



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



ТВЕРЖДАЮ:  
Игорь Николаевич Шибанов  
В.И. Шибанов  
23 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки (Специальность)	Монументально-декоративное искусство	
Код направления и уровня подготовки	54.05.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	17.10.2016
	№	1301
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	специалитет	
Специализация (согласно ОХОП)	Монументально-декоративное искусство (живопись)	
Учебный план	Прием 2017* г.	
Форма обучения	Очная	

\* Программа актуализирована в соответствии с приказом от 23.07.18 № 152-01-33

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ФИЛОСОФИЯ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ФИЛОСОФИЯ входит в базовую часть образовательной программы специалитета. Курс основывается на знаниях, полученных в результате изучения дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «История изобразительных искусств», «Культурология», «Правоведение». Полученные в результате изучения дисциплины «Философия» умения и навыки применяются в дисциплинах профессионального цикла.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Курс философии состоит из двух частей: историко-философской и теоретической философии (основных философских проблем). В историко-философском разделе ретроспективно представлены типы философского знания. Вторая часть рассматривает современные проблемы бытия, познания, методологии, социальной философии, антропологии, этики и др. Изложение традиционных аспектов философского знания, их актуализация обеспечивается историческим и логическим единством названных частей. Систематическое изложение базовых категорий в курсе философии составляет тезаурус теоретического мышления и культурно-мировоззренческой ориентации студентов. Названные разделы обеспечивают введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, знакомство с ключевыми проблемами философского знания и формирование научности мышления, секулярности образа мыслей и жизни, гуманизма, толерантности и экологизма.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические (семинарские) занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: лекция-дискуссия, работа в команде. В ходе изучения дисциплины, студенты выполняют аудиторные задания по темам дисциплины: терминологический диктант, составление сравнительной таблицы; в ходе семинарских занятий осуществляется подготовка тематического доклада, составление конспекта по предложенным темам, индивидуальное творческое задание (реферат, эссе).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации-экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты участия студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения заданий, сдачи экзамена.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

способность к абстрактному мышлению, к самостоятельному анализу и обобщению философских проблем; формирование научного представления об общем ходе развития социально-значимых явлений и процессов действительности; способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** предмет философии, структуру философского знания; мировоззренческие и методологические принципы научного мышления; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; философские основания творческого процесса;

**Уметь:**

- применять знание и понимание основ философских знаний при анализе этапов и закономерностей развития общества;
- выносить суждения о социально-значимых проблемах и процессах; интерпретировать профессиональные проблемы на основе современных философских представлений, в компаративистском ключе, т.е. через сравнительный анализ классических и неклассических философских подходов;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; выявлять особенности философского мировоззрения в контексте культуры и его влияние на стратегии жизненного выбора человека.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений** при анализе тенденций развития современного общества при создании новых по замыслу культурных и материальных ценностей.

### 1.5 Объем дисциплины

№ Семестра	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	4	144	54	36		90					10			10		36	34	Экз
Итого	4	144	54	36		90					10			10		36	34	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р.1	<b>История философии</b>
Т.1	<p><b>Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.</b>            Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, критико-рефлексивная, аксиологическая. Мировоззрение и его разновидности (мирочувствование, миропонимание и др.) Структура мировоззрения: когнитивный, эмоциональный, аксиологический уровни. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, наука. Философское мировоззрение и проблема его научности. Специфика философского познания в соотношении с наукой, религией и искусством.</p>
Т.2	<p><b>Тема 2. Феномен философии в Восточной культуре.</b>            Главные линии в истории философии: софийная и эпистемная, материализм и идеализм. Своеобразие восточного мышления. Кармический стиль мышления как форма морального и метафизического измерения философии. Учение о карме, реинкарнации и кастовой системе как основание индийской философии. Основные понятия индийской философии: «брахман», «атман», «сансара», «карма», «нирвана». Буддизм как критическое переосмысление Упанишад. Фундаментальные идеи буддизма. Буддистская стратегия ненасилия, её влияние на историческую судьбу восточного человека, на выбор духовных ценностей, на образ жизни и на формирование менталитета. Практическая направленность конфуцианской философии. Прагматический характер социально-этических максим конфуцианства. Важная роль конфуцианской философии в китайской культуре и обществе. Конфуцианство как идеология китайского общества. Философия даосизма и картина мироздания. Понятия «инь» и «ян», «дао» и «дэ». Место человека в картине мироздания даосизма. Даоский способ сохранения и укрепления жизни. Космический характер принципа справедливости. Даоская практика достижения бессмертия. Моизм как альтернативная конфуцианству социально-этическая доктрина. Фундаментальные идеи моизма: Всеобщая любовь, преуспеваемость, взаимная польза. Моизм как философия прагматической целесообразности и её влияние на формирование практической направленности культурной стратегии китайского человека. Легизм как философия социально-политических стратегий в эпоху «воюющих государств». Фундаментальные ценности легизма: порядок в обществе, законы и указы. Легизм как идеология поиска модели безопасности и стабильности китайского общества.</p>
Т.3	<p><b>Тема 3. Философия Древней Греции и Рима.</b>            Условия и предпосылки появления древнегреческой философии. Философские аспекты греческого искусства и мировоззрения. Основные школы раннегреческой философии: милетская, элейская, пифагорейская. Проблема первоначала в древнегреческой философии и альтернативные варианты её решения (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Пифагор, Эмпедокл). Диалектические идеи в философии Гераклита Эфесского. Атомистический материализм Демокрита. Сократ и софисты: выдвижение в центр философии проблемы человека. Сократ: метод диалога; вопрос о том, что есть мудрость; забота о душе и разумной жизни; искусство общения. Платон: «концепция мира идей и мира вещей», открытие идеальной реальности, сопоставление ее с</p>

