



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

**Кафедра  
 ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Проректор по учебной работе  
 В.И. Исаченко  
 « 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Архитектура</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>07.04.01</b>
<b>Профиль</b>	<b>Теория и история архитектуры</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Магистр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2019 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2019

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Инновационная деятельность в архитектуре» входит в базовую часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Архитектурно-исследовательские виды деятельности», «Актуальные вопросы архитектурной науки».

## 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, семинары и самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские (контрольные) и домашние задания по темам дисциплины, а также четыре практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, четырех практических работ и зачёта.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, -участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. УК-3.2. знает: Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального	УК 4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проекти-

	взаимодействия.	ровании. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. умеет: Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:**

- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания;
- методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию;
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки;
- основные средства автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
- методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

**Уметь:**

- собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;
- учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные условия участка застройки;
- осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;

- формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного и исследовательского проекта;
- разрабатывать стратегию действий творческого коллектива;
- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта;
- участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

**Демонстрировать навыки:**

- определения целей и задач проекта;
- анализа содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения;
- использования средств автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- интерпретации результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- оформления результатов проектных работ и научных исследований на современном уровне.

**1.4. Объем дисциплины**

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	16			16	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	56			56	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	<b>Зачет с оценкой</b>			<b>30</b>	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	<p><b>Командная работа и поиск инновационных идей</b></p> <p><i>Тема 1. Формирование и координация проектной команды.</i>            Форматы эффективного знакомства участников будущей проектной команды. Модерация дискуссии. «Бирюзовые компании». Горизонтальная структура организации команды. Форматы временных иерархических структур команды. Лидерство по запросу.</p> <p><i>Тема 2. Современный подход к изучению городов.</i>            Трехслойная модель постсоветского города: физическое пространство, социальные системы и связи между ними, культурные коды. Проблемы физического пространства постсоветского города. Параметры социальных систем. Социальные системы постсоветского города. Основные характеристики культурных кодов: Цепочки культурных кодов.</p> <p><i>Тема 3. Дизайн-мышление и экспресс-прототипирование.</i>            Целевая аудитория. Эмпатия и проблематизация. Создание и тестирование прототипа.</p> <p><i>Практическое занятие 1. Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования. Работа в команде.</i>            Три этапа работы: знакомство участников с темами научных исследований друг друга; поиск исследовательских проблем; генерация идей. Работа производится в формате дискуссии и мозгового штурма под руководством преподавателя, все озвученные идеи фиксируются в тезисной форме.</p> <p><i>Тема 4. Теоретические основы процесса генерации идей и организация модулируемой дискуссии.</i>            Цель генерации идей. Подбор команды. Этапы генерации идей. Протокол и фиксация высказываемых мыслей.</p> <p><i>Тема 5. Основы концептуального научного моделирования.</i>            Научное моделирование — процесс исследования реального мира с помощью создания абстрактных, концептуальных, графических и/или математических моделей.</p> <p><i>Практическое занятие 2. Чтение и обсуждение чужих научных моделей.</i>            Занятие проходит в два этапа: публичная презентация чужой научной модели с представлением выполняемых ею задач, основных компонентов и характера связей между ними, общей оценкой уместности и ясности модели; работа в парах — обсуждение научных моделей друг друга в форме консультации, советы по улучшению моделей.</p>
Р 2	<p><b>Сбор данных и аналитика в инновационных проектах</b></p> <p><i>Тема 6. Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.</i>            Метод «рамки». Картографирование на основе больших данных и иных данных открытых источников. Наблюдение социальных сценариев. Сценарное прохождение города. Короткий опрос. Соцопрос удаленный (анкетирование). Кабинетное интервью. Глубинное интервью. Создание культурных цепочек.</p> <p><i>Тема 7. «Большие данные» и возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.</i>            Основные понятия: данные, алгоритм, большие данные, интернет вещей, датамайнинг. Культура анализа данных в эру машинного обучения.</p>

