



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

**Кафедра
 Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.И. Исаченко
 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология архитектурно-ландшафтного проектирования

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

1 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина является основной теоретической дисциплиной, начинающей подготовку по данной магистерской программе, ведется параллельно с дисциплинами «Архитектурно-ландшафтное проектирование» и «Экосистема Архитектурно-ландшафтной среды». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, являются необходимыми для последующего разработки выпускной квалификационной работы.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Раздел 1. Основные этапы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Тема 1 Основные задачи курса, понятия, определения, основные задачи.

Тема 2. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Работа с библиографическими иконографическими источниками. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Тема 3 Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Поаспектное обследование.

Тема 4 Обобщение и представление результатов предпроектного исследования. Интерпретация результатов предпроектного исследования. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Раздел 2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования

Тема 1. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города.

Тема 2. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.

Тема 3. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Раздел 3 Разработка основных проектных решений

Тема 1. Основные задачи в проектировании

-Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

-Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;

-Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

-Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

- участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);

- участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения;

- участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

Тема 2. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, методы системных исследований, применение системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях.

Тема 3. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. основные подходы Тема 1.6. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, способы разрешения конфликтов)

Тема 4. Принципы проектной деятельности в Ландшафтной архитектуре

Тема 5Основные концепции в ландшафтной архитектуре 20-21 века
ды и их характеристики, специфика архитектурно- ландшафтного проектирования.

В курсе рассматриваются: Основные термины и определения. Современные проблемы в архитектурно-ландшафтной организации градостроительных объектов. Роль ландшафтной архитектуры в обеспечении условий устойчивого развития градостроительных объектов. Дается понятие конфликта в архитектурно- ландшафтной системе. Рассматривается типология конфликта. Изучаются способы средства и методы ландшафтной реорганизации территории для ликвидации конфликтов. Рассматриваются пути ликвидации конфликтов. Рассматриваются основные аспекты Ландшафтной архитектуры. (Эколого-функциональный, композиционно-планировочный, социальный, Экономический, Художественно-образный.)Изучаются основные принципы проектной деятельности в ландшафтной архитектуре Рассматриваются новые концепции архитектурно-ландшафтной деятельности.

1.3Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологиче-

		ские, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Общеинженерные	ОПК-5. . Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории архитектурно-ландшафтного проектирования и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте.

Уметь:

а) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно -градостроительному наследию, ценным городским ландшафтам, рассматривая их как систему.

б) : участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектурно-ландшафтного проектирования и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды);

Знать:

- Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

-: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектурно-ландшафтной деятельности, а также при изучении базы теоретических источников современной теории ландшафтной архитектуры и градостроительства.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	36	36			
Расчетная работа (РР)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	Зач с оцен			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Теория архитектурно-ландшафтного проектирования Разработка основных проектных решений</p> <p>Тема 1. Основные задачи в проектировании</p> <p>- Тема 2. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Работа с библиографическими иконографическими источниками. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Тема 3 Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Поаспектное обследование.</p>

<p>P2</p>	<p>Тема 4 Обобщение и представление результатов предпроектного исследования. Интерпретация результатов препроектного исследования. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>Раздел 2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования</p> <p>Тема 1. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города.</p> <p>Тема 2. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.</p> <p>Тема 3. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.</p>
<p>P3</p>	<p>Раздел 3 Разработка основных проектных решений</p> <p>Тема 1. Основные задачи в проектировании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; - Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). <p>Тема 2. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, методы системных исследований, применение системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях.</p> <p>Тема 3. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. основные подхо. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, способы разрешения конфликтов)</p> <p>Тема 4. Принципы проектной деятельности в архитектурно-ландшафтной дея-</p>

	тельности Тема 5 Основные концепции в архитектурно-ландшафтном проектировании 20-21 века
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения

Семестр	Неделя	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-4	P1 Тема 1.- 4	16	4	4	8	Графические работы №1, №2, по темам P1: 1,2,3,4
1	5-7	P2 Тема 1-3	12	3	3	6	Графические работы №2, по темам P2: 1,2,3
1	8-18	P3 Тема 1- 4	40	11	11	22	Графические работы №2, по темам P3: ,2,3,4
		Итого:	72	18	18	36	

3.2 Примерный перечень тем графических работ

Студенты выполняют 4-е графических работы по следующей тематике:

Графическая работа №1 « Определение основных задач при проектировании выбранного архитектурно-ландшафтного объекта»;

Графическая работа №2 « Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и выводы по исследованиям»;

Графическая работа №3 «Степень комфортности выбранной для исследования территории»

Графическая работа №4 « Техническое задание на проектирование на примере выбранного объекта»».