	<p>познавательными возможностями человека и идеальным социумом. Содержание учения о государстве. Фундаментальный характер постановки Платоном проблемы знания и компетентности. Философия Аристотеля как энциклопедия античной культуры. Метафизика (соотношение формы и материи, учение о четырех причинах), учение о душе и её видах, учение о формах правления. Логика как органон взвешенного мышления. Характерные особенности эллинистической философии. Главные философские школы: эпикурейская, кирическая, стоическая. Философия скептицизма. Судьбы философии в Древнем Риме. Цицерон как основоположник латинского философского языка. Лукреций Кар и его поэма «О природе вещей». Римский стоицизм как духовный путь напряжённого поиска между аскезой и политическим долгом. Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Влияние мировоззренческих ориентиров античной философии на формирование культурного и социально-политического активизма человека. Эстетические идеи, этические принципы и установки.</p>
Т.4	<p><b>Тема 4. Средневековая философия</b>          Характерные особенности средневековой философии: догматизм, авторитарность, папизм, схоластицизм. Важнейшие положения средневекового мировоззрения: монотеизм, провиденциализм, креационизм. Проблема веры и разума как основная проблема философии Средних веков. Этапы развития средневековой философии. Апологетика как тип философствования. Задачи апологетов. Основные доводы апологетов в пользу христианской религии. Тертуллиан о соотношении знания и веры. Специфика патристики. Философия Августина: учение о времени, представления о природе человека, социально-философские воззрения. Своеобразие схоластического мышления. Борьба схоластики и мистики в поздней средневековой философии. Философия Фомы Аквинского: учение о форме и материи, о природе Бога, доказательства бытия Бога. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Влияние средневековой, религиозной философии на формирование приоритетности духовных ценностей, моральности сознания западного человека. Изменение мировоззренческого горизонта западного человека под влиянием христианской религии и христианской модели мира.</p>
Т.5	<p><b>Тема 5. Философия эпохи Возрождения</b>          Мировоззренческие вопросы и философские поиски мыслителей эпохи Возрождения. Характерные черты философской мысли и культуры Ренессанса: антропоцентризм, антиклерикализм, ностальгия по античной культуре. Художественный характер воплощения «софии». Философия итальянских гуманистов: Ф.Петрарка, М.Фичино, Пико делла Мирандола. Платоновская академия во Флоренции. Признание человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. Реабилитация чувственности, индивидуализма и эгоизма. Влияние философии Ренессанса, религиозно-философских и политических учений Реформации на трансформацию мировоззренческих ориентиров и системы ценностей на формирование социально активной стратегии и жизненной позиции западного человека. Формирование новых форм культурной деятельности западного человека под влиянием мировоззренческих открытий философии ренессанса и Реформации. Натурфилософия эпохи Возрождения (Б. Телезио, Парацельс, Дж. Бруно). Историческое значение пантеизма Дж. Бруно. Учение Бруно о материи и Вселенной. Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей. Эстетические идеи и их объединение с художественной практикой. Статус и самосознание художника.</p>
Т.6	<p><b>Тема 6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв.</b>          Влияние мировоззренческой установки философии Нового времени на</p>

	<p>формирование принципиально новых возможностей демонстрации субъективности западного человека в культурной деятельности. Проблема метода научного познания: рационалистическая методология Р. Декарта и эмпиризм Ф. Бэкона. Проблема субстанции в философии 17 века: дуализм Р. Декарта, материалистический монизм Б. Спинозы, учение о множестве модод Г. Лейбница. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д.Юма. Критика понятий «материи», «причинности», «бога». Агностицизм Беркли и скептицизм Юма. Французская философия 17-18 вв. «Философия сердца» Б. Паскаля. Главные идеи философии эпохи Просвещения: идея прогресса, идея равенства людей, идея правового государства. Специфика просветительской трактовки человека (Ж. Ламетри, К. Гельвеций). Деистический материализм Вольтера и П. Гольбаха. Эстетическая мысль Просвещения</p>
Т.7	<p><b>Тема 7. Немецкая классическая философия.</b>  Характерные особенности немецкой классической философии: сложность языка философствования, стремление к построению глобальных философских систем, рационализм и паукоподобие. Проблема основного вопроса философии и различные варианты его решения. Теория познания И. Канта: формы чувственности и категории рассудка, «явления» и «вещи в себе». Конструктивно-проективное представление о сущности процесса познания. Характер агностицизма Канта. И. Кант о диалектике. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества. Философская система Г. Гегеля: объективный идеализм, философия истории. Антропологическое учение Людвиг Фейербаха. Феномен религиозного отчуждения. Критика христианской религии Людвигом Фейербахом. Концепция любви Людвиг Фейербаха. Влияние немецкой философии на формирование активной деятельности западного человека. Философское обоснование потенциала реализации человеческих возможностей в создании мира культуры. Мир Культуры как реальность, конструируемая человеческим Разумом. Философская эстетика: Баумгартен, Кант, Шиллер, Шеллинг, Гегель.</p>
Т.8	<p><b>Тема 8. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв.</b>  Основные идеи философии марксизма: материалистическое понимание истории, учение о классах и классовой борьбе, о революции и диктатуре пролетариата. «Философия жизни» в Германии и Франции. Волюнтаризм и пессимизм А. Шопенгауэра. Основные идеи философии Ф. Ницше: воля к власти, сверхчеловек, критика христианской морали. Аристократизм и имморализм Ницше. Условия и предпосылки появления философии позитивизма О. Конта и Г. Спенсера. Учение Конта об обществе и «трех стадиях развития человечества». Отношение Конта к философии. Неопозитивизм (М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн) и о соотношении философии и науки, о природе научного познания и роли в нем языка. Проблемы демаркации науки и философии. Философия прагматизма. Психоаналитическая философия З.Фрейда. Неофрейдизм и его представители: К.Г.Юнг; А.Фрейд; А. Адлер; К. Хорни; Э. Фромм. Герменевтика. Философские поиски экзистенциалистов 20 века. Мартин Хайдеггер и критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Основные идеи экзистенциализма Ж.-П. Сартра: сущность и существование человека, свобода и ответственность, пограничная ситуация. Философия структурализма. Философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко. Постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философия.</p>

