городской среде на основе задания выполненного в аудитории и сделать выводы.

*ДЗ-5.* Задание: описать разработанную модель приемов совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия в тексте.

*ДЗ-6.* Задание: описать направления интеграции исторического промышленного предприятия в городскую среду по вариантам проектного решения промышленного объекта с приведением аналогов.

*ДЗ-7.* Задание: завершить графоаналитические схемы, начатые на занятии в рамках проектного анализа проектного решения.

*ДЗ-8.* Задание: описать каждый вариант проектного решения промышленного объекта с определением и оценкой потенциальных ошибок на основе разработанных критериев.

*ДЗ-9.* Задание: описать концепцию интеграции исторического промышленного предприятия и среды города после аргументированного выбора оптимального варианта.

*ДЗ-10.* Задание: подготовить к сдаче курсовую работу «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды» и доклад выступления на круглом столе.

### **Критерии оценки – курсовая работа**

#### Оценка «отлично»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;



- выполненная в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

### **8.3.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету в форме теста с оценкой:**

1. Определение понятия «индустриальное наследие».
2. Этапы развития взаимосвязи «промышленность-город».
3. Характеристика каждого из этапов развития взаимосвязи «промышленность-город».
4. Типы промышленных предприятий в зависимости от их расположения относительно жилых районов современного города.
5. Определение и содержание понятия «композиционная значимость промышленного предприятия».
6. Критерии оценки промышленного предприятия, определяющие его композиционную значимость в городе.
7. Архитектурно-планировочные приемы, необходимые для сохранения композиционной значимости промышленного предприятия в городе.
8. Архитектурно-планировочные приемы, необходимые для изменения композиционной значимости промышленного предприятия в городе.
9. Основные подходы к преобразованию промышленных объектов и их территорий в целях гуманизации городской среды
10. Определение понятия «интеграция исторических промышленных объектов в среду».
11. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов в городскую среду.

12. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

### **Критерии оценки – зачет с оценкой**

Зачет с оценкой имеет комплексный характер и включает в себя:

1. Оценку за выполнение курсовой работы;
2. Ответы на вопросы зачета.

#### Оценка «отлично»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Отлично»;
- систематизированные, глубокие и полные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета;

#### Оценка «хорошо»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Хорошо»;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета.

#### Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Удовлетворительно»;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине, продемонстрированный в процессе ответов на вопросы зачета.

#### Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Неудовлетворительно»;
- фрагментарные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд арх., доцент	проф.	О.А. Шипицына	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

