



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

**КАФЕДРА ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Проректор по учебной работе**  
**В.И. Исаченко**  
**2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РИТОРИКА. КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ТРЕНИНГ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Теория и история архитектуры
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## РИТОРИКА. КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ТРЕНИНГ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Риторика. Коммуникативно-речевой тренинг» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Данной дисциплине предшествует курс магистратуры «Стилистика научного текста». Дисциплина «Риторика. Коммуникативно-речевой тренинг» формирует у студентов лингвистические и общекультурные навыки создания устных текстов в процессе учебной и профессиональной деятельности, а также способствует расширению сферы интеллектуальной и коммуникативной активности студентов. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся знания о языке с целью их применения для составления устного текста, предназначенного для полноценной защиты магистерской диссертации.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут выполняют 2 домашние работы и 2 контрольные работы по темам дисциплины.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику УК-4.2. знает: Государственный язык. Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** правила устной научной речи, нормы литературного произношения, правила интонирования речи, правила и этапы построения устного выступления, способы аргументации и риторические приёмы и средства оформления своей речи, типологию научных речевых жанров.

### Уметь:

а) применять знание и понимание норм, правил, способов и приемов в построении грамотных устных профессиональных текстов, в сфере научной коммуникации (включая текст защиты магистерской диссертации), в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;

б) при представлении архитектурного проекта выбирать оптимальные методы и средства речевой коммуникации с учетом особенностей восприятия аудитории, для которой предназначена информация;

в) выносить суждения о правильности построения и эффективности своего и чужого устного научного выступления;

г) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.**

#### 1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>36</b>			<b>36</b>	
Лекции (Л)	10			10	
Практические занятия (ПЗ)	26			26	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>108</b>			<b>108</b>	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	42			42	
Подготовка к экзамену, зачету	6			6	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	24			24	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	<b>зачет</b>			<b>зачет</b>	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
-------------------	-------------------------------------

Т1	<p><b>Тема 1. Техника речи</b>  Дыхательный аппарат. Типы дыхания. Фонационное дыхание. Подготовка дыхательного аппарата к фонации. Свободное звучание. Понятия резонанс, кантиленность звука, тональность. Работа резонаторов. Высота голоса. Звучность голоса. Артикуляция сонорных согласных. Дикция. Нормы орфоэпии. Характерные особенности уральского говора. Артикуляция гласных. Атака звука. Собранность звука. Понятие «тембра» речи. Артикуляция согласных. Координация мышц дыхательного и речевого аппаратов. Скороговорки и чистоговорки в работе над речью. Понятие «темпа» и «ритма» речи. Темп и ритм речи как выразительное средство.</p>
Т2	<p><b>Тема 2. Интонирование речи</b>  Междометия в работе над речью. Типы междометий. Выражение эмоций с помощью междометий. Интонирование междометий. Логика речи. Фразовое членение текста. Логическое ударение. Схематизация текста. Типы интонационных конструкций. Значение знаков препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире). Связь знаков препинания с разными типами интонационных конструкций. Интонирование знаков препинания.</p>
Т3	<p><b>Тема 3. Устная речь</b>  Особенности устной формы речи: ограничение дыхания, объёма памяти, контактность в пространстве и времени. Влияние факторов устной речи на структуру высказывания. Правила перевода письменной формы речи в устную.</p>
Т4	<p><b>Тема 4. Риторическая модель текста</b>  Возникновение риторической науки. Классическая и современная риторика. Неориторика. Модель порождения текста. Понятия «инвенция», «диспозиция», «элокуция».</p> <p>Инвенция как раздел риторики. Работа над содержанием речи. Отбор фактов действительности. Типы материала в составе сообщения. Фазы инвенции: фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения. План речи.</p> <p>Диспозиция как раздел риторики. Вступление. Приёмы захвата внимания. Основная часть. Заключение. Выделение главной мысли выступления. Понятие «аргументации». Общие правила и приёмы эффективной аргументации.</p> <p>Элокуция в составе риторики. Язык и стиль публичного выступления. Приёмы поддержания внимания аудитории. Риторические средства выразительности.</p>
Т5	<p><b>Тема 5. Коммуникативная модель публичного выступления</b>  Оратор. Психологическая и физическая подготовка к выступлению. Выработка уверенности в себе. Поведение при произнесении речи. Манера выступления. Взгляд, поза, жесты в выступлении. Приёмы борьбы с волнением во время выступления.</p> <p>Аудитория. Диалогичность речи оратора. Учёт интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Уровни понимания. Типы слушателей по отношению к воспринимаемой информации. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения.</p>
Т6	<p><b>Тема 6. Жанровые особенности текстов устной публичной речи</b>  Виды публичных выступлений по цели: информационное, протокольно-этикетное, развлекательное, убеждающее. Жанры научного публичного выступления: сообщение, доклад, лекция, научная дискуссия.</p>