Т.9	<p><b>Тема 9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков.</b></p> <p>Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловеческа» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности единичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»). Русская религиозная философия. Философия «всеединства» В.С.Соловьёва и идея истории как богочеловеческого процесса. Новое религиозное сознание. Критика «византизма». Попимание человека как Творца. Отвержение насилия.</p> <p>«Философия свободы» И.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе. Проблема «человек – техника» в творчестве Бердяева. Критика коммунизма и идея аристократического социализма. Эзотерическая философия Льва Шестова. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества. Историческая необходимость модернизации российского общества. Цикличность модернизации в России: уроки формирования реформирования «сверху». Проблема трудовой аскезы и духовного единства в современной России. Проблема обретения национальной идеи. Прошлое и настоящее идеологии евразийства.</p>
Р.2	<p><b>Теоретическая философия</b></p>
Т.10	<p><b>Тема 10. Бытие и материя.</b> Онтология как учение о бытии. Проблема бытия в истории философии. Диалектика бытия и не-бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Основные формы бытия. Понятия материального и идеального. Специфика социального и человеческого бытия. Эволюция представлений о материи в истории философии. Исторические типы материалистической философии. Современные естественнонаучные представления о строении материи. Уровни организации материи и виды материальных систем. Понятия «система», «структура», «элемент». Важнейшие атрибуты материи: структурность, движение, отражение. Формы движения материи. Пространство и время как формы существования материи. Виды пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Основные концепции пространства и времени. Специфика биологического, социального и психологического пространства и времени.</p>
Т.11	<p><b>Тема 11. Бытие и сознание.</b> Идеальное и его специфика. Сознание как проблема философии. Сознание и язык. Самосознание как предмет философского освоения. Понятие рефлексии. Современные программы анализа сознания. Феноменологическая трактовка сознания. Сознание и знание. Проблема искусственного интеллекта. Теоретико-познавательные доктрины: «пессимистические» и «оптимистические». Формы бытия и сознания.</p>
Т.12	<p><b>Тема 12. Сознание, его происхождение и сущность.</b> Специфика философского подхода к сознанию: линии исторической преемственности. Биологические и психические предпосылки сознания. Poleмика о материальной и идеальной природе сознания. Сущность и структура сознания. Соотношение сознательных и бессознательных процессов. Уровни и виды бессознательного. Природа интуиции. Самосознание и «Я-концепция». Структура «Я-концепции». Сознание, самосознание и личность. Естественно-природные и социальные предпосылки возникновения сознания. Роль труда, речи, общения в возникновении сознания. Специфика становления сознания в филогенезе и в онтогенезе человека.</p>

