



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f9ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Специальность	Монументально-декоративное искусство
Код специальности	54.05.01
Специализация	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)
Квалификация	Художник-проектировщик интерьера
Учебный план	Прием 2022 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2022

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы: «Правоведение», «История», «Культурология», «PR-технологии в творческой деятельности».

Результаты изучения дисциплины будут использованы при осуществлении профессиональной деятельности.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения - проблемный семинар. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют реферат, составляют сравнительную таблицу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения реферата, устного ответа на экзамене.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности «Монументально-декоративное искусство»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; УК-3.6. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы	УК-6.1. знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; УК-6.2.

ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); УК-6.3.</p> <p>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития; УК-6.4.</p> <p>умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей</p>
<p>ОПК-3.</p> <p>Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)</p>	<p>ОПК-3.2.</p> <p>умеет выстраивать индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию развития;</p>
<p>ОПК-9.</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-9.1.</p> <p>знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;</p> <p>ОПК-9.2.</p> <p>знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ОПК-9.3.</p> <p>знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования;</p> <p>ОПК-9.4.</p> <p>умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности,

принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.

Уметь:

- применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде;
- выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		9
Зачетных единиц (з.е.)	3	3
Часов (час)	108	108
Контактная работа (минимальный объем):	36	36
По видам учебных занятий:		
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Семинары (С)		
Другие виды занятий (Др)		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)		
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)		
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)	10	10
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)		
Творческая работа (эссе, клаузура)		
Подготовка к контрольной работе		
Подготовка к экзамену, зачету	36	36
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	26	26
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен	Экз

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т1	Профессиональная педагогика в системе наук о человеке. Система педагогических наук. Предмет профессиональной педагогики. История становления и развития педагогической науки и практики. Этапы становления научной педагогики. Связь профессиональной педагогики с другими науками, ее место в системе гуманитарных наук. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития.
Т2	Методология и методы профессиональной педагогики. Методы педагогических исследований в профессиональной педагогике. Теоретические эмпирические методы исследования. Комплексные методы: контент-анализ; обследование; мониторинг; изучение и обобщение педагогического опыта; опытная педагогическая работа и эксперимент. Требования к методам педагогических исследований. Принципы профессионально-педагогического познания. Основные категории профессиональной педагогики: «профессиональное образование», «профессиональное воспитание», «профессиональное обучение», «профессиональное развитие человека».
Т3	Особенности содержания и структура дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в Российской Федерации. Общие подходы к отбору содержания и организации педагогического процесса в условиях различных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура, компоненты, этапы и особенности планирования педагогического процесса в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании. Цели и основные принципы педагогического процесса. Общее понятие о педагогических системах в профессиональном образовании. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Основные элементы педагогической системы: цели образования; содержание образования; основные методы и принципы обучения в области художественного образования; средства, Организационные формы обучения и воспитания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Т4	Современные образовательные технологии. Творческое осмысление содержания и методов осуществления педагогической деятельности. Инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио обучающегося», модульное обучение, методика проведения вебинара. методика проведения мастер- класса. Новые формы (геймификация, фасилитация, медиация, коучинг, бизнес-тренинг) и методы и инструменты работы с аудиторией (чек-листы, инфографика, интеллект-карты, метафорические ассоциативные карты, дорожное картографирование). Современные тенденции в использовании дистанционных образовательных технологий и мультимедиа-технологий. Технологии «перевернутый класс» с использованием социальных сетей. Облачные технологии. Групповые формы обучения, как системообразующие компоненты учебно-воспитательного процесса. Методика организации групповых форм работы. Определение своей роли в команде, исходя их стратегии

	сотрудничества для достижения поставленной цели. Стратегии обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды. Адекватная оценка идеи других членов команды для достижения поставленной цели. Нормы и правила командной работы. Формирование ученического (студенческого) коллектива. Развитие ученического (студенческого) самоуправления. Личная ответственность лидера команды за общий результат.
Т5	Теория и практика воспитательного процесса. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Цели и задачи гуманистического воспитания. Личность в концепции гуманистического воспитания. Закономерности, принципы и методы воспитательного процесса. Эстетическое воспитание. Особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях творческой направленности. Патриотическое воспитание. Формы и методы формирования патриотического сознания. Стратегии сотрудничества. Становление и развитие института волонтерства в России.
Т6	Концепция непрерывного образования (образование в течение всей жизни). Развития системы непрерывного образования. Исторические аспекты становления концепции непрерывного образования. Цели личностного и профессионального развития, планирование своего рабочего времени или времени для саморазвития в контексте непрерывного профессионального образования. Основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни). Перспективы непрерывного образования в современном мире. Модели и технологии непрерывного образования. Индивидуальные образовательные траектории. Траектории и стратегии профессионального саморазвития художника. Тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
9	1-2, 13	Т.1	12	4	2		6	проблемный семинар № 1
9	3-4, 14	Т.2	12	4	2		6	проблемный семинар № 2
9	5-6, 15	Т.3	12	4	2		6	проблемный семинар № 3
9	7-8, 16	Т.4	12	4	2		6	составление сравнит. таблицы; проблемный семинар № 4
9	9-10, 17	Т.5	12	4	2		6	проблемный семинар № 5
9	11-12, 18	Т. 6	12	4	2		6	задание к семинару № 6 защита рефератов
9		Подготовка к экзамену	36				36	
		Итого:	108	24	12		72	зачет