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-3	Тема 1	24	2	4	18	Контрольная работа № 1
3	4-5	Тема 2	16	1	3	12	
3	6-7	Тема 3	16	1	3	12	Домашняя работа № 1
3	8-11	Тема 4	32	3	5	24	Домашняя работа № 2
3	12-13	Тема 5	16	1	3	12	
3	14-17	Тема 6	32	2	6	24	Контрольная работа № 2
3	18	Зачет	8		2	6	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>108</b>	

#### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1 Примерный перечень тем домашних работ

- Тема 3. Устная речь
- Тема 4. Риторическая модель текста

##### 3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Нормы орфоэпии.
2. Научный доклад.

### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Метод дискуссии	Другие методы (какие)
<b>T1-6</b>					+		+	

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Лазарева, Э.А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности. Краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила : учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2013. Режим доступа в ЭБС: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=436701](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436701)
2. Стернин, И.А. Практическая риторика : учеб. пособие / И.А. Стернин. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 272 с.

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Филиппов А. В. Риторика : понятия и упражнения: учеб. пособие / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2005. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 153-154. - Рек. УМО
2. Беднарская, Л.Д. Современные технологии развития речи [Электронный ресурс]: спецкурс : учебное пособие / Л.Д. Беднарская. – М.: Флинта, 2015. - 193 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482529>

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Орфоэпический минимум [Текст] : учебно-справочное пособие / Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоя- тельной работы УрГАХУ

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.4 Электронные образовательные ресурсы

Не используется

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\***

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
3	Выполнение контрольных работ	Контрольная работа № 1 – 1 задание Контрольная работа № 2 – 1 задание
4	Выполнение домашних работ	Домашняя работа № 1 – 1 задание Домашняя работа № 2 – 2 задания
6	Зачёт	25 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.



## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Перечень заданий для контрольных работ:

#### Контрольная работа № 1:

Придумать рассказ с приведёнными словами и записать его, отметив, как произносятся данные слова (постановка ударения, произношение «е» или «ё», мягкое или твердое произношение согласных перед буквой «е»). При выполнении задания важно соблюдать орфоэпические нормы, поэтому необходимо использовать «Орфоэпический словарь» (указать основную норму или равноправные варианты), а также, при необходимости, обращаться к толковому словарю.

*Адюльтер, баловать, вдовство, заумь, мозаичный, осведомиться, послушник, свекла, травы, характерный (свойственный кому-, чему-нибудь, типичный для кого-, чего-нибудь).*

#### **Критерии оценки – контрольная работа 1**

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

#### Контрольная работа № 2:

Подготовить доклад на тему своей научной магистерской работы. Выступить с докладом.

#### **Критерии оценки – контрольная работа 2**

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы выступления, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема выступления или неграмотно изложена мысль

### 8.3.2. Перечень заданий для домашних работ:

#### Домашняя работа № 1:

Выполнить работу по комплексной орализации предложенного текста научной статьи. Прочитать текст и упростить его, подготовив для устного выступления. Изменить его в соответствии с требованиями к устному выступлению.