Т.13	<p><b>Тема 13. Диалектика и её альтернативы.</b> Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии. Различные значения термина «диалектика». Основные элементы теории диалектики: категории, законы, принципы. Диалектика как метод познания и преобразования действительности. Объективная и субъективная диалектика. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Проблема всеобщности (универсальности) законов диалектики. Важнейшие принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Альтернативы диалектики. Диалектика и теория самоорганизации сложных систем.</p>
Т.14	<p><b>Тема 14. Познание как предмет философского анализа.</b> Предмет и задачи гносеологии. Структура гносеологии. Познание, творчество, практика. Сущность процесса познания. Структура познавательного отношения. Субъект и объект познания. Специфика чувственного и рационального познания. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Средства познавательной деятельности и их виды. Знание как результат познавательной деятельности. Формы знания. Знание и информация. Мистицизм в познании. Объяснение и понимание. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.</p>
Т.15	<p><b>Тема 15. Философия науки.</b> Научное познание и его специфика. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Методы эмпирического познания. Наблюдение, его сущность и виды. Эксперимент в естествознании, технических и социально-гуманитарных науках. Основные методы и приемы теоретического познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, математизация, формализация, идеализация, классификация, моделирование и др. Формы научного знания: вопрос, проблема, гипотеза, теория, идея, научная картина мира. Наука и ее роль в обществе. Рост научного знания. Наука и техника. Сциентизм и антисциентизм. Роль науки в решении современных глобальных проблем. Наука и нравственность, социальная ответственность ученого. Философия постпозитивизма о специфике научного познания. Т. Кун о структуре научных революций, понятие парадигмы. К. Поппер: принцип фальсификации научных теорий. П. Фейерабенд: принцип пролиферации идей. Исторические и социокультурные основания науки. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема общенаучной методологии. Проблема истины в философии и науке. Истина и заблуждение. Истина как процесс. Субъективность и объективность истины. Абсолютность и относительность. Догматизм и релятивизм. Критерии истины.</p>
Т.16	<p><b>Тема 16. Общество как саморазвивающаяся система.</b> Предмет социальной философии. Понятие и специфика социальных законов. Законы природы и законы общества. Фатализм, волюнтаризм, натурализм. Социальная действительность. Модели социальной реальности: натуралистическая, бихевиористская, деятельностная, идеалистическая, феноменологическая. Социальное бытие как деятельность людей. Специфика человеческой деятельности. Деятельностный характер социального бытия; деятельность как со-бытие людей, как их связь, отношение, коммуникация. Деятельность как самореализация людей; предметный и духовный аспекты человеческой самореализации. Переход от представления общества в форме объекта к представлению его в форме деятельности. Социальное время и социальное пространство как формы организации и воспроизводства жизни людей. История общества и становление, воспроизводство и развитие социального времени и социального пространства. Понятие общественных отношений. Самоорганизация и управление. Общество как система личных зависимостей. Понятие традиционного общества. Общество и власть. Общество как система</p>



	<p>всех зависимостей. Индустриальное общество: гражданское общество и государство. Общество как система взаимообусловленной самореализации индивидов. Полисубъектность социального бытия. Концепция информационного общества. Становление информационно-экологического общества и перспективы существования человечества. Утопия и антиутопия как формы предвосхищения будущего. Воздействие будущего на настоящее.</p>
T.17	<p><b>Тема 17. Философская антропология и аксиология.</b> Проблема природы человека в истории философии. Проблема антропосоциогенеза и альтернативные варианты её решения. Наука и религия о происхождении человека. Факторы антропогенеза. Главные качества человека. Специфика человека в соотношении с животными. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Проблематика философской аксиологии: исторические и творческие предпосылки аксиологии. Идея блага, справедливости, истины, красоты. Достоинство человека. Идеи гуманизма. Гуманность. Авторитет и конформизм. Прагматизм. Эгоцентризм, альтруизм как стереотипы поведения. Свобода как универсальная характеристика проблематики человеческого бытия. Философские подходы к понятию свободы. Свобода и детерминизм. Э. Фромм, Ж.-П. Сартр о проблеме человеческой свободы и ответственности. Свобода и необходимость, зависимость (независимость), отчуждение, ответственность. Виды свободы и формы её проявления: игра, творчество, риск. Исторические формы свободы. Содержание понятия смысл жизни. Философско-антропологические концепции смысла жизни (С.Л. Франк, С.П. Булгаков, Ф.М. Достоевский, В. Франкл). Подлинное и неподлинное существование (экзистенциализм). Соотношение объективного и субъективного в содержании смысла жизни. Проблема индивидуального и социального в смысле жизни. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Смысл и ценности человеческого существования. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Определения творчества. Творчество как свободная деятельность. Источники творчества. Смыслы творчества. Виды творческой деятельности. Креатив. «Трудовая» и игровая концепции творчества. Творчество и искусство. Абсолютность социального и технического творчества. Относительный характер научного и художественного творчества. Научное открытие и техническое изобретательство. Институциональное, организационное и статусное содержание социального творчества. Реализация смысла человеческой жизни в творчестве. Этические аспекты творческой жизни.</p>
T.18	<p><b>Тема 18. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации.</b> Философское определение сущности и смысла культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Запад, Россия и Восток как цивилизационные типы. Региональное и этническое в культуре. Представления о Востоке и Западе. Понятия о специфических для них способах практики и познания, общения и самореализации человеческих индивидов. Проблематизация диалога культур. Преодоление стереотипов. Мысли философов о своеобразии и судьбах западной культуры. Историческое своеобразие русской культуры. Опыт выбора пути. Диалог славянофильства и западничества. Национальное и общечеловеческое в культуре. Идеология евразийства. Феномен русской интеллигенции. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Мировая и национальная культура. Специфика современной цивилизации. Процессы глобализации, их сущность и потенциальные последствия. Антиглобализм как общественно-политическое явление. Глобальные проблемы современности: сущность, происхождение и перспективы решения. Концепция «устойчивого развития». Демографическая ситуация в России и в мире. Терроризм как</p>