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код разде- ла, те- мы дисци- плины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P 1					*				
P2							*		

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. – СПб.: Питер, 2012. – 192 с.
2. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Богоя. - М. : Форум, 2010. - 304 с
3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / [Моск. архитектур. ин-т]. М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>

2. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 60 с. - 978-5-9585-0458-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Вопросы к зачету, перечень практических работ, вопросы для текущего контроля размещены в сетевой папке преподавателя на диске Т. Также методические материалы размещены в методическом кабинете и в учебно-методическом комплексе дисциплины на кафедре ЛАиД.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- 6 - Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- 7 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- 8 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- 9 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- 10 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:
- 11 <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- 12 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- 13 Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- 14 Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс] / Л. А. Кравчук. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 198 с. - 978-985-08-1264-3.
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728>
2. Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4.
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>
3. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 60 с. - 978-5-9585-0458-9.
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>
 1. <http://www.gardenhistory.ru>
 2. <http://www.landindustry.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторный фонд университета, видеопроекторы.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

* описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Выполнение 4-х графических работ: Графическая работа №1 Графическая работа №2 Графическая работа №3 Графическая работа №4	3 задания 3 задания 2 задания 2 задания
3.	Экзамен	15 вопросов

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для графических работ:

В процессе выполнения работ студент демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, . способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности, при этом Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Графическая работа №1 «Определение основных задач при проектировании выбранного архитектурно-ландшафтного объекта»;

дать примеры архитектурно-ландшафтных решений в современной проектной практике (не менее десяти примеров);

- 1) Определить задачи, решаемые в проектах на выбранных аналогах;
- 2) выполнить план-схему анализа исследуемой территории с выявлением приемов и методов.

Графическая работа №2 «Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и выводы по исследованиям»:

- 1) выполнить поаспектный анализ исследуемой территории: экология, ландшафт, планировка, композиция;
- 2) выявить конфликты на территории проектируемого объекта: конфликт «здания- среда», «общественное- частное», «транспорт-пешеход»;
- 3) составить таблицу прогнозов использования исследуемой территории после преобразования (основной и альтернативный варианты).

Графическая работа №3 «Степень комфортности выбранной для исследования территории»:

- 1) провести градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ исследуемого объекта и территории;
- 2). Рассмотреть условия архитектурно-ландшафтной организации, выявить площади разных видов и типов благоустройства, соответствие организации территории и архитектурного объекта
- 3). Определить степень комфортности среды

Графическая работа №4 «Техническое задание на проектирование на примере выбранного объекта»»

- 1) Рассмотреть состав проектной документации
- 2) Составить план-график работ
- 3) Составить Калькуляцию работ
- 4) Оформить Техническое задание и согласовать его с условным заказчиком

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Основные термины и определения в теории архитектурно-ландшафтного проектирования, основные задачи курса
2. Перечислить и раскрыть содержательно основные аспекты архитектурно-ландшафтного проектирования
3. Перечислить и раскрыть с примерами основные уровни деятельности в рамках архитектурно-ландшафтной деятельности
4. Основные этапы разработки проектных решений в рамках архитектурно-ландшафтного проектирования
5. Задачи предпроектного и постпроектного анализа

6. Современные тенденции в архитектурно-ландшафтной деятельности
7. Ландшафтный урбанизм как способ управления развитием архитектурно- ландшафтной системой города
8. Задачи и роль проектировщика в формировании условий Комфортная среда
9. Особенности организации территорий с учетом лиц с ОВЗ
10. Комплексные концепции в архитектурно-ландшафтной практике, на примере собственной концепции проектного решения.
11. Работа с заказчиком, основные этапы и документы

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

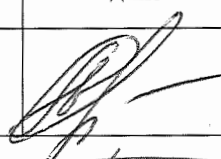



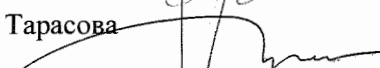
Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);

- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра ландшафтной архитектуры и дизайна	Канд. арх., доцент	Зав. каф.	М.Н. Дивакова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой ГИЛА				С.И. Санок	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Гарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4