	<p>Специалисты, которых не хватает на рынке анализа данных. Аудиторные исследования. Устранение субъективного фактора в исследованиях. Офлайн и онлайн данные. Косвенные данные. Предпочтения пользователя: маршруты передвижения, повторяемость маршрутов, время в пути, посещаемость места. Организации и геотеги. Современные системы работы с большими данными в архитектуре.</p> <p><i>Тема 8. Базовые принципы методик социологических исследований.</i></p> <p>Упрощенные методы сбора социологических данных. Составление опросного листа. Контрольные вопросы. Прямые и косвенные вопросы. Короткие разговоры. Глубинное интервью.</p> <p><i>Тема 9. Анализ Интернет-пространства.</i></p> <p>Упрощенные методы анализа социальных сетей. Контент-анализ. Проявление городских сообществ, событий и креативных индустрий в сети Интернет. Геолокация. Подходы к анализу фотоизображений, созданных на исследуемой территории.</p> <p><i>Практическое занятие 3. Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем.</i></p> <p>Работа производится в двух командах с заранее подготовленными материалами, содержащими обобщенные исследовательские проблемы, с которыми сталкиваются магистранты. Участникам необходимо самостоятельно организовать обсуждение в группе, в процессе которого определить группы проблем и предложить возможные пути решения, используя принципы дизайн-мышления, метод эмпатии и поиск инсайтов.</p>
<p><b>Р 3</b></p>	<p><b>Презентация и продвижение инновационных идей</b></p> <p><i>Тема 10. Инструменты продвижения в сети Интернет и особенности работы со средствами массовой информации.</i></p> <p>Интернет-сайт и социальные сети. Особенности ведения групп в социальных сетях. Определение контента. Планирование публикаций. Инструменты автоматизации. Контент-анализ и выбор целевого СМИ. Создание информационного повода. Особенности заголовков. Работа с журналистами.</p> <p><i>Практическое занятие 4. Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.</i></p> <p>Мозговой штурм. Определение целевой аудитории архитектурного продукта и поиск эффективной стратегии продвижения (SMM).</p> <p>Маркетинг в социальных сетях (англ. Social Media Marketing, SMM) — процесс привлечения внимания через социальные платформы. Это комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения компаний и решения других бизнес-задач.</p> <p><i>Тема 11. Устная презентация: цель и форма.</i></p> <p>Цель презентации. Жанры устной презентации. Научный доклад. Отчет о проделанной работе. «Продающая презентация». Адаптация формы доклада для неподготовленной аудитории.</p> <p><i>Семинар 1. Целевая презентация проектных идей.</i></p> <p>Выступление с подготовленной под заданную цель речью. Адаптация тезисов доклада под различные форматы выступлений. Обсуждение удачных и спорных моментов презентации.</p> <p><i>Семинар 2. Рефлексия проектной команды. Подведение результатов курса.</i></p> <p>Что такое рефлексия и для чего она нужна. Участники должны высказать аргументированное мнение о пройденном курсе и дать рекомендации по его совершенствованию. Необходимо рассказать о том, что особенно запомнилось, что понравилось и не понравилось, что удалось применить в</p>

собственном исследовании, что можно будет применять в дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, Тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия		
<b>Раздел I. Командная работа и поиск инновационных идей</b>							
3	1	<i>Тема 1.</i> Формирование и координация проектной команды.	8	1	1	6	ДЗ-1
3	2	<i>Тема 2.</i> Современный подход к изучению городов.	8	2		6	ДЗ-2
3	3	<i>Тема 3.</i> Дизайн-мышление и экспресс-прототипирование.	8	2		6	ДЗ-3
3	4	<i>Практическое занятие 1.</i> Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования. Работа в команде.	8		2	6	ПР-1 ДЗ-4
3	5	<i>Тема 4.</i> Теоретические основы процесса генерации идей и организация модерлируемой дискуссии.	8	2		6	ДЗ-5
3	6	<i>Тема 5.</i> Основы концептуального научного моделирования.	8	2		6	КР-1 ДЗ-6
3	7	<i>Практическое занятие 2.</i> Чтение и обсуждение чужих научных моделей.	8		2	6	ПР-2 ДЗ-7
<b>Раздел II. Сбор данных и аналитика в инновационных проектах</b>							
3	8	<i>Тема 6.</i> Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.	8	1	1	6	ДЗ-8
3	9	<i>Тема 7.</i> «Большие данные» и возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.	8	2		6	ДЗ-9
3	10	<i>Тема 8.</i> Базовые принципы методик социологических исследований.	8	2		6	ДЗ-10
3	11	<i>Тема 9.</i> Анализ Интернет-пространства.	8	1	1	6	ДЗ-11
3	12	<i>Практическое занятие 3.</i> Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем.	8		2	6	ПР-3 ДЗ-12