глобальная проблема современности. Экологическая проблема, её сущность и причины возникновения. Противоречия в системе «общество – природа» в современную эпоху. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГ О	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7		<b>Раздел 1. История философии.</b>					
7	1	Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.	6	3		3	
7	2	Тема 2. Феномен философии в Восточной культуре	6	3		3	
7	3	Тема 3. Философия Древней Греции и Рима.	6	3		3	Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий
7	4	Тема 4. Средневековая философия	6	3		3	
7	5	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	6	3		3	
7	6	Тема 6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв.	6	3		3	Устный опрос
7	7	Тема 7. Немецкая классическая философия	6	1	2	3	Составление сравнительной таблицы
7	8	Тема 8. Западная философия второй половины 19-го – 20-го вв.	6	1	2	3	Задание к семинару №1: тематический доклад
7	9	Тема 9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го вв.	6	1	2	3	Задание к семинару № 2: реферат
7		<b>Раздел 2. Теоретическая философия</b>					
7	10	Тема 10. Бытие и материя.	6	3		3	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	11	Тема 11. Бытие и сознание.	6	3		3	
7	12	Тема 12. Сознание, его происхождение и сущность	6	1	2	3	Задание к семинару № 3: составление конспекта по предложенным темам
7	13	Тема 13. Диалектика и её альтернативы	6	1	2	3	Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий
7	14	Тема 14. Познание как предмет философского анализа	6	1	2	3	Задание к семинару №4: составление конспекта по предложенным темам
7	15	Тема 15. Философия науки.	6	3		3	
7	16	Тема 16. Общество как саморазвивающаяся система	6	1	2	3	Задание к семинару № 5: эссе
7	17	Тема 17. Философская антропология и аксиология	6	1	2	3	Задание к семинару № 6: Тематический доклад
7	18	Тема 18. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации	6	1	2	3	Задание к семинару № 7: индивидуальное эссе
		Подготовка к экзамену	36			36	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>экзамен</b>

### 3.2. Другие виды занятий

- Участие в ежегодной научной конференции «Современные тенденции развития городских систем», посвященной основателю уральской архитектурной школы К.Т. Бабыкину (УрГАХУ).
- Участие в ежегодной научной конференции Международная конференция молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна» (УрГАХУ).

### 3.3. Мероприятия самостоятельной работы в текущего контроля

#### 3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

### 3.3.2. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

### 3.3.5. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ):

Темы рефератов:

1. Проблема бытия в философии: исторический контекст.
2. Философская антропология и аксиология.

Творческие работы (эссе):

1. Личность в творчестве русских религиозных философов.
2. Запутавшиеся в сети: общество новых коммуникаций М. Маклюэна и М. Кастельса.

### 3.3.6. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

### 3.3.7. Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

### 3.3.8. Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела , темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
T.6															
T.8, T.17															

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.2. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

- 1) Алексеев, П.В. Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2017. - 592 с.
- 2) Балашов, Л. Е. Философия : учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и К, 2017. 519 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=453870&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453870&sr=1)

### 5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Кравченко Л. Г. Философия. Курс интенсивной подготовки. Минск: ТетраСистемс, 2012. 304 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=136270&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=136270&sr=1)
- 2) Философия техники: история и современность / ред. Розин В.М. - М.: ИФ РАН, 1997. 284 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=63864&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=63864&sr=1)
- 3) Страхов П. Н. Очерк истории философии. М.: Директ-Медиа, 2009. 374 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=36290&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36290&sr=1)
- 4) [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=472322](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472322)
- 5) Ивин А. А. Философия коллективного творчества : история, язык, мораль, религия, игры, идеология и др.: монография / А.А. Ивин - Москва: Проспект, 2017. 350 с.
- 6) [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=480519](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480519)
- 7) Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция / монография. Перевод с французского: Качалов А. - Москва: РИПОЛ классик, 2017. 321 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=480519](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480519)
- 8) Южанинова Е.Р. Философия : практикум: учебное пособие / Е.Р. Южанинова - Оренбург: ОГУ, 2013. 138 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=270326](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270326)
- 9) Лишаев С.А. История русской философии : Курс лекций: учебное пособие, Ч. I. С древнейших времен до середины XIX века / С.А. Лишаев - Москва: Директ-Медиа, 2013. 275 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=214405](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=214405)

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Ветошкин В.И., Кондакова Ю.В. Организация самостоятельной работы студентов. Учебно-методическое пособие. / В.И. Ветошкин, Ю.В. Кондакова- Екатеринбург: Архитектон. 2009. 88 с.

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

### 5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>  
 Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ, специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – [Электронный ресурс] – URL: <http://repository.vzfei.ru>

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

Мир науки и культуры. Российская Научная Сеть - Scientific Network – [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nature.web.ru>

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### **5.4. Электронные образовательные ресурсы:**

<https://biblio-online.ru/>

<http://znanium.com/catalog/product/947171>

<https://e.lanbook.com/>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачетные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий. Используется мультимедийное оборудование при проведении интерактивных форм обучения.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, умсть, иметь лавыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по тематике дисциплины (лекции)	терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий (2); устный опрос; составление сравнительной таблицы
3	Участие в семинарских занятиях	подготовка доклада(2) эссе (2) конспектирование научной литературы (2)
4	Реферат	12 заданий
5	Экзамен	52 вопроса

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

### 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 8.3.1. Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

##### 1. Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий:

Тема № 3. Философия Древней Греции и Рима.

Тема № 13. Диалектика и ее альтернативы.

Охарактеризовать термин по плану:

- 1 В чем смысл понятия (закономерности)?
- 2 Какова система принципов?
- 3 Перечислите компоненты структуры термина.
- 4 Каковы функции управления?
- 5 Какие факторы необходимо учитывать при управлении этим термином?
- 6 Какова логика построения процесса целенаправленного действия?

