



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО ДИЗАЙН- МЫШЛЕНИЮ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.04.01
Профиль	Дизайн в системах коммуникаций
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

Актуализировано «01» сентября 2021 г.
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКУМ ПО ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЮ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Практикум по дизайн-мышлению» входит в обязательную часть образовательной программы. Данной дисциплине предшествует подготовка по образовательным программам бакалавриата, а также изучение дисциплин «Тренды и инновации в графическом дизайне», «Концепции и практики арт-дизайна», «Дизайн-проектирование». Знания, умения, навыки, полученные в рамках освоения дисциплины, используются в процессе освоения таких дисциплин, как «Методы проектных исследований», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Дизайн в медиакоммуникациях», «Экспертиза в дизайне», при прохождении научно-исследовательской, проектной и преддипломной практик, выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает в себя: лекции, практические занятия в интерактивных формах, самостоятельную работу в форме выполнения различных видов индивидуальных и групповых заданий и практических работ. Основные формы интерактивного обучения: case-study (анализ конкретных ситуаций, в том числе с участием потенциальных заказчиков); опросы, интервью, тестирование, фокус-группы; круглые столы (обсуждение, дискуссия, рефлексия); мозговые штурмы (работа в группах с участием или без участия модератора); деловые и оргдеятельностные игры; мастер-классы с участием приглашенных профессионалов. В ходе освоения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания, связанные с тематикой кейсов, а также самостоятельные задания – индивидуально и в группах (аналитический обзор, прототипирование, опрос, проведение фокус-групп, подготовка презентаций и др.).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (2 семестр) и зачет с оценкой (3 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения аудиторных и самостоятельных заданий.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать	ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности

	произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество)

	<p>ПК-1. Способен планировать и проводить научные и научно-проектные исследования с учетом современных проблем в системах социокультурных коммуникаций, тенденций развития графического дизайна и рынков дизайнерских услуг</p>	<p>ПК-1.1 знает методы проведения дизайнерских исследований в сфере социокультурных коммуникаций; ПК-1.3 умеет использовать профессиональную терминологию в области дизайна; ПК-1.4 умеет выявлять и анализировать существующие, а также прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-1.5 умеет анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем; ПК-1.7 умеет оформлять отчетную документацию по результатам исследований, готовить тексты научных статей и информационно-аналитические материалы для СМИ</p>
--	---	--

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4		2	2	
Часов (час)	144				
Контактная работа (минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	60		36	24	
Лекции (Л)	8		8		
Практические занятия (ПЗ)	52		28	24	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	84		36	48	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	84		36	48	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)			зачет	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1.	<p>Дизайн-мышление как инструмент инновационного дизайна. Вводная часть (лекции)</p> <p>Тема 1.1. Генезис концепций дизайн-мышления: анализ отечественной и зарубежной практики (4 часа).</p> <p>Тема 1.2. Методики дизайн-мышления (2 часа).</p> <p>Тема 1.3. Этапы дизайн-мышления (2 часа).</p>
Р.2.	<p>Дизайн-мышление в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Тема 2.1. Представление группового задания (кейса). Формирование рабочих групп. Обсуждение задания в группах. Представление и обсуждение результатов групповой работы на пленарном заседании в формате круглого стола (4 часа).</p> <p>Тема 2.2. Исследовательский этап (эмпатия). Выявление основных характеристик и предпочтений потенциальных заказчиков и потребителей проекта (изучение источников, аналогов, опросы, интервью, включенное наблюдение и т.д.). Работа индивидуально и в группах (4 часа).</p> <p>Тема 2.3. Проблематизация. Формулировка и обсуждение ключевых проблем в группах и на пленарном заседании (4 часа).</p> <p>Тема 2.4. Генерация идей. Мозговой штурм в рабочих группах, пленарная сессия (4 часа).</p> <p>Тема 2.5. Прототипирование. Разработка рабочего макета проектируемого объекта (сайт, мобильное, приложение, сценарий события или мероприятия, упаковка и т.д.). Мастер-класс с участием ведущих дизайнеров. Работа в группах (4 часа)</p> <p>Тема 2.6. Тестирование. Проведение исследований в формате фокус-групп, онлайн и оффлайн опросов, проектных экспериментов и др., внесение изменений и дополнений в проект (4 часа)</p> <p>Тема 2.7. Разработка, обсуждение, доработка и защита итоговой презентации (4 часа).</p> <p>Итогом работы во 2-м семестре является практическая работа, выполненная группой в составе от 2-х до 4-х человек, в формате цифровой презентации, отражающей содержание проведенных исследований и концепцию уникального проектного предложения.</p>
Р.3.	<p>Дизайн-мышление в решении проблем социума, бизнеса, образования, науки (в соответствии с темой выпускной квалификационной работы магистра)</p> <p>Тема 3.1. Деловая игра «Профессиональное самоопределение». Индивидуальная и групповая работа, пленарные обсуждения, дискуссия, рефлексия предложенных вариантов тематических направлений (8 часов).</p> <p>Тема 3.2. Оргдеятельностная игра «Профессиональный челлендж». Индивидуальная и групповая работа, презентация и защита организационной модели создания ВКР (цели и задачи, виды работ, этапы, сроки, кооперанты, ожидаемые результаты, возможности внедрения и др.) (8 часов).</p> <p>Тема 3.3. Круглый стол «Пространство коммуникаций». Разработка, обсуждение, доработка и защита итоговой презентации (8 часов).</p> <p>Итогом работы в 3-м семестре является практическая работа: индивидуальная или групповая цифровая презентация, комплексно раскрывающая содержание ВКР магистра</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
2	1-4	Р.1 Тема 1.1-1.3	16	8			8	Задания по темам 1.1-1.3, Реферат
2	5-18	Р.2 Тема 2.1-2.7	56		28		28	Задания по темам 2.1-2.7, Разделы презентации
		Итого за 2 семестр:	72	8	28		36	зачет
3	1-12	Р.3 Тема 3.1-3.3	72		24		48	Задания по темам 3.1-3.3, Разделы презентации
		Итого за 3 семестр:	72		24		48	Зачет с оценкой
		Итого:	144	8	52		84	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Аналитический обзор, прототипирование, опрос, проведение фокус-групп, подготовка презентаций

