

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра монументально-декоративного искусства



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
*В.И. Исаченко*  
«04» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ

Направление подготовки (Специальность)		Монументально-декоративное искусство
Код направления и уровня подготовки		54.05.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	17.10.2016
	№	1301
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Специалитет
Специализация (согласно ОХОП)		Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)
Учебный план		Прием 2017*
Форма обучения		Очная

\* Программа актуализирована в соответствии с приказом от 23.07.18 № 152-01-33

Екатеринбург, 2018



# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ** входит в вариативную часть образовательной программы специалитета. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Проектирование», «Компьютерное моделирование», а результаты ее изучения будут использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из 2 тем и предусматривает выполнение 2 практических работ. Дает углубленные знания основ художественного производства, формирует способность создавать произведения монументально-декоративного искусства.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия с обучающимися и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: мастер-классы. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 2 практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность создавать произведения монументально-декоративного искусства, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основы художественного производства; художественные материалы и техники, применяемые в монументально-декоративной скульптуре; исторические и современные технологические процессы при создании произведений скульптуры;

**Уметь:**

а) применять знание и понимание основ художественного производства при работе с различными художественными материалами, при создании произведения монументально-декоративного искусства и реализации проекта в материале;

б) выносить суждения о способах взаимодействия монументально-декоративных композиций с архитектурным пространством;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний, умений и навыков при реализации проекта в материале.

### 1.5 Объем дисциплины



По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*	
11	3	108	72	72		36												36	30
12	5	180	40	40		140												140	30
Итого	8	288	112	112		176										0		176	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	Тема 1. Исполнение авторской композиции в различных техниках монументально - декоративной скульптуры. ПР 1. Скульптурная композиции в материале.
Т.2	Тема 2. Выполнение проекта в материале. ПР 2. Фрагмент генерального эскиза в материале.

\* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы

## 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
11	1-18	Тема 1.	108	-	72	36	Практ. работа № 1
		<b>Итого за 11 семестр:</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
12	1-10	Тема 2.	180	-	40	140	Практ. работа № 2
		<b>Итого за 12 семестр:</b>	<b>180</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>140</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>-</b>	<b>112</b>	<b>176</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Самостоятельная внеаудиторная работа заключается в изучении памятников мировой и отечественной монументальной скульптуры, в разработке эскиза/фрагмента для выполнения в материале к следующим практическим заданиям:

Практическая работа № 1. Скульптурная композиции в материале.

Практическая работа № 2. Фрагмент генерального эскиза в материале.

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

#### 3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, те-	Активные методы обучения	Дистанционные технологии и электронное обучение
------------------	--------------------------	---



мы дисциплины	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Групповая взаимооценка	Мастер-класс	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка конспекта	Другие (указать, какие)
Тема 1, 2								*	*						

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Жилкин Г. Д. Рельеф: композиционные принципы / Г. Д. Жилкин. – М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2008. – 120 с.
2. Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам : учебно-методическое пособие / В.Г. Березюк. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. :URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623>
3. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская .- Таганрог : Изд-о Южного федерального университета, 2016. - 166 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011  
[http://www.biblioclub.ru/shop/book\\_129557\\_Khudozhestvennaya\\_obrabotka\\_materialov\\_Uchebnoe\\_posobie](http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie)
2. История художественного литья : учеб. пособие / С. П. Дорошенко [и др.]; С.-петерб. гос. политех. ун-т. - СПб. : СПбГПУ, 2006. - 311 с.
3. Дагладиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагладиян, Б.А. Поливода. - М : Владос, 2018. - 225 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>
4. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург. : Петрополис, 2013. - 407 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем



### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	Доступно в компью- терном классе и в аудиториях для само- стоятельной работы Ур- ГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	

### 5.3.2 Базы данных

«не используются»

### 5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

«не используются»

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕ- НИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные мастерские с вентиляцией, электричеством, водопроводом и канализацией, помещение для хранения материалов, столы и стулья аудиторные, планшеты, табуреты для палитр, стеллажи, компьютер, принтер А3 формата, сканер.