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, Тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия		
<b>Раздел III. Презентация и продвижение инновационных идей</b>							
3	13	<i>Тема 10.</i> Инструменты продвижения в сети Интернет и особенности работы со средствами массовой информации.	8	1	1	6	ДЗ-14
3	14	<i>Практическое занятие 4.</i> Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.	8		2	6	ПР-4 ДЗ-15
3	15	<i>Тема 11.</i> Устная презентация: цель и форма.	8	2			ДЗ-16
3	16	<i>Семинар 1.</i> Целевая презентация проектных идей.	8		2	6	семинар
3	17	<i>Семинар 2.</i> Рефлексия проектной команды. Подведение результатов курса.	8		2	6	семинар
3	18	Зачет	8		2	6	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	

### 3.2. Другие виды занятий

*Не предусмотрены.*

### 3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.4.1. Примерный перечень тем домашних работ

- Собственное научное исследование с позиции трёхслойной модели постсоветского города;
- Определение исследовательских проблем собственного научного исследования;
- Техническое задание на модерлируемую дискуссию;
- Концептуальная модель собственного научного исследования в контексте трёхслойной модели постсоветского города;
- Текстовая модель собственного научного исследования в контексте трёхслойной модели постсоветского города;
- Определение исследовательских подходов для сбора данных собственной научной работы;
- Создание аналитических материалов собственного научного исследования с использованием новых исследовательских подходов;
- Адаптация тезисов доклада под различные форматы (цель) выступлений.

#### 3.4.2. Примерная тематика контрольных работ

- Научная модель: задачи, основные компоненты и характер связей между ними;
- Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.



#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1								
P2								
P3								

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. **Бабич, В.Н.** Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 272 с. : схм., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0202-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413>.

2. **Бабич В.Н.** Инновационная модель бизнес-процесса : учебное пособие / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 185 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1220-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275629>.

3. **Глазычев, В.Л.** Урбанистика / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2008. - 220 с. - ISBN 978-5-9739-0090-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909>.

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. **Афанасьев, Н.П.** Выбор и разработка целевого рынка / Н.П. Афанасьев. - Москва : Лаборатория книги, 2010. - 88 с. - ISBN 978-5-905785-57-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86548>.

2. **Веретенников, Д.Б.** Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0560-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256156>.

3. Вигоросность и инновации: (человеческий фактор как основа модернизации) : монография / под ред. М.П. Карпенко ; Современная гуманитарная академия. - Москва :

Издательство СГУ, 2011. - 242 с. : табл. - Библиогр.: с. 187-198. - ISBN 978-5-8323-0783-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275219>.

**4. Воронцова, И.П.** Профессионально-структурные и психологические аспекты модели управления и мониторинга качества жизни в регионе : монография / И.П. Воронцова, Л.А. Новопашина, Б.И. Хасан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 152 с. : табл., граф., ил. - Библиогр.: с. 128-142. - ISBN 978-5-7638-3143-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435856>.

**5. Гарафиев, И.З.** Инновационный человеческий капитал и когнитивный труд работника : монография / И.З. Гарафиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 285 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 119-136. - ISBN 978-5-7882-1357-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258605>.

**6. Гилязова, А.А.** Совершенствование организационно-экономического механизма управления инновациями : монография / А.А. Гилязова, А.Р. Шарапов, Н.Г. Багаутдинова ; науч. ред. А.А. Свирина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 260 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 227-236. - ISBN 978-5-7882-1376-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258768>.

**7. Глазычев, В.Л.** Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455>.

**8. Замятина, Н.Ю.** Россия, которую мы обрели. Исследуя пространство на микроуровне / Н.Ю. Замятина, А.Н. Пилясов. - Москва : Новый хронограф, 2013. - 548 с. - (Социальное пространство). - ISBN 978-5-94881-238-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228568>.

**9. Карпушенков, Р.И.** Современные технологии в управлении. Консультирование / Р.И. Карпушенков. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 131 с. - ISBN 978-5-504-00481-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142447>.

**10. Князькина, Е.В.** Факторы конкурентоспособности организационно-предпринимательской деятельности строительных предприятий в современных условиях : монография / Е.В. Князькина, Е.П. Кияткина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 154 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0597 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438330>.

**11. Кудрявцева, М.Е.** Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5668-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219>.

**12. Кузык, Б.Н.** Россия в цивилизационном измерении: фундаментальные основы стратегии инновационного развития / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2008. - 865 с. - ISBN 978-5-93618-150-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63836>.

