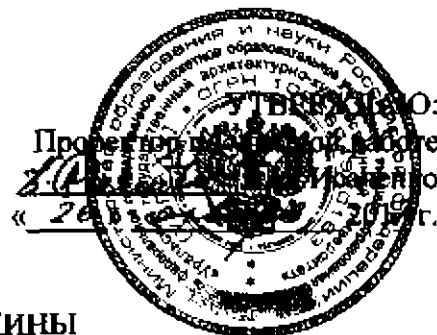




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра графики и анимации



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФОТОИСКУССТВО

Направление подготовки (Специальность)	Монументально-декоративное искусство	
Код направления и уровня подготовки	54.05.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	17.10.2016
	№	1301
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	специалитет	
Профиль (согласно ОХОП)	Монументально-декоративное искусство (живопись)	
Учебный план	29.12.2016	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2017

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОТОИСКУССТВО

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ФОТОИСКУССТВО** входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Курс «Фотоискусство» связан с изучением дисциплин «Информационные технологии в художественном творчестве», «Основы художественного производства». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, необходимы в профессиональной деятельности художника.

1.2 Аннотации содержания дисциплины:

История фотографии. Фотокамера. Аналоговая фотография. Осветительное оборудование. Фотографическая экспозиция. Фотоаппарат и объект съемки. Цифровой фотоаппарат. Цифровая камера и компьютер.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: посещение выставок и различных экспозиций с последующим обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, сдачи экзамена.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
--

ОПК-5: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий, готовность участвовать в творческих мероприятиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: значение художественного наследия в жизни современного общества; имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; законы композиции, построения изображения, принципы работы различных систем получения фотоизображения (аналоговое, цифровое), способы постобработки фотоизображений.

Уметь:

а) применять знание и понимание для анализа конкретных произведений искусства и художественных процессов их создания, уметь пользоваться инструментами цифровой обработки изображения (сканер, принтер, компьютер);

б) выносить суждения и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве, обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании фотоизображений разной тематической направленности.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
10	4	144	36	18	18		108										36	72	Экз
11	4	144	36	18	18		108										36	72	Экз
Итого	8	288	72	36	36		216										72	144	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	История фотографии. Тема 1. Место фотографии в культуре. Мастера фотографии. Прикладная и художественная фотография, репортаж. Тема 2. История развития фотографии.
Р.2	Фотокамера. Тема 1. Принцип работы, оптика, фотоматериалы Задание 1. Натюрморт. Съёмка группы предметов. Свет, композиция, подсветки. Задание 2. Натюрморт. Съёмка прозрачных предметов. Стекло и предметы из стекла. Бутылки (пустые и наполненные жидкостью). Взаимодействие прозрачных форм. Оптические эффекты.
Р.3	Аналоговая фотография. Тема 1. Гилы и устройство фотоаппаратов разного назначения. Тема 2. Профессиональная студийная фототехника.

Р.4	Осветительное оборудование. Тема 1. Типы и технические характеристики. Электронные фотовспышки и лампы накаливания.
	Тема 2. Понятие о цветовой температуре. Задание 3. Съемка предметов из гипса. Геометрические формы (шар, пирамида, цилиндр). Задание 4. Съемка головы Давида - прелюдия к студийному портрету. Установка света. (Рисующий, моделирующий, заполняющий, задний контурный, "эффектный").
Р.5	Фотографическая экспозиция. Тема 1. Выдержка, диафрагма, экспозиционное число, фото экспонометр. Задание 5. Съемка портрета. Головной портрет в студии. Задание 6. Групповой портрет.
Р.6	Фотоаппарат и объект съемки. Тема 1. Способы оценки качества фото изображения. Качество оптики и фотоматериала. Характеристическая кривая, фотографическая широта, разрешающая способность, контраст. Задание 7. Репродукционная и макросъемка. Задание 8. Съемка зданий и сооружений. Городская среда. Задание 9. Репортажная съемка.
Р.7	Цифровой фотоаппарат. Тема 1. Качество цифрового изображения. Количество пикселей матрицы, размер изображения, разрешающая способность и динамический диапазон.
Р.8	Цифровая камера и компьютер. Тема 1. Форматы записи цифрового изображения и "цифровой негатив". Тема 2. Обработка цифрового изображения. Цветовое пространство и цветовой охват. Тема 3. Цветовой профиль. Тема 4. Фотошоп. Графические эффекты. Получение альтернативных изображений.
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
10	1-2	Раздел 1	12	2	2	8	
10	3-7	Раздел 2	30	5	5	20	Практ. работы № 1, 2
10	8-9	Раздел 3	12	2	2	8	
10	10-13	Раздел 4	24	4	4	16	Практ. работы № 3, 4
10	14-18	Раздел 5	30	5	5	20	Практ. работы № 5, 6
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого за 10 семестр:	144	18	18	108	экзамен

Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
11	1-7	Раздел 6	42	6	8	28	Практ. работы № 7, 8, 9
11	8	Раздел 7	6	2		4	
11	9-18	Раздел 8	60	10	10	40	Практ. работы № 10, 11
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого за 11 семестр:	144	18	18	108	экзамен
		Итого:	288	36	36	216	

3.2 Другие виды занятий

Посещение фотовыставок и различных экспозиций.