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

1. Источники и тенденции развития непрерывного образования в XXI веке.
2. Способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста.
3. Возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни);
4. Этапы становления непрерывного образования как общественного явления.
5. Индивидуальная образовательная траектория.
6. Модели и технологии непрерывного образования.
7. Понятие о саморазвитии. Роль самой личности в собственном развитии.
8. Идеи опережающего профессионального образования.
9. Инновационные процессы в развитии профессиональной педагогики.
10. Педагогические технологии и стратегии непрерывного образования.
11. Непрерывное образование как особый образовательный институт по развитию творческой активности.
12. Непрерывное образование как особый образовательный институт для саморазвития и самореализации.
13. Непрерывное образование в условиях глобализации.
14. Обучение в течение всей жизни: «Life Long Learning...».
15. Инновационность программ непрерывного образования.
16. Профильное обучение как начальный этап непрерывного профессионального образования.
17. Реализации личностного потенциала обучающегося в образовании.
18. Алгоритм построения индивидуальной образовательной траектории обучения.
19. Концепция непрерывного образования в Российской Федерации: цели, особенности правового регулирования и управления.
20. Образовательный форсайт.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Проблемный семинар	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.1-5								*		*						
Т.1-6										*						

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика : учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – М. : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>
2. Психология и педагогика : учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 381 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск : НГАУ, 2011. - 215 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>
2. Педагогика творческого образования : учебник / сост. Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498301&sr=1
3. Современные тренды развития непрерывного педагогического образования : / Л.Н. Харченко, М.А. Джахбаров, Л.В. Козилова, Н.Н. Харланова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 151 с. : ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599812>
4. Обухова, Ю.В. Ресурсное обеспечение гармонизации Я-концепции личности студентов / Ю.В. Обухова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 232 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598602>
5. Соловьева, О.А. Теория и практика создания инклюзивной образовательной среды в учреждениях профессионального образования : учебно-методическое пособие: / О.А. Соловьева. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил., табл. – Режим доступа <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599805>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Киселева А.В., Солопова Н.С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии. / А.В. Киселева, Н.С. Солопова.- Екатеринбург: Изд-во «Архитектон», 2016. - 280 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89669>
2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=1876>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

5.4. Электронные образовательные ресурсы:

Система электронного обучения Moodle УрГАХУ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	Задания для лекции № 7 – 2 задания (сравнительная таблица)
3	Участие в семинарских занятиях	№ 1 – 2 задания; № 2 – 2 задания; № 3 – 2 задания; № 4 – 5 заданий; № 5 – 5 заданий; № 6 – реферат
4	Реферат	5 заданий
5	Экзамен	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

Лекция № 7. Особенности содержания и структура профессионального образования в Российской Федерации (составление сравнительной таблицы):

Задание:

- 1) Дать краткую характеристику современных педагогических методов.
- 2) Заполнить соответствующие колонки таблицы:

№	педагогический метод	характеристика	практическая значимость
1.			
2.			

8.3.2 Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинар № 1. Тема № 1. Профессиональная педагогика в системе наук о человеке (проблемный семинар).

Перечень проблем для обсуждения:

1. Профессиональная педагогика как наука и учебный предмет.
2. Система педагогических наук.
3. Взаимосвязь профессиональной педагогики с другими науками.
4. Инновационная стратегии развития педагогической науки
5. Подготовке нового типа специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.
6. Критерии существования профессии:
7. Профессии типа «Человек – художественный образ».
8. Причины возникшего противоречия между профессиональной подготовкой специалистов в последние десятилетия, частичной невостребованностью на рынке труда некоторых профессий и востребованностью специалистов с техническим образованием и рабочими квалификациями.

Задание:

1. раскрыть одну из предложенных проблем в форме доклада (не более 5 мин) с представлением презентаций в Power Point для обсуждения.
2. обсудить в форме свободной дискуссии представленный доклад с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

Семинар № 2. Тема 2. Методология и методы профессиональной педагогики (проблемный семинар).