**13. Кэмпбелл, Д.** Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях / Д. Кэмпбелл. - Москва : Прогресс, 1980. - 260 с. - ISBN 5-89121-004-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46967>.

**14. Мурзин, А.Э.** Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения : сборник статей / А.Э. Мурзин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 99 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3613-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272309>.

**15. Окладникова, Е.А.** Сакральный ландшафт: теория и эмпирические исследования : монография / Е.А. Окладникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9572-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253835>.

**16. Рудич, С.Б.** Методология исследования инновационной деятельности в региональных социально-экономических системах : монография / С.Б. Рудич ; сост. М.В. Лукьянова, С.В. Офицерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0916-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483758>.

**17. Синергетическая парадигма: синергетика инновационной сложности / ред.-сост. В.И. Аршинов, О.Н. Астафьева, Е.Н. Князева ; Российская академия наук и др. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-376-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445099>.**

**18. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>.**

**19. Субъект и культура / отв. ред. В.Н. Порус ; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 440 с. - ISBN 978-5-90670-538-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363324>.**

**20. Талецкий, П.П.** Методы партизанского маркетинга в рекламном продвижении товаров и услуг / П.П. Талецкий. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 90 с. - ISBN 978-5-504-00296-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140844>.

**21. Титов, О.К.** Выбор и реализация маркетинговой стратегии малого предприятия / О.К. Титов. - Москва : Лаборатория книги, 2010. - 94 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86550>.

**22. Холодова, Л.П.** Магистратура в архитектуре : учебное пособие / Л.П. Холодова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 308 с. : схем., ил., табл. - ISBN 978-5-7408-0165-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>.

**23. Хомкин, К.А.** Инновационный проект: подготовка для инвестирования : курс / К.А. Хомкин ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2015. - 121 с. - (Образовательные инновации). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7749-1020-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443300>.

**24. Шипицына, О.А.** Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. : ил. -

Библиогр.: с. 69-73. - ISBN 978-5-7408-0188-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>.

25. Ямщиков, С.В. Социология : учебно-методическое пособие / С.В. Ямщиков. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - ISBN 978-5-4458-4157-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707>.

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ГИС	MapInfo	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ГИС	Quantum GIS	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение ( <a href="http://qgis.org/ru/site/forusers/download.html">qgis.org/ru/site/forusers/download.html</a> )	Доступно с любого ПК
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение ( <a href="http://sketchup.com/download/make">sketchup.com/download/make</a> )	

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

8.4.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**5.3.1.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение (10-20 мин.) контрольной работы: КР-1	6 вопросов
3	Домашние задания для подготовки к ПР: 16 ДЗ	по 1 заданию
4	Выполнение практических работ: ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4	3 задания 3 задания 2 задания 2 задания
5	Семинар 1 Семинар 2	1 задание 4 задания
6	Зачет	14 вопросов

**8.4.2.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
		выставляется

\* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Темы и задания для выполнения практических работ:**

**ПР-1. «Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования». Работа в команде.**

- 1) ознакомить участников с темой и актуальностью своего научного исследования друг друга;
- 2) озвучить исследовательские проблемы своего научного исследования;
- 3) предложить варианты решения исследовательских проблем других участников.

**ПР-2. «Чтение и обсуждение чужих научных моделей».**

- 1) задать автору научной модели вопросы, необходимые для полноценного понимания заложенной идеи;
- 2) дать аргументированную оценку чужой научной модели;
- 3) дать советы для улучшения научной модели.

**ПР-3. «Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем».**

- 1) определить группы исследовательских проблем;
- 2) предложить возможные пути решения, используя принципы дизайн-мышления, метод эмпатии и поиск инсайтов.

**ПР-4. «Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов».**

- 1) определить целевую аудиторию архитектурного продукта;
- 2) предложить эффективную стратегию продвижения (SMM).

### **Критерии дифференцированной оценки за практические работы**

#### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные данные по всем вопросам задания, а также по сопутствующим вопросам, необходимым для выполнения задания;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение материала;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при выполнении поставленных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать возникшие при выполнении задания проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;



– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работ, используя научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа в целом и высокий уровень культуры исполнения задания.

#### **Оценка «хорошо»**

– достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;  
– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;

– использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;

– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;

– самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

– достаточный минимальный объем данных по вопросам задания;

– усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;

– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях, относящихся к заданию;

– использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение материала, умение делать выводы без существенных ошибок;

– достаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении ключевых задач задания;

– работа под руководством преподавателя при выполнении задания, допустимый уровень культуры исполнения заданий

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

– неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;

– отказ от выполнения задания;

– незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;

– неумение использовать научную терминологию;

– наличие грубых ошибок;

– низкий уровень культуры исполнения задания.

