



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

**Кафедра
 Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе**

В.И. Исаченко

2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО_ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: Дисциплина Архитектурно-ландшафтное проектирование входит часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина «Архитектурно–ландшафтное проектирование» осваивается студентами в 1-3 семестре. Базируется на знаниях, полученных при параллельном изучении дисциплин «Теория и методология ландшафтной архитектуры». Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются в научно-исследовательской работе студента, при прохождении производственной и преддипломной практики и при написании магистерской диссертации.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические аудиторные занятия, индивидуальные консультации с преподавателем, практические работы, клаузуры, домашние задания, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: формирование портфолио, клаузура, работа в малых группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовой проект в каждом семестре, промежуточные клаузуры, практические работы и домашние работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой в каждом семестре. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, курсовых проектов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: <ul style="list-style-type: none">– Проводить комплексные предпроектные исследования.– Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.– Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.– Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. УК-1.2. знает: <ul style="list-style-type: none">– Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК-5.1. умеет: <ul style="list-style-type: none">– Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-

	<p>процессе межкультурного Взаимодействия.</p>	<p>историческом контексте, толерантно относиться к представителям других культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно и относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному архитектурно-градостроительному наследию. <p>УК-5.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. – Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Профессиональные	<p>ПК-1Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования</p>	<p>ПК-1.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; – формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. <p>ПК-1.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; – особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области
	<p>ПК-2. Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); – оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу

	<p>методов и технологий архитектурного проектирования</p>	<p>проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; <p>ПК-2.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); – методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
	<p>ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; – участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; – интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; – участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). <p>ПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; – методiku научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; – основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	26	6	8	12	
Часов (час)	936	216	288	432	
Контактная работа (минимальный объем):	324				
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	324	108	108	108	
Лекции (Л)	108	36	36	36	
Практические занятия (ПЗ)	216	72	72	72	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	612	108	180	324	
Курсовой проект (КП)	612	108	180	324	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства</p> <p>– <i>Тема 1.1.</i> Вводная лекция. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации в проектировании. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Выдача проектного задания. Выбор объекта проектирования. Анализ заданий на проектирование: раскрытие специфики проектирования локальных пространств, типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.</p> <p>– <i>Тема 1.2</i> Натурное обследование объекта. Фотофиксация объекта. Историко-культурная справка, содержащая анализ межкультурного разнообразия</p>

	<p>общества в социально-историческом контексте. Техничко-экономическая справка: основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики объекта.</p> <p>– <i>Тема 1.3</i> Проведение предпроектного анализа: поаспектный анализ объекта. Прорисовка аналитических схем: наглядное изображение и моделирование архитектурной формы и пространства с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.</p> <p><i>Тема 1.4</i> Подбор и изучение аналогов архитектурно-ландшафтной организации подобных локальных пространств. Поиск, критический анализ и синтез информации по аналогам. Интерпретация результатов прикладных научных исследований по аналогам в виде обобщенных проектных моделей. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. Разработка концепции проектирования с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественные традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки;</p> <p><i>Тема 1.5</i> Разработка и утверждение концептуального эскиза-идеи. Разработка оригинальных и нестандартных решений по функциональному зонированию проектируемой территории с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно-пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).</p> <p><i>Тема 1.6</i> Оформление графических и текстовых материалов в соответствии с требованиями архитектурных разделов проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки. Обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Видеопрезентация и защита проекта проекта.</p>
<p>P2</p>	<p>Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта</p> <p><i>Тема 2.1.</i> Вводная лекция. Выдача проектного задания. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия общества и вытекающих отсюда особенностей архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 2.2.</i> Рекреационный объект в ландшафтно-планировочной структуре пространства. Анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте для последующего концептуального обоснования проектных решений. Концептуальное обоснование архитектурно-планировочного решения с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенностей объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и</p>