Материалы, инструменты и оборудование: бревно, брус, доски, большая струбцина для закрепления бревна, цепная пила с длинной шиной, цепная пила с короткой шиной, циркулярная пила, запасные цепи и диски, углошлифовальная машина малая с изменением скорости, прямошлифовальная машина с изменением скорости, бормашинка прямошлифовальная, фрезы по дереву, ленточная шлифовальная машина большая, дрель крупная, дрель малая, электролобзик, стамески кованые по дереву, рашпили, молотки, киянки, струбцины, рулетки, свёрла, флейцы, шу-



рупы, эпоксидный клей, сварочный аппарат переменного тока, электропаяльник большой, электропаяльник малый, припой, электроды, тиски большие, тиски малые, бормашинка углошлифовальная удлиненная, бормашинка прямошлифовальная удлиненная, ленточная шлифовальная машина узкая, виброшлифовальная машина, сверлильный станок, гибкий вал и держатель, расходные материалы для шлифования, фрезы по металлу, напильники, свёрла, зубила, химикаты для патенирования, бронза, воск пчелиный, канифоль, мыло хозяйственное, скипидар, морилки спиртовые, тальк, цикля, наждачная бумага, печь для сушки, печь для обжига, компрессор, ангобы, глазури, кисти, глина, шамот, выпрямитель переменного тока, пластиковые ванны, химикаты, медь листовая, медная проволока, провод, выключатели, камень, станок для заточки инструмента, углошлифовальная машина большая, прямошлифовальная машина, электроудлинители, тройники, алмазные диски отрезные и шлифовальные большие и малые, алмазные фрезы, шлифовальные круги (черепашки), станок для шлифования прямоугольных объёмов, кувалды, молотки, кованые скарпели, шпунты, победитовые забойники, свёрла, средний отбойный молоток с насадками, перфоратор большой, перфоратор малый, средства индивидуальной защиты от пыли: очки, наушники, респираторы, перчатки, гипс, металлический отстойник для грязной воды, деревянный ящик для просеивания гипса и крупное сито, киянки, молотки, ножницы по металлу, металлические уголки, кисти, лаки, воск пчелиный, стеарин, техническое масло, мыло хозяйственное, металлическая арматура, жёсть, гвозди, отрезные диски.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ



1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	11 семестр - 1 работа (4 задания) 12 семестр - 1 работа (5 заданий)
4	Зачет с оценкой	Выполнение практических работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для практических работ:**

**11 семестр**

Практическая работа № 1. Скульптурная композиции в материале.

Размер работы и материал по выбору.

**Задание:**

- 1) Разработка эскиза скульптурной композиции (*сам. работа\**).
- 2) Подготовка материала и инструмента (*сам. работа\**).
- 3) Изготовление из различных материалов разных деталей.
- 4) Зачистка деталей модели.

**12 семестр**

Практическая работа № 2. Фрагмент генерального эскиза в материале.