##### 2. Выборочный устный опрос.

Тема № 6. Западноевропейская философия 17-18 веков.

В ходе заданий текущего контроля (устного опроса) на аудиторных занятиях студент должен сформировать способность вести диалог, правильно вести дискуссию, логически и аргументированно обосновать собственную позицию по любому проблемному вопросу.

##### 3. Составление сравнительной таблицы

Тема № 7. Немецкая классическая философия.

И. Кант «Критика чистого разума»: виды суждений.

Внести в приведенную ниже таблицу свои примеры различных видов суждений:

Виды суждений	Отличительные признаки	Примеры
1. Аналитические	Несут поясняющий характер	Все тела имеют протяженность
2. Синтетические	Расширяют наши знания	Вчера шел дождь
2а. Апостериорные	Опираются на опытные данные	Некоторые лебеди черные
2б. Априорные	Несут доопытный характер	Все, что случается, имеет причину



### **8.3.2. Перечень заданий для семинарских занятий:**

Семинарское занятие № 1. Тема: 8. Западная философия второй половины 19 - 20 веков (групповая работа, доклады).

Темы для докладов (1): западная философия XIX века:

Задание для группы № 1:

1. Определить влияние идей Карла Маркса на социально-политические концепции западного общества.
2. Определить влияние идей марксовской теории на формирование социально-политического активизма западного человека, на утверждение стратегии социальной справедливости и социального равенства.

Задание для группы № 2:

1. Определить закономерности развития общественных наук. Повышение интереса к социогуманитарному знанию. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.
2. Назвать новое измерение человека: «Человек как символическое животное».

Задание для группы № 3:

1. Охарактеризовать метафизику половой любви Артура Шопенгауэра.
2. Дать определение понятию «философия жизни». Философия Фридриха Ницше. Европейский нигилизм. Критика христианства и метафизики.

Задание для группы № 4:

1. Определить влияние западноевропейской философии на формирование эпистемологической уверенности западного человека в развитии активных изменений в научно-технической деятельности.
2. Определить потенциальные возможности и причины, препятствующие активизации научной рациональности западного человека.

Темы для докладов (2): западная философия XX века:

Задание для группы № 1:

1. Дать определение кризиса европейской науки, философии и культуры (по Эдмунду Гуссерлю).
2. Охарактеризовать философию Мартина Хайдеггера и его критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Мартин Хайдеггер и анализ европейского нигилизма.

Задание для группы № 2:

1. Охарактеризовать философские поиски экзистенциалистов 20 века. Альбер Камю и тема абсурдного существования человека в условиях социального отчуждения.
2. Охарактеризовать абсурдность бунта и абсурдный героизм западного человека. Философские поиски социальной идентичности в творчестве Жака Поля Сартра.
3. Дать философский анализ трагизма человеческого существования в условиях пограничной ситуации (Карл Ясперс).

Задание для группы № 3:

1. Дать философский анализ феномена отчуждения в философии Франкфуртской школы.
2. Определить логико-методологические проблемы науки в философских исканиях логических, лингвистических позитивистов. Аналитическая философия. Философия критического рационализма. Проблемы демаркации науки и философии.

Задание для группы № 4:

1. Охарактеризовать философию структурализма. Философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко.
2. Охарактеризовать постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философию. Философия постмодернизма и критический анализ оснований западной культуры.

Семинарское занятие № 2 Тема № 9. Отечественная философия второй половины 19 – начала 20 веков (реферат): см. задания для реферата.

Семинарское занятие № 3 Тема 12. Сознание, его происхождение и сущность.

Составление конспекта по предложенным темам.

1. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделите информативные центры прочитанного текста.
3. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
4. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.

Тексты для конспектирования:

1. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Глава № 4, «Что представляет собой человек».
2. Нелер М. «Положение человека в космосе» // Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –31-96.
3. Хайдеггер М. «Письмо о гуманизме». Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –314-357.
4. Финк Э. «Основные феномены человеческого бытия». Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –357-404.
5. Сартр Ж.П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
6. Фрейд З. «Я и Оно».
7. Юнг К.Г. Приближаясь к бессознательному // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности: пер. с англ. и франц. М.: «Прогресс» 1990.С. – 351-437.
8. Паскаль Б. «Мысли» Статьи I – VI.

Семинарское занятие № 4. Тема 14 Познание как предмет философского анализа.

Составление конспекта по предложенным темам.

Задание:

1. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделите информативные центры прочитанного текста.
3. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
4. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.

Тексты для конспектирования:

1. Беркли Дж. «Три разговора между Гиласом и Филонусом» (На выбор один из трех разговоров).
2. Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разумении. Предисловие; Книга 1.
3. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении. Книга 1.
4. Декарт Рене Размышления о первой философии. (6 размышлений - 1 на выбор).
5. Бэкон Ф. Вторая часть сочинения, называемая «Новый Органон». Афоризмы об истолковании природы и царстве человека. (Идолы и ложные понятия).

Семинарское занятие № 5. Тема № 16. Общество как саморазвивающаяся система (написание эссе):

1. Обоснуйте выбор темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент).
2. Философский характер восприятия темы, её осмысления
3. Грамотность использования философских терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу

Темы эссе:

1. Функциональные подсистемы общества.
2. Понятие об общественных отношениях. Основные типы общественных отношений.
3. Виды социальных институтов.

