



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Теория и история архитектуры
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина Актуальные вопросы архитектурной науки входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, Теория и методология архитектурной критики, Методика, методология и презентация научного исследования, Архитектурно-исследовательские виды деятельности.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, курсовую работу, самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины магистранты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и курсовую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия магистрантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, курсовой работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: - Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: - Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на	ОПК-1.1. умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оцени-

	<p>основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p>	<p>вать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение</p>
--	--	--

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; методические основания и проблемы архитектурной и градостроительной деятельности

Уметь:

- а) применять знание и понимание: использовать знания в области истории и прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем и выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы; выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;
- б) выносить суждения и оценки в отношении сложившейся исторической архитектурной среды с позиций бережного отношения к наследию;
- в) составлять этапы научного исследования для последующих действий по составлению и реализации проектной деятельности.

Демонстрировать навыки:

- использования полученных знаний и умений для самостоятельной научно-исследовательской и проектной деятельности

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3			3	
Часов (час)	108			108	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72			72	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)	36			36	
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	24			24	
Творческая работа (клаузура)	6			6	
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	6			6	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p>Формирование образа в архитектуре Тема 1. Понятие "образ". Образ в архитектуре. Тема.2. Методика практического изучения и составления образа города. Практическая работа №1. Оценка комплекта открыток малого уральского города. Ведение протокола. На основании просмотра комплекта открыток, представляющих собой набор видовых кадров о городе, написать какое представление в Вас сложилось о городе; выделить недостатки представленного набора и его достоинства. Оценить качества исторического опыта и выявить его константы для сохранения.</p>
P2	<p>Особенности современного архитектурного процесса. Тема 3. Современный архитектурный процесс. Практическая работа №2. Анкета для оценки центра города Екатеринбурга. На основе изучения и применения метода кабинетного интервью составить опросную анкету для оценки центра Екатеринбурга. Практическая работа №3. Анкета по теме магистерской диссертации. На основе изучения и применения метода кабинетного интервью составить опросную анкету для проведения опроса по теме магистерской диссертации. Домашняя работа. По разработанным анкетам провести кабинетное интервью с четырьмя (и более) респондентами по центру Екатеринбурга и по теме магистерской диссертации Написать отчет по двум анкетам с применением полученных знаний в области теории архитектуры, продемонстрировать креативное отношение в сложившейся городской среде, показать умение высказывать свое мнение.</p>

Р3	Конкурсная деятельность архитектора Тема 4. Методика поиска грантов и конкурсов для архитекторов. Практическая работа №4. Конкурсы и гранты для архитекторов. Научиться осуществлять поиск условий и документации конкурсов и грантов для архитекторов в Интернете.
-----------	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-4	Р1 Тема 1-2	24	4	4	16	Практическая работа 1
3	5-10	Р2 Тема 3	36	6	6	24	Практическая работа 2-3; творческая работа
3	11-18	Р3 Тема 4	48	8	8	32	Практическая работа 4 творческая работа Курсовая работа
		Итого:	108	18	18	72	Зачет с оценкой

3.2 Другие виды занятий

Подготовка тезисов на конференции. Подготовка презентаций докладов.

3.3.5 Перечень тем творческих работ

Практическая работа 1. Оценка комплекта открыток, характеризующих образ города.

Практическая работа 2. Составление анкеты для опроса респондентов по оценке архитектуры центра Екатеринбурга.

Практическая работа 3. Составление анкеты для кабинетного интервью по теме магистерской диссертации.

Практическая работа 4. Осуществить поиск конкурсов и грантов для архитекторов в интернете.

3.3.6 Перечень курсовых работ

Провести кабинетное интервью и написать выводы по исследованию выбранной части города Екатеринбурга и по теме магистерской диссертации.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1			да		да		да		
Р2			да		да		да		
Р3					да		да		

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учебное пособие / О. А. Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Холодова Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие./ Сост. Л.П. Холодова.- Екатеринбург: Архитектон, 2011,-308 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
4. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учеб. пособие/ О.А. Шипицына. – 2-е изд., испр. И доп. – Екатеринбург: Архитектон , 2012. – 336 с.: ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>