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы: мастер-классы, мозговые штурмы, дискуссии, опросы, фокус-группы	Электронные учебные курсы, электронного обучения размещенные в системе Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1		*			*			*	*					*	
Р.2		*			*			*	*					*	
Р.3		*	*		*			*	*					+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-454540>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей: учеб. пособ. для вузов / А. Н. Лаврентьев и др. – М.: Университетская книга, 2010. – 244 с.
2. Визуальная культура – визуальное мышление в дизайне: методические материалы / В. Ф. Колейчук, А. Н. Лаврентьев [и др.]; отв. ред. О. И. Генисаретский. – М.: ВНИИТЭ, 1990. – 88 с.
3. Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие / Н. Ю. Сурова. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. : табл., схем. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
 - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Design Thinking: A Method For Creative Problem Solving [Электронный ресурс] // IDEO U – Режим доступа: <https://www.ideo.com/pages/design-thinking>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций**, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	5
3	Зачет (2 семестр)	Выполнение заданий семестра Вопросы
4	Зачет с оценкой (3 семестр)	Выполнение заданий семестра вопросы

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных и самостоятельных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

- 1) Анализ. Выявление основных характеристик и предпочтений потенциальных заказчиков и потребителей проекта (изучение источников, аналогов, опросы, интервью, включенное наблюдение и т.д.).
- 2) Концептуализация. Проведение мозговых штурмов, экспертиза предложенных вариантов, презентация выбранных проектных идей.
- 3) Прототипирование. Разработка рабочего макета проектируемого объекта (сайт, мобильное приложение, сценарий события или мероприятия, упаковка и т.д.)
- 4) Тестирование. Проведение исследований в формате фокус-групп, онлайн и оффлайн опросов, проектных экспериментов и др.
- 5) Презентация и защита проектов

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Дизайн-мышление в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для решения проблем дизайн-образования
2. Дизайн-мышление в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере инклюзивного обучения
3. Дизайн-мышление в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в системах регионального брендинга (туризма, навигации, малого бизнеса и т.п.)
4. Дизайн-мышление в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в ситуациях конкурентных рынков

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

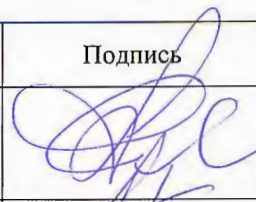
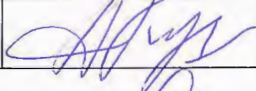
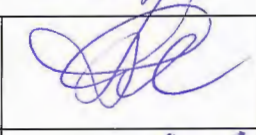
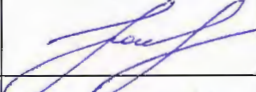
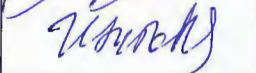
Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графического дизайна	Д.иск., проф.	Зав. кафедрой	Е.Э. Павловская	
2			Аспирант	А.А. Кузьмина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой графического дизайна				Е.Э. Павловская	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3