4. Законы функционирования и развития общества.
5. Типы отношений зависимости. Традиционное общество. Индустриальное общество. Информационное общество.
6. Социальные технологии и общественное воспроизводство. Основные аспекты социального производства: материальное, социальное, духовное.
7. Проблема человеческой самореализации. Целерациональный и коммуникативный аспекты общественных отношений.
8. Понятие о социальной структуре общества. Общественные группы.
9. Взаимосвязь процессов дифференциации социальной деятельности и автопомизации личности. Социальная идентификация, социальная принадлежность, социальное созидание.

Семинарское занятие № 6. Тема № 17. Философская антропология и аксиология (групповая работа).

Задание для группы № 1:

1. Определить основные образы человека в философии. Микрокосм и макрокосм. Феномен антропоцентризма. Гармония телесности и духовности. Антиномия тела и духа. Формы поиска согласования тела и духа. Уникальность человеческого бытия.
2. Охарактеризовать уникальность жизни человека. Жизнь как ценность и драгоценный дар. Благоговение перед жизнью. Смысл жизни. Счастье в наслаждении как смысл жизни человека. Нравственный смысл жизни: опыт религии и философия. Феномен счастья.

Задание для группы № 2:

1. Назвать социальную идентичность человека. Свобода как ценность. Бегство человека от свободы. Свобода и вседозволенность. Свобода и анархия. Свобода и авторитаризм. Свобода как нравственный императив. Идея личной свободы. Конформизм и конформное поведение. Деспотизм.
2. Выявить связь онтологии с антропологией. Бытие как бытие человека. Принципиальное отличие бытия человека от мира вещей. Бытие человека в мире вещей. Интегрированность бытия человека в мире вещей (Мартин Хайдеггер). Вещная зависимость.

Задание для группы № 3:

1. Назвать формы неподлинной, неподтвержденной ориентации человека. Формирование стратегии «Иметь» как исподлинности бытия человека. Стратегия «Быть». Подлинное бытие человека. Подтвержденная ориентация человека. (Эрих Фромм).
2. Определить феномен небытия. Постоянная обращенность человеческого бытия в небытие. Безопорность человеческого существования. Принятие смерти как стратегия человека. Феномен смерти. Отношение к смерти в культуре и философии. Зарождение идеи Талатоса. Война как «культивирование» страха перед смертью и искусственная форма приобщения к смерти. Комплекс образов и архетипов смерти. Символизация смерти. Феномен бессмертия.

Задание для группы № 4:

Охарактеризовать феномен страха. Экзистенциализм о страхе. Страх и трепет. Страх как страсть. Феномен страдания. Жизнь как страдание. Христианское постижение страдания. Мучительность страдания и человеческого существования. Несчастье как жизненное правило (Артур Шопенгауэр). Одиночество как глубинное экзистенциальное переживание.

Семинарское занятие № 7. Тема № 18. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации (написание эссе).

Задание:

1. Обосновать выбор темы.
2. Продемонстрировать философский характер восприятия темы, её осмысления

3. Показать грамотность использования философских терминов.
4. Основные положения работы излагать четко и доказательно.
5. Показать знание различных точек зрения по избранному вопросу.

### 8.3.3. Перечень заданий для реферата:

1. Выбрать проблему, обосновать выбор, сформулировать тему.
2. Отобрать основные источники по теме.
3. Составить библиографию.
4. Законспектировать необходимый материал.
5. Систематизировать зафиксированную и отобранную информацию.
6. Определить основные понятия.
7. Разработать логику исследования, составить план.
8. Написать реферат.
9. Провести самоанализ, предполагающий выявление новизны текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверить правильность оформления списка литературы.
11. Провести редакторскую правку.
12. Оформить реферат и проверить текст с точки зрения грамотности и стилистики.

### 8.3.4. Перечень вопросов к экзамену:

1. Мироззрение, его структура и исторические типы.
2. Философия как особый тип мировоззрения: ее истоки и специфика философских проблем. Разделы философского знания и их проблематика. Функции философии.
3. Основной вопрос философии. Понятие философского плюрализма.
4. Характерные черты античной философии. Учение о первоэссенции в древнегреческой натурфилософии (досократовский период). Раннегреческая атомистика.
5. Древнегреческая софистика. Этический рационализм и диалектика Сократа.
6. Философское учение Платона об идеях и душе. Социальная утопия Платона.
7. Учение Аристотеля о материи и форме, его социально-этические взгляды.
8. Поиски нравственного идеала в эллинистической философии (малые сократические школы, Эпикур, стоики, скептики).
9. Специфика и основная проблематика западноевропейской средневековой философии. Патристика. Августин Аврелий. Схоластика. Проблема соотношения разума и веры. Фома Аквинский.
10. Формирование антропоцентрического типа философствования. Гуманизм и социально-философские воззрения эпохи Возрождения.
11. Проблема метода познания в учениях Ф. Бэкона и Р. Декарта. Развитие линии эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.
12. Общая характеристика философии эпохи Просвещения.
13. Социально-философские теории эпохи Нового времени (теории «общественного договора» Т. Гоббса, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо; географический детерминизм Ш.-Л. Монтескье и др.).
14. Немецкая классическая философия: общая характеристика.
15. «Коперниканский переворот» в философии. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение Канта о рассудке и разуме. Диалектические идеи.
16. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества.
17. Объективный идеализм немецкой классической философии (Ф. В. Й. Шеллинг и Г. В. Ф. Гегель). Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.
18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