#### **8.3.2. Домашние задания:**

**ДЗ-1.** Эссе на тему «Что можно узнать о человеке, основываясь на его вкусах/ предпочтениях/ поведенческих привычках». Объем— не менее 1,5 листов печатного текста. Можно сопроводить эссе поясняющими фото-видео-аудио материалами, если они проиллюстрируют заявленную мысль.

**ДЗ-2.** Представить собственное исследование с позиции трех «слоев» постсоветского города – физического пространства, социальных систем и связей между ними, пространства культурных кодов. Максимальный объем определяется содержанием и не регламентирован, но каждая позиция должна быть заполнена как минимум одним абзацем (минимум 9 абзацев).



**ДЗ-3.** Необходимо выделить и тезисно описать проблемы, с которыми студент столкнулся в процессе научной разработки собственной темы. Объем — не менее 10 проблем.

**ДЗ-4.** Эссе о пробной генерации идей: эмоции и ощущение процесса, понимание процесса и технологии генерации идей, результат процесса. Объем – не менее 1 листа печатного текста.

**ДЗ-5.** Необходимо составить техническое задание на модерацию: коллективного творчества/ решения конфликта/ создания команды/ любого другого процесса, который, по мнению студента, подходит для данной технологии. Структура и объем текста определяется студентом самостоятельно. Критерии: ясность, полнота, недвусмысленность формулировок.

**ДЗ-6.** Необходимо создать свой вариант визуализации трёхслойной модели постсоветского города и отразить в ней собственное исследование. Подход к визуализации необходимо выбрать исходя из специфики исследования, то есть целью данной модели является демонстрация специфики/ проблематики/ места собственного исследования в контексте постсоветского города. Требуется создать *эскиз* модели, а не полноценную модель — детальная проработка не обязательна, важна идея и ясность мысли, выраженная графически. Объем — одно или несколько изображений, размещенных на формате А-3. Форма подачи — графика (ручная или компьютерная). На листе нужно отразить тему работы и название задания.

**ДЗ-7.** Необходимо создать текстовую модель собственного исследования в контексте трехслойной модели постсоветского города. Объем — около 1 листа печатного текста.

**ДЗ-8.** Необходимо выбрать из приведенного списка уместные для собственного исследования методики и детально описать их, характеризуя суть своей работы: Метод рамок, Картографирование на основе «больших данных» и иных данных открытых источников, Наблюдение социальных сценариев, Сценарное прохождение города, Короткий опрос, Соцопрос удаленный (анкетирование), Кабинетное интервью, Глубинное интервью, Создание культурных цепочек/ реки времени. Структура описания метода: что требуется выяснить, какую территорию и в какое время нужно исследовать (при необходимости, подготовить условную карту для нанесения данных), какие есть гипотезы (как планируется интерпретировать данные). Объем — не менее 2 листов печатного текста с необходимыми графическими материалами.

**ДЗ-9.** Необходимо самостоятельно изучить базовые операции программы QGIS (Свободная географическая информационная система с открытым кодом: <https://www.qgis.org/ru/site/>): создание карты, работа с атрибутами, импорт таблиц или CSV-файлов, использование модулей расширения, поиск и загрузка данных OpenStreetMap и составить список организаций, которые могут понадобиться для создания аналитических карт по теме собственного исследования.

**ДЗ-10.** Необходимо создать аналитические карты с использованием программы QGIS, включая создание собственного стиля подачи, настройку легенды и применение встроенных аналитических инструментов программы. Объем – не менее 2 карт.

**ДЗ-11.** Необходимо написать выводы, на основании созданных в ДЗ-10 аналитические схемы. Объем – 2-3 абзаца на каждую карту.

**ДЗ-12.** Необходимо создать и оформить онлайн-анкету для проведения социологического опроса по теме собственного исследования с использованием инструментов Гугл-форм (свободные программы для онлайн-работы с данными: <https://docs.google.com/forms/>).

**ДЗ-13.** Необходимо проанализировать контент интернет-страницы сообщества с архитектурной/ градостроительной/ урбанистической тематикой. Выявить содержание публикаций, их направленность, динамику, аудиторию. Объем – не менее 2 листов.