Перечень проблем для обсуждения:

1. Методы педагогических исследований в профессиональной педагогике.
2. Теоретические эмпирические методы исследования.
3. Комплексные методы исследования: контент-анализ; обследование; мониторинг; изучение и обобщение педагогического опыта; опытная педагогическая работа и эксперимент.
4. Требования к методам педагогических исследований.
5. Принципы профессионально-педагогического познания.
6. Основные категории профессиональной педагогики: «профессиональное образование», «профессиональное воспитание», «профессиональное обучение», «профессиональное развитие человека».

Задание:

1. раскрыть одну из предложенных проблем в форме доклада (не более 5 мин) с представлением презентаций в Power Point для обсуждения.
2. обсудить в форме свободной дискуссии представленный доклад с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

Семинар № 3. Тема № 3. Особенности содержания и структура дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в Российской Федерации (проблемный семинар).

Перечень проблем для обсуждения:

1. Система профессионального обучения: как научиться слышать сигналы рынка труда?
2. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.
3. Вовлечение работодателей в обновление содержания профессионального обучения и дополнительного образования.
4. Движение WorldSkills в России.
5. Государственная политика относительно образовательной системы, структуры и основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
6. Основные методы и принципы обучения в области художественного образования.

Задание:

1. раскрыть одну из предложенных проблем в форме доклада (не более 5 мин) с представлением презентаций в Power Point для обсуждения.
2. обсудить в форме свободной дискуссии представленный доклад с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

Семинар № 4. Тема № 4. Технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии в профессиональной педагогике (проблемный семинар, групповая работа).

Перечень проблем для обсуждения:

1. Основные приемы и нормы социального взаимодействия в профессиональном обучении.
2. Технологии педагогического общения.
3. Педагогическое общение: стили, функции, методы и приемы.
4. Имидж педагога.
5. Технологии педагогического общения, как многоплановый процесс организации, формирования и развития коммуникации для взаимопонимания и делового взаимодействия между педагогами и обучающимися.
6. Профессиональные способности педагога: коммуникативные, перцептивные (социальная перцепция), дидактические.
7. Особенности организации групповой работы. Правила командной работы

Задание для групп:

1. выявить элементы технологического процесса командной работы;
2. определить правила командной работы;

3. написать алгоритм командной работы;
4. охарактеризовать один из стилей педагогического общения (функции, методы и приемы);
5. сформировать имидж современного педагога в сфере профессионально-художественного образования;

Студенты в группе диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в форме свободной дискуссии с другими обучающимися и преподавателем.

Семинар № 5. Тема № 5. Теория и практика воспитательного процесса (проблемный семинар).

Перечень проблем для обсуждения:

1. Воспитание как общественное явление
2. Воспитательные системы в истории педагогики и на современном этапе.
3. Формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.
4. Методика организации и проведения коллективного творческого дела.
5. Коллектив как объект и субъект воспитания.

Задание:

1. раскрыть одну из предложенных проблем в форме доклада (не более 5 мин) с представлением презентаций в Power Point для обсуждения.
2. обсудить в форме свободной дискуссии представленный доклад с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

Семинар № 6. Тема 6. Концепция непрерывного образования (образование в течение всей жизни) (защита рефератов). Темы рефератов см. п. 3.2.1.

1. Устное выступление (5 мин). Ответы на вопросы преподавателя и студентов.

8.3.3 Перечень заданий для рефератов:

1. Работу над рефератом начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.
2. Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.
3. Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.
4. В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
5. После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

8.3.4. Перечень вопросов к экзамену:

1. Профессиональная педагогика как наука и учебный предмет.
2. Система педагогических наук.
3. Взаимосвязь профессиональной педагогики с другими науками.
4. Инновационная стратегии развития педагогической науки
5. Подготовка нового типа специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.
6. Требования к методам педагогических исследований.
7. Принципы профессионально-педагогического познания.

8. Основные категории профессиональной педагогики: «профессиональное образование», «профессиональное воспитание», «профессиональное обучение», «профессиональное развитие человека».
9. Система профессионального обучения и современный рынок труда.
10. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации
11. Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.
12. Обновление содержания профессионального обучения и дополнительного образования, обусловленные современным рынком труда.
13. Особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях творческой направленности.
14. Государственная политика относительно образовательной системы, структуры и основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
15. Основные методы и принципы обучения в области художественного образования.
16. Основные приемы и нормы социального взаимодействия в профессиональном обучении.
17. Технологии педагогического общения.
18. Педагогическое общение: стили, функции, методы и приемы.
19. Технологии педагогического общения, как многоплановый процесс организации, формирования и развития коммуникации для взаимопонимания и делового взаимодействия между педагогами и обучающимися.
20. Структура и компоненты основных и дополнительных образовательных программ.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	К.пед.наук	доцент	А.В. Киселева	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