19. Предпосылки возникновения и сущность марксистской философии: диалектический материализм и материалистическое понимание истории.
20. Зарождение позитивизма. Огюст Конт как отец позитивной социологии. Философия и сциентизм.
21. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.
22. «Философия жизни»: Фридрих Ницше, Артур Шопенгауэр.
23. Основные направления в философии XX в. (экзистенциализм, фрейдизм и неопрейдизм, феноменология, неопозитивизм и постпозитивизм, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм).
24. Онтология как раздел философии, общая характеристика проблем и категорий («бытие», «небытие», «ничто», «сущее», «сущность»).
25. Категория «субстанция» в философии. Субстанциализм как способ построения онтологии. Эволюция представлений о субстанции в истории философии.
26. Категория «материя». Материализм как способ построения онтологии. Стихийный, естественно-научный и диалектический материализм.
27. Категория «идея» и онтологические принципы идеализма. Объективный и субъективный идеализм.
28. Диалектика как способ построения онтологии. Развитие диалектических идей в истории философии. Идеалистическое и материалистическое толкования диалектики. Принципы и законы диалектики. Категории диалектики и их взаимосвязь.
29. Движение как фундаментальный принцип диалектики. Изменения представлений об источнике, сущности и направлении движения в истории философии. Развитие как фундаментальный принцип диалектики. Модели развития. Прогресс и регресс. Эволюция, революция, скачок, ризомы.
30. Принцип детерминизма и его становление в истории философии. Детерминистская картина мира. Индетерминизм и фатализм. Проблема свободы.
31. Пространство и время как философские категории. Объективистские и субъективистские интерпретации пространства и времени.
32. Сознание как философская проблема: постановка вопроса в истории философии и его современные решения. Генезис сознания, его природные и социальные предпосылки. Структура и функции сознания.
33. Проблема идеального в классической и современной философии.
34. Проблема бессознательного в философии.
35. Гносеология: предмет и эволюция дисциплины. Общая характеристика проблем, категорий, гносеологических установок (оптимизм, скептицизм, агностицизм, критицизм). Понятие субъекта, объекта и предмета познания.
36. Природа и структура познавательной деятельности. Виды, уровни и формы познания. Понятие метода в теории познания.
37. Истина и её философское понимание: различные концепции. Проблема критерия истины в философии. Истина и заблуждение. Истина и вера.
38. Научное познание: его структура и особенности. Методы научного познания, их классификация. Модели развития науки. Понятие научной революции. Современная научная революция (информационная) и её социальные последствия.
39. Проблемы философской антропологии. Сущность человека: поиски возможных вариантов решения в истории философии (Сократ, Аристотель, Д. Пико делла Мирандола, И. Кант, Л. Фейербах и др.).
40. Русская философия о человеке и его сущности.
41. Человеческое бытие как единство сущности и существования. Основные экзистенциалы человеческого бытия.
42. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.

43. Самосознание как уникальное свойство человека. Соотношение биологического и социального в человеке.
44. «Индивид», «индивидуальность», «личность». Понимание личности в философии. Свобода личности и ответственность.
45. Социальная философия, её предмет и место в системе наук об обществе. Специфика философского анализа общества: основные подходы и категории. Этапы развития социально-философского знания.
46. Понятие общества. Общество как система. Основные сферы общественной жизни и их значимость.
47. Социальная структура общества и подходы к ее анализу. Социальные отношения. Понятие социального института. Понятие социально-экономических классов. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Теория элит. Понятие массы.
48. Типология обществ. Основные характеристики типов общества. Открытое общество. Закрытое общество. Массовое общество. Индустриальное и постиндустриальное общества. Феномен информационного общества.
49. Проблема общественного прогресса и его критериев. Формационный и цивилизационный подход к анализу развития общества: источники, движущие силы, направленность. Утопии и антиутопии.
50. Проблема взаимодействия природы и общества в истории философии. Глобальные проблемы современности, их сущности и классификация. Глобальные проблемы человечества и перспективы развития современной цивилизации. Козволюционная стратегия.
51. Аксиология как раздел философии, её генезис, предмет, основные теории ценностей. Понятие ценности. Ценность и оценка. Ценность как значимость. Ценность как полезность. Дипамика и классификация ценностей.
52. Культура как философская проблема: её сущность и функции. Проблема соотношения культуры и цивилизации: основные теории в истории философии. Культура в условиях глобализации.

### **Критерии экзаменационной оценки**

#### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

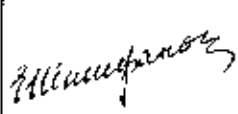
**Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

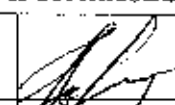


**Оценка «неудовлетворительно»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Рабочая программа дисциплины составлена авторами:**

№ п/п	Кафедра	Учсная степень, учебное звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	кандидат философских наук	доцент	Е.В. Штифанова	

**Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:**

Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук	В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ	Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств	О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый		
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.		
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>						
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>	

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4