	<p>местных архитектурно-художественные традиции, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.</p> <p><i>Тема 2.3.</i> Прорисовка, корректировка, дополнение или обобщение ранее выполненных аналитических схем в зависимости от содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 2.4.</i> Особенности и принципы формирования рекреационных объектов. Выявление и оценка композиционной значимости рекреационного объекта в пространственной структуре. Эскизные предложения планировочно - композиционной структуры объекта для получения оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).</p> <p><i>Тема 2.5</i> Эскизирование с поиском образных и структурно - пространственных характеристик рекреационного объекта. Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно -пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).</p> <p><i>Тема 2.6</i> Разработка эскиза генерального плана проектируемой территории. Компоновка планшетов. Оформление графических и текстовых материалов по требованиям архитектурного раздела проектной документации. Компоновка планшета с использованием методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Видеопрезентация проекта с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.</p>
РЗ	<p>Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде</p> <p><i>Тема 3.1.</i> Вводная лекция. Выдача проектного задания. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия архитектурно-ландшафтной организации комплексов в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 3.2.</i> Подбор и изучение архитектурно-ландшафтных комплексов в городской среде. Анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения. Обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Интерпретация результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 3.3</i> Корректировка локальных и рекреационных объектов с учетом их взаимодействия внутри архитектурно-ландшафтного комплекса с целью разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.</p> <p><i>Тема 3.4.</i> Общая композиционная взаимосвязь архитектуры и природы. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p>

	<p><i>Тема 3.5</i> Разработка системы озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса. Обобщение результатов теоретических исследований и представления их к защите.</p> <p>– <i>Тема 3.6.</i> Разработка генплана с уточнением деталей благоустройства территории. Доработка планировочных и конструктивных решений. Выполнение 3-D моделей. Компонировка планшетов с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области. Составление пояснительной записки. Видеопрезентация и защита проекта.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
1	1-3	P1 Тема 1.1	36	6	12	18	Эссе по теме 1.1, Клаузура 1.1, курсовой проект 1	
1	4-6	P1 Тема 1.2	36	6	12	18	РГР 1.2, курсовой проект 1	
1	7-9	P1 Тема 1.3	36	6	12	18	Клаузура 1.3, курсовой проект 1.	
1	10-12	P1 Тема 1.4	36	6	12	18	Клаузура 1.4, курсовой проект 1	
1	13-15	P1 Тема 1.5	36	6	12	18	Клаузура 1.5, курсовой проект 1.	
1	16-18	P1 Тема 1.6	36	6	12	18	Оформление и защита курсового проекта за первый семестр.	
		Итого:	216	36	72	108	30	
Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
2	1-3	P1 Тема 2.1	48	6	12	30	РГР 2.1, курсовой проект 2	
2	4-6	P1 Тема 2.2	48	6	12	30	Клаузура 2.2, курсовой проект 2	
2	7-9	P1 Тема 2.3	48	6	12	30	Клаузура 2.3, курсовой проект 2	
2	10-12	P1 Тема 2.4	48	6	12	30	Клаузура 2.4, курсовой проект 2	
2	13-15	P1 Тема 2.5	48	6	12	30	Клаузура 2.5, курсовой проект 2	
2	16-18	P1 Тема 2.6	48	6	12	30	Оформление и защита курсового проекта за второй семестр.	
		Итого:	288	36	72	180	30	
ме	ст	я	се	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)	Самост. работа	Оценочные средства текущего

				Лекции	Практ. занятия, семинары	(час.)	контроля успеваемости
3	1-3	P1 Тема 3.1	72	6	12	54	РГР 3.1, форсайт-сессия, курсовой проект 3
3	4-6	P1 Тема 3.2	72	6	12	54	Клаузура 3.2, курсовой проект 3
3	7-9	P1 Тема 3.3	72	6	12	54	Клаузура 3.3, курсовой проект 3
3	10-12	P1 Тема 3.4	72	6	12	54	Клаузура 3.4, курсовой проект 3
3	13-15	P1 Тема 3.5	72	6	12	54	Клаузура 3.5, курсовой проект 3
3	16-18	P1 Тема 3.6	72	6	12	54	Оформление и защита курсового проекта за третий семестр.
		Итого:	432	36	72	324	30

3.2 Другие виды занятий

1. Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна»
2. Участие в форуме 100+

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовой проект 1 «Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства».