*Материал для выполнения задания:* Харитонова Е.А. Особенности концептуализации в науке.

#### Домашняя работа № 2:

1. Подготовить выступление на тему «За что я люблю телевидение». Прочитать список аргументов, убрать ненужные, дублирующие друг друга, добавить свои, потом составить план-конспект и выступить на эту тему.

*Материал для выполнения задания:* телевизор смотреть интересно; телевизор позволяет забыть о неприятном; телевидение экономит деньги; без телевидения теперь нашу жизнь представить нельзя; телевидение учит, как зарабатывать деньги; реклама на телевидении - источник информации; когда я смотрю телевизор, я отдыхаю; телевидение учит, как пользоваться косметикой и накладывать макияж; «Дом-2» учит, как вести себя в жизни; телевидение дает информацию по кулинарии; когда я смотрю телевизор, меня не трогают родители; телевизор украшает комнату; телевизор можно смотреть ночью и рано утром; религиозные программы формируют нравственность и культуру; телевидение дает основы эстетических знаний; к телевизору можно подключить видеомаягнитофон; телевидение дает возможность семье собираться вместе; музыкальные программы позволяют быть в курсе современной музыки; телевидение помогает снимать стресс; телевидение - доступный и бесплатный вид отдыха; телевизоры сейчас очень хорошие, особенно импортные; у меня на телевизоре стоит красивая вазочка; телевидение дает информацию о мире; телевидение дает информацию о том, чего мы самим никогда не увидим; телевидение помогает формировать вкус; все сегодня любят телевидение; телевидение создает иллюзию общения; телевидение пополняет знания в области медицины, права, литературы; телевидение скрашивает рутинную работу; телевидение - средство от одиночества; телевизионные боевики воспитывают

желание победить; телевизор можно просто слушать и не смотреть; телевидение отвлекает от работ.

3. Составить по аналогичному образцу выступление «За что я не люблю телевидение».

#### **Критерии оценки – домашняя работа**

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.

Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

#### **8.3.3. Перечень вопросов к зачету:**

1. Строеение дыхательного аппарата. Типы дыхания.
2. Типы резонаторов. Понятия «резонанс», «кантиленность», «тональность».
3. Артикуляция гласных и согласных звуков.
4. Орфоэпические нормы.
5. Литературное произношение и уральский говор.
6. Понятие «темпа» и «ритма» речи. Темп и ритм речи как выразительное средство.
7. Логика речи. Фразовое членение текста. Логическое ударение. Схематизация текста.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Значение знаков препинания. Связь знаков препинания с разными типами интонационных конструкций.
10. Особенности устной формы речи: ограничение дыхания, объема памяти, контактность в пространстве и времени. Влияние факторов устной речи на структуру высказывания.
11. Правила орализации текста.
12. Классическая и современная риторика. Неориторика.
13. Модель порождения текста. Понятия «инвенция», «диспозиция», «элокуция».
14. Инвенция как раздел риторики.
15. Фазы инвенции. План речи.
16. Диспозиция как раздел риторики.
17. Приёмы захвата внимания.
18. Понятие «аргументации». Общие правила и приёмы эффективной аргументации.
19. Элокуция как раздел риторики. Язык и стиль публичного выступления.
20. Приёмы поддержания внимания аудитории.
21. Риторические средства выразительности.
22. Типы слушателей по отношению к воспринимаемой информации.
23. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения.
24. Виды публичных выступлений по цели: информационное, протокольно-этикетное, развлекательное, убеждающее.
25. Жанры научного публичного выступления: сообщение, доклад, лекция, научная дискуссия

#### **Критерии зачетной оценки:**


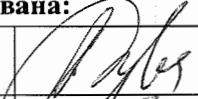

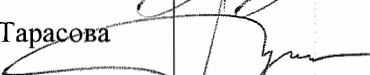
##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	Кандидат филологических наук	Доцент	М.А. Очеретина	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующая кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4