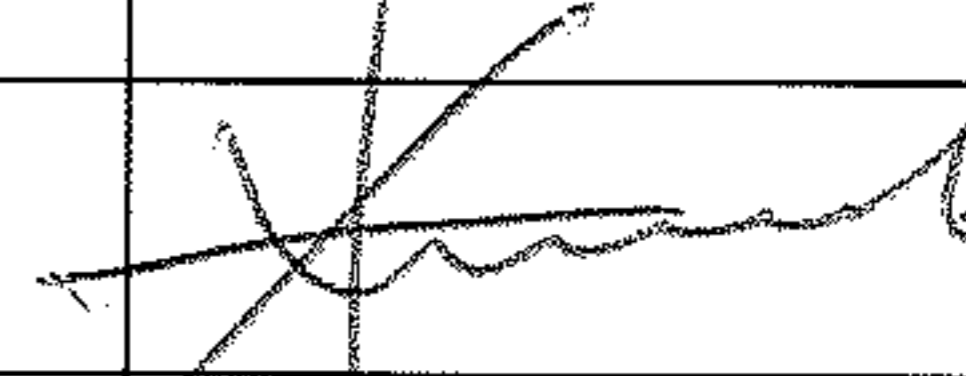

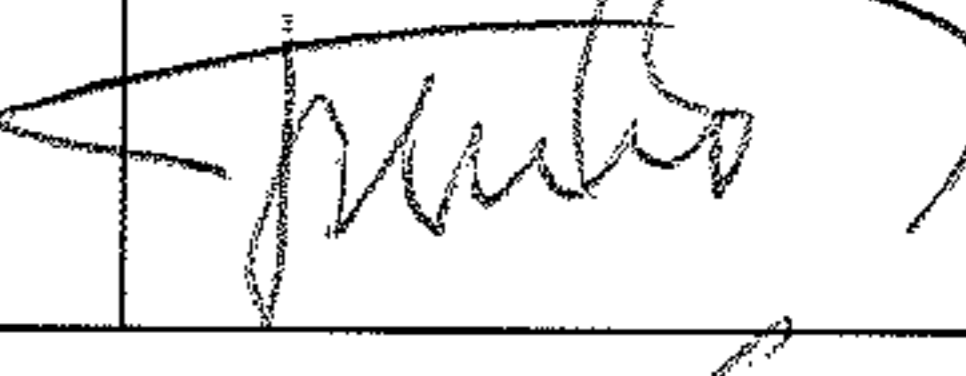
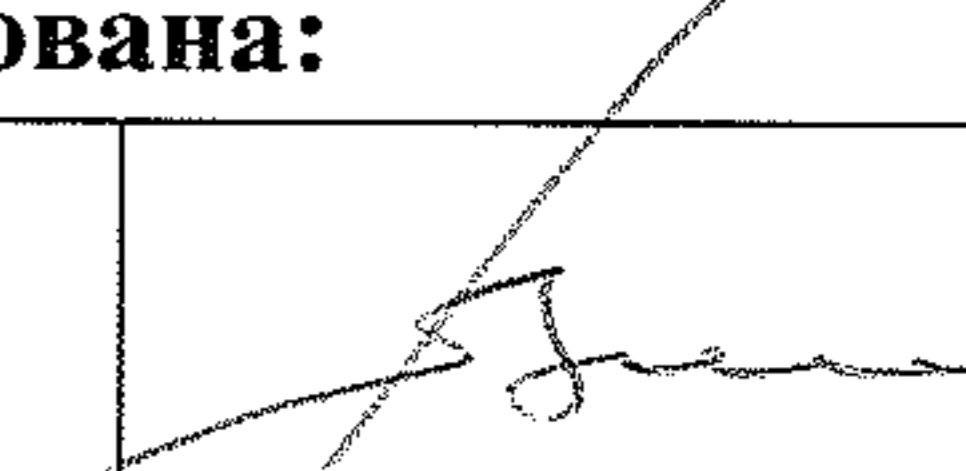
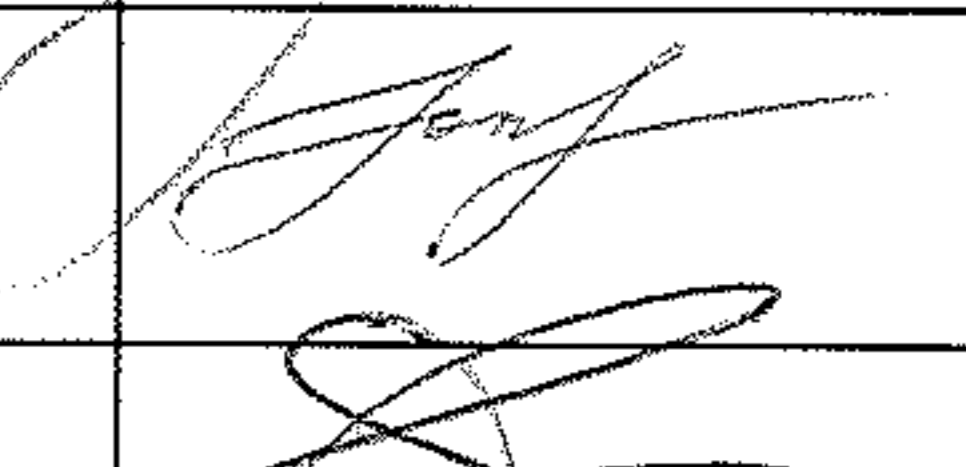



Размер работы и материал по выбору. Размер фрагмента в материале определяется убедительностью и демонстрационной выразительностью общего художественного решения скульптурной композиции. Материалы на выбор. Любые техники монументально-декоративной скульптуры.

Задания:

- 1) Подбор фрагмента из генерального эскиза (*сам.работа\**).
- 2) Разработка фрагмента скульптурной композиции (*сам.работа\**).
- 3) Подготовка материала и инструмента (*сам.работа*).
- 4) Изготовление из различных материалов разных деталей (*сам.работа\**).
- 5) Зачистка деталей модели (*сам.работа\**).

*сам.работа\**- самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа заключается в изучении памятников мировой и отечественной монументальной живописи, подборе фрагмента для копирования, разработке эскиза для выполнения в материале, а также в изготовлении картона в натуральную величину.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра монументально-декоративного искусства	профессор	профессор	М.А. Житников	
2			ст. преподаватель	А.В. Толстонос	
3		доцент	профессор	Б.Н. Ключков	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой Монументально-декоративного искусства				В.В.Смирнов	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	



**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций			
	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям
<b>Умения*</b>	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует монстрирует соответствие требованиям ниже 50%.
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4