5.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре : учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 88 с.
3. Электронный журнал Архитектон. Электронный Режим доступа – <http://archvuz.ru/magazine>
4. Линч К. Образ города. - М.: Стройиздат, 1982.
5. Архитектура в истории русской культуры. Вып.2. Столичный город. Под ред. И.А. Бондаренко. - М.: УРСС, 1998.
6. Овчинникова Н.П. Вопросы исследования отечественного архитектуроведения. - С.Пб.: СПб ГАСУ, 2000 – 165 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Линч К. Образ города. - М.: Стройиздат, 1982.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

5.3.2 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить тестовый контроль работы студентов.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Практические работы: ПР 1 ПР 2 ПР 3	1 задание 1 задание 1 задание 1 задание
3	Творческие работы	1 задание
4	Курсовая работа:	1 задание
	Подготовка к защите курсовой работы	21 вопрос

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания для выполнения практических работ

Практическая работа 1: Выявить и сформулировать достоинства и недостатки комплекта открыток, представляющих образ города.

Практическая работа 2: Составить опросную анкету кабинетного интервью по методике К. Линча по архитектуре центра города Екатеринбурга.

Практическая работа 3: Составить опросную анкету кабинетного интервью по методике К. Линча по теме диссертационной работы

Практическая работа 4 Найти и оценить конкурсы и гранты на научную работу для архитекторов в Интернете.

8.3.2 Темы и задания по выполнению творческих и курсовых работ:

Творческая работа 1. Оценка комплекта открыток, характеризующих образ города.

Задание: Записать Ваше представление о городе после просмотра комплекта открыток;

Курсовая работа 1. «Методика кабинетного интервью»

Задание: Составить опросную анкету (центр города)

Курсовая работа 2 «Методика кабинетного интервью»

Задание: Составить опросную анкету (по теме магистерской диссертации)

Творческая работа 2. Конкурсная деятельность архитектора

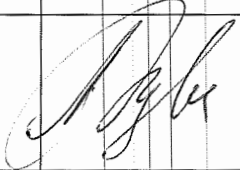
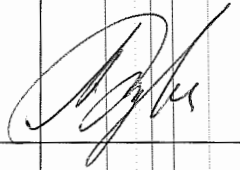

Задание: Продемонстрировать сайты, содержащие конкурсную информацию.

8.3.3 Вопросы подготовки к защите курсовой работы:

Курсовая работа предьявляется в виде альбома выполненных практических и творческих заданий с обязательным собеседованием по вопросам теории:

1. Образ - вид, облик. Образ - живое, наглядное представление о чем-ком-либо.
2. Образ в литературе и искусстве.
3. Образ в художественном произведении. Образ - порядок, направление, способ.
4. Методические проблемы поиска образной характеристики сложившейся среды. Образ окружения.
5. Особенности понятия "образ в архитектуре".
6. Структура, опознаваемость, вообразимость. Понятие "ясность прочтения" городского окружения. Элементы образа города: ПУТИ, ГРАНИЦЫ, РАЙОНЫ, УЗЛЫ, ОРИЕНТИРЫ.
7. Взаимоотношения элементов образа города. Топологическая инвариантность образа города.
8. Анализ современных представлений об образе города и методологических подходов к его изучению. Формирование методики исследования образа исторического города.
9. Методика выявления и анализа развития образа города.
10. Методика разработки рекомендаций по использованию данных о характере развития исторического города.
11. Понятие "образный каркас" города и методика его составления.
12. Методика проведения кабинетных интервью.
13. Практика проведения кабинетного интервью.
14. Анализ интервью и составление рекомендаций по улучшению образной характеристики городского окружения.
15. Формирование и развитие классицистической архитектуры и архитектуры "современного движения".
16. Принципы и особенности формирования архитектурных стилей. Существующие точки зрения на природу архитектурного стиля.
17. Возможные пути и способы формирования архитектурного стиля. Прогноз будущего развития архитектурных стилей.
18. Архитектурный стиль как основной художественный язык архитектуры.
19. Претензии классицистической концепции на формирование стиля XX века.
20. Рациональность в новейшей архитектуре и античная этика.
21. Методика поиска грантов и конкурсов для архитекторов.

Критерии оценки: Дифференцированный зачет выставляется по итогам защиты Курсовой работы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Долж- ность	ФИО	Подпись
1	[Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций]	Доктор архитектуры, профессор	Зав. каф.	Холодова Людмила Петровна	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории архитектуры и профессиональных коммуникаций. Руководитель магистерской программы Теория и история архитектуры.				Холодова Л.П.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				Тарасова И.В.	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4