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Посещение выставок и различных экспозиций	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка конспекта	Другие (указать, какие)
Р.1-Р.8								+							

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Фотодело : учеб. пособие / А. В. Левкина. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 320 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Книги из серии PRO Lighting. Изд. "Титул", 1998.
2. Дик Мак Клееланд. "Уроки мастерства". Символ, Санкт-Петербург-Москва. 2003
3. Дэн Маргулис, "Фотошоп для профессионалов" . РТВ-МЕДИА. 2003
4. FOTO&VIDEO. Периодический журнал на русском языке.
5. В. Шнейдеров. "Фотография, реклама, дизайн на компьютере" Санкт-Петербург, 2002

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.dpreview.com

www.luminous-landscape.com

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, фото-студия. Наличие осветительного оборудования. Плотные, не пропускающие свет шторы, жалюзи. Компьютер, фотоаппарат, штативы. Материалы, объекты и инвентарь для фотосъемки.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п. 1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение практических работ	11 работ (задания)
3	Экзамен (10, 11 семестры)	16 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровень оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для практических работ:

10 семестр

Практическая работа № 1: выполнить фотоизображение «Натюрморт». Съемка группы предметов. Использовать свет, композицию, подсветки.

Практическая работа № 2: выполнить фотоизображение «Натюрморт». Съемка прозрачных предметов. Использовать стекло и предметы из стекла.

Практическая работа № 3: выполнить съемку предметов из гипса. Использовать геометрические формы (шар, пирамида, цилиндр).

Практическая работа № 4: выполнить съемку головы Давида - прелюдия к студийному портрету. Установка света.

Практическая работа № 5: выполнить съемку портрета. Головной портрет в студии.

Практическая работа № 6: создать групповой портрет. Этюд.

11 семестр

Практическая работа № 7: выполнить фотоизображение «Портрет. Натюрморт. Этюд»

Практическая работа № 8: выполнить репродукционную и макросъемку.

Практическая работа № 9: выполнить съемку зданий и сооружений. Городская среда.

Практическая работа № 10: выполнить репортажную съемку.

Практическая работа № 11: выполнить макросъемку. Абстрактная композиция. Городская среда. Репортаж.

Состав практической работы: Формат А4. Титульный лист. Аннотация. Фотоработы.

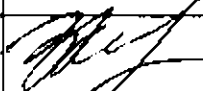
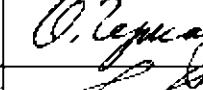
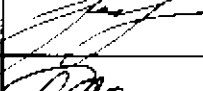
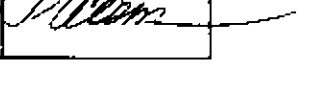
8.3.2. Перечень вопросов к экзамену:

10 семестр

1. Место фотографии в культуре. Мастера фотографии.
2. История развития фотографии.
3. Принцип работы, оптика, фотоматериалы
4. Типы и устройство фотоаппаратов разного назначения.
5. Профессиональная студийная фототехника.
6. Типы и технические характеристики. Электронные фотовспышки и лампы накаливания.
7. Понятие о цветовой температуре.

11 семестр

1. Выдержка, диафрагма, экспозиционное число, фотоэкспонетр.
2. Способы оценки качества фото изображения. Качество оптики и фотоматериала.
3. Характеристическая кривая, фотографическая широта, разрешающая способность, контраст.
4. Качество цифрового изображения. Количество пикселей матрицы, размер изображения, разрешающая способность и динамический диапазон.
5. Форматы записи цифрового изображения и "цифровой негатив".
6. Обработка цифрового изображения. Цветовое пространство и цветовой охват.
7. Цветовой профиль.
8. Фотошоп. Графические эффекты.
9. Получение альтернативных изображений.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графики и анимации		преподаватель	З.В.Киреева	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (Протокол от 26.01.2017 № 1) и согласована:					
Заведующая кафедрой графики и анимации				О.Л.Черкасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				С.К. Хабибуллина	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4