**ДЗ-14.** Необходимо описать возможную целевую аудиторию для продвижения собственного исследования или проекта, основанного на специфике этого исследования.

Необходимо назвать аудиторию и пояснить, где ее искать и для чего ей может быть нужен предлагаемый «продукт».

**ДЗ-15.** Необходимо создать несколько вариантов одного и того же фрагмента собственного текста, используя различные формы устной презентации: научный доклад, отчет о проделанной работе, «продающая презентация» и т.п. Объем фрагмента – около 0,5 листа.

**ДЗ-16.** Необходимо создать и отрепетировать устную презентацию на заранее заданную тему. Длительность презентации задается в соответствии с темой и может составлять от 2 до 7 минут.

#### **Критерии оценки домашних заданий:**

##### **«Зачтено»**

- достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

##### **«Не зачтено»**

- неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;
- отказ от выполнения задания;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

### **8.3.3. Перечень контрольных заданий (КЗ) по дисциплине, выполняемых на занятиях**

#### **КР-1. «Чтение чужой научной модели».**

- 1) определить задачи научной модели;
- 2) выделить основные компоненты научной модели;
- 3) определить характер связей между компонентами научной модели;
- 4) оценить роль и место научной модели в общей структуре исследования;
- 5) оценить уместность и ясность научной модели;
- 6) выделить удачные и неудачные графические приёмы в изображении модели.

#### **Критерии дифференцированной оценки за контрольные работы**

##### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам работы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при ответе на поставленные вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и использовать научные достижения других дисциплин при ответе на вопросы.

### **Оценка «хорошо»**

- достаточно полные и систематизированные знания по всем вопросам работы;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать при ответе на вопросы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины.

### **Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам работы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- частичное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при ответе на вопросы.

### **Оценка «неудовлетворительно»**

- фрагментарные знания по вопросам работы;
- отказ от выполнения работы;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по данному разделу;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок.

### **8.3.2. Темы и задания подготовки к семинару (в форме дискуссии)**

#### **Семинар 1. Целевая презентация проектных идей:**

- адаптация тезисов доклада под заданный формат выступления.

#### **Семинар 2. Подведение результатов курса:**

- 1) высказать аргументированное мнение о пройденном курсе
- 2) дать рекомендации по совершенствованию пройденного курса.
- 3) рассказать, какие знания пройденного курса удалось применить в собственном исследовании;
- 4) оценить, какие знания пройденного курса вы сможете применять в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **8.3.3. Вопросы подготовки к зачету:**

1. Трехслойная модель постсоветского города.
2. Проблемы физического пространства постсоветского города.
3. Социальные системы постсоветского города и их параметры.
4. Культурные коды, цепочки культурных кодов.
5. Дизайн-мышление, эмпатия и создание прототипа.
6. Генерация идей и модерация.
7. Горизонтальная структура организации команды и решение нестандартных задач.
8. Основы научного моделирования.
9. Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.

10. Понятие «большие данные», сбор и обработка.
11. Возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.
12. Базовые принципы методик социологических исследований.
13. Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.
14. Зависимость формы устного доклада от его цели.

#### **Критерии дифференцированной оценки за зачёт**

##### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам зачета;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при ответе на поставленные вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и использовать научные достижения других дисциплин при ответе на вопросы.

##### **Оценка «хорошо»**

- достаточно полные и систематизированные знания по всем вопросам зачета;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать при ответе на вопросы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.

##### **Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам зачета;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- частичное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при ответе на вопросы.

##### **Оценка «неудовлетворительно»**

- фрагментарные знания по вопросам зачета;
- отказ от ответа на вопросы зачета;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок.

**Итоговая оценка по дисциплине** носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и

своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, практических работ и зачёта.

#### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях и над домашними заданиями, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 80% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично» или «хорошо».

#### **Оценка «хорошо»**

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 60% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций
- не менее 50% зачѐнных домашних заданий и не менее 75% практических работ, выполненных на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

**Оценка «неудовлетворительно»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- менее 50% зачѐнных домашних заданий и менее 75% зачѐнных практических работ.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	доктор архитектуры, профессор	Зав. кафедрой	Холодова Л.П.	
2		-	Преподаватель	Цорик А.В.	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой (руководитель магистерской программы) [кафедра ТАиПК]				Холодова Л.П.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета (директор института) архитектуры				И.В. Тарасова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	ниже 90%, но не менее чем на 70%.	ниже 70%, но не менее чем на 50%.	менее чем на 50%.
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4