Курсовой проект 2 «Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта»

Курсовой проект 3 «Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде»

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

1. Эссе по теме 1.1
2. РГР по теме 1.2 «Натурное обследование объекта»
3. ГР по теме 2.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»
4. ГР 2.1 по теме 3.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
5. Форсайт-сессия «Зеленый каркас Екатеринбурга через 20 лет»

3.3.3 Примерная тематика клаузур

1. Клаузура 1.1 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации локального пространства».
2. Клаузура 1.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа объекта»
3. Клаузура 1.4 «Эскизное представление образа объекта»
4. Клаузура 1.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»
5. Клаузура 2.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

6. Клаузура 2.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа рекреационного объекта»
7. Клаузура 2.4 «Эскизное представление образа рекреационного объекта»
8. Клаузура 2.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

9. Клаузура 3.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации комплекса в городской среде»
10. Клаузура 3.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
11. Клаузура 3.4 «Эскизное представление образа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
12. Клаузура 3.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

6. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)
P1							
P2							
P3							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие . — СПб. : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5250>
2. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3905>

5.1.2.Дополнительная литература

1. Косицына Э. С., Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Э. С. Косицына. Н. В. Коростелева И В Зубаева -

Волгоград: ВолГАСУ, 2011. - 117 с. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

2. Свидерский В. М., Малые архитектурные формы. Ограды. Фонари. Вазы. Скамьи [Электронный ресурс] / В. М. Свидерский. - Киев: Издательство Академии Архитектуры Украинской ССР, 1953. - 210 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117603>
3. Пешеходный мост в городской среде [Электронный ресурс] : учебное пособие / Самара: СГАСУ, 2009. - 82 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143490>
4. Зайцев, В. А. Промышленная экология. [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Зайцев. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 389 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115663>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы размещены в сетевой папке преподавателя на диске Т. Также методические материалы размещены в методическом кабинете и в учебно-методическом комплексе дисциплины на кафедре ГиЛА.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс] / Л. А. Кравчук. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 198 с. - 978-985-08-1264-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Сады и время <http://www.gardenhistory.ru>
2. Библиотека ландшафтного проектировщика <http://elima.ru/books/index.php?div=18>
3. Учебники по ландшафтному дизайну <http://chloris.ru/library/uchebniki-dlja-landshaftnyh-dizajnerov>
4. Библиотека журналов по ландшафтной архитектуре <http://books.totalarch.com/magazines/lam>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Операционная система	Microsoft Windows (государственный контракт №97 от 18.12.2007)		
	Astra Linux (лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018)		
Офисный пакет	Microsoft Office 2007 (государственный контракт №97 от 18.12.2007)		

	18.12.2007)		
Графический редактор	CorelDRAW Graphics Suite (государственный контракт №96 от 18.12.2007)		
Геоинформационная система	NextGIS	Свободно распространяемая	

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория:

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер (с доступом к сети интернет), доска

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
3	Выполнение расчетно-графической работы	6 штук
4	Выполнение клаузур	12 штук
5	Защита курсовых проектов	3 штуки
6	Зачет с оценкой	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Примерный перечень тем и содержание курсовых проектов

1 семестр: Курсовой проект «Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства».

Объем курсового проекта: Пояснительная записка, содержащая разделы со сводным анализом задания на проектирование, примерами натурального исследования как конечного результата выполнения проекта, графические материалы: образ будущего, функциональное зонирование, объемно-планировочные решения. Выполняется в виде альбома формата А3;

2 семестр: «Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта»

Объем курсового проекта: Пояснительная записка, содержащая разделы со сводным анализом задания на проектирование, обобщенными проектными моделями, графические материалы: образ будущего, функциональное зонирование, объемно-планировочные решения. Выполняется в виде планшета 2*2;

3 семестр: «Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде»

8.3.2 Примерный перечень тем и порядок проведения расчетно-графических работ

1. Эссе 1.1

Цель: подтвердить у студента наличие компетенции, отвечающей индикатору УК-1.1 «Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование».

Порядок проведения: после выдачи задания на проектирование и выбора объекта студент пишет эссе, содержащее сводный анализ данных.

Требования к содержанию эссе: 1) анализ нормативной документации по теме проектирования, 2) авторское понимание ландшафта;

2. РГР по теме 1.2 «Натурное обследование объекта»

Цель: подтвердить у студента наличие компетенций, отвечающих индикаторам УК-1.2, УК-5.1

Порядок выполнения: Студент проводит натурное обследование объекта и представляет соответствующую информацию в виде отчета. Производится защита публичная защита отчета.

Требования к содержанию: см. название темы

3 ГР 2.1 по теме 2.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

4 ГР 2.1 по теме 3.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

5 Форсайт-сессия «Зеленый каркас Екатеринбурга через 20 лет»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных

соответствующими индикаторами

Учебное задание: представить облик зеленого каркаса Екатеринбурга через 20 лет.

Указание:

рекомендуется образ будущего составлять по разделам:

- 1) Тренды (общемировые и российские),
- 2) Технологии,
- 3) События (основные события, которые будут определять зеленый облик города),
- 4) Форматы (принятие решений и взаимоотношения в треугольнике: власть, бизнес, общественность)
- 5) Проекты (проекты и программы, формирующие зеленый каркас)
а также по трем временным горизонтам:
 - пять лет
 - десять лет
 - пятнадцать лет
 - двадцать лет

Порядок проведения:

1. Перед началом форсайт-сессии преподаватель предлагает студентам разбиться на пять групп;
2. Каждая группа выбирает себе один из перечисленных выше аспектов;
3. После этого каждая группа самостоятельно собирает информацию по выбранной теме;
4. Далее группа готовит карточки, которые представляют основные перспективные достижения (технологии, события, объекты), которые будут достигнуты по мнению группы на следующие пять, десять и пятнадцать лет;
5. Каждая карточка представляет собой либо текст, либо визуализацию, содержащую текст (второе предпочтительней);
6. Карточки должны быть ясно заполнены, легко читаемы (хороший почерк или печатные буквы) и понятны стороннему участнику с минимальными пояснениями, то есть формулировка должна быть понятна каждому участнику форсайт-сессии, включая участников других групп, не присутствовавших на обсуждении данной карточки;
7. Всего каждой группе необходимо подготовить не менее 9 карточек;
8. Для первого занятия заранее готовится карта, представляющая собой таблицу вида

Перспектива	5 лет	10 лет	15 лет	20 лет
Тренды				
Технологии				
События				
Форматы				
Проекты				

9. Далее на первом занятии каждая группа презентует созданные карточки прикрепляет их в нужную ячейку карты.
10. На следующем занятии все участники обсуждают структуру карты: наличие взаимосвязей между карточками, риски того, что реализация того или иного проекта в какой-либо области может помешать или ускорить реализацию других проектов – «увязывает» карточки друг с другом.
11. В итоге карта приобретает заполненный вид

При наличии времени преподаватель предлагает студентам визуализировать полученную карту путем подготовки итоговой презентации

8.3.3 Примерная тематика клаузур

1. Клазура 1.1 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации локального пространства».

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клазуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

2. Клазура 1.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клазуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

7. Клазура 1.4 «Эскизное представление образа объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клазуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

8. Клазура 1.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клазуры: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

9. Клазура 2.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Требования к содержанию клазуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

10. Клазура 2.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клазуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

11. Клазура 2.4 «Эскизное представление образа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клазуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

12. Клазура 2.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клазуры: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

13. Клазура 3.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации комплекса в городской среде»

Требования к содержанию клазуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

14. Клазура 3.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клазуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

15. Клазура 3.4 «Эскизное представление образа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

16. Клаузура 3.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно». «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Градостроительст ва и ландшафтной архитектуры[Канд. арх. доцент	профессор	Дивакова М.Н.	
2		Канд. Физ-мат наук доцент	доцент	Гущин А.Н.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектура				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3