



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра монументально-декоративного искусства



УТВЕРЖДАЮ:
 Руководитель учебной работы
 Н.И. Исаченко
 25 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СКУЛЬПТУРЕ

Направление подготовки (Специальность)	Монументально-декоративное искусство	
Код направления и уровня подготовки	54.05.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	17.10.2016
	№	1301
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	специалитет	
Специализация (согласно ОХОП)	Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	
Учебный план	Прием 2015 г.*	
Форма обучения	Очная	

* Программа актуализирована в соответствии с приказом от 23.07.18 № 152-01-33

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СКУЛЬПТУРЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СКУЛЬПТУРЕ входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Основы художественного производства», а результаты ее изучения будут использованы для освоения дисциплин на старших курсах: «Основы художественного производства», производственных практик, при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из 2-х тем и предусматривает выполнение 2-х практических работ. Дает основные знания о технологии обработки материалов, умения и навыки работы с металлическими и деревянными поверхностями монументально-декоративной скульптуры.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: мастер-классы. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 2 практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, сдачи экзамена.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-3: способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умениям работать в различных пластических материалах
--

ПК-6: способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства
--

ПК-7: способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность при изучении последующих дисциплин и осуществлении профессиональной деятельности применять материалы и технологии монументально-декоративной скульптуры, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы художественного производства; художественные материалы и техники, применяемые в монументально-декоративном искусстве;

Уметь:

а) применять знание и понимание основ художественного производства; работать с различными материалами монументально-декоративной скульптуры; владеть различными способами обработки материалов; владеть основными профессиональными навыками скульптора;

б) выносить суждения о целесообразности применения тех или иных способов обработки материалов;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании произведений монументально-декоративного искусства.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (лабораторно-исследовательские)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
6	6	216	36		36		180										36	144	Экз
7	6	216	36		36		180										36	144	Экз
Итого	12	432	72		72		360										72	288	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	Тема 1. Технологии обработки металлической скульптуры. Практ. работа № 1. Обработка металлической скульптуры.
Т.2	Тема 2. Технологии обработки деревянной скульптуры. Практ. работа № 2. Обработка деревянной скульптуры.

* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
6	1-18	Тема 1.	180	-	36	144	Практ. работа № 1
6		Подготовка к экзамену	36	-	-	36	
		Итого за 6 семестр:	216	-	36	180	Экзамен
7	1-18	Тема 2.	180	-	36	144	Практ. работа № 2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оснoвные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		Подготовка к экзамену	36	-	-	36	
		Итого за 7 семестр:	216	-	36	180	Экзамен
		Итого:	432	-	72	360	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Самостоятельная внеаудиторная работа заключается в подготовке к экзамену

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мастер-класс	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
Тема 1.							*							
Тема 2.							*							

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендованная литература

5.1.1 Основная литература

1. Жилкин Г. Д. Рельеф: композиционные принципы / Г. Д. Жилкин. – М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2008. – 120 с.
2. Специальные технологии художественной обработки материалов: по легким материалам : учебно-методическое пособие / В.Г. Березюк. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. :URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623>
3. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог : Изд-о Южного федерального университета, 2016. - 166 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Нижибицкий О.И. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011
http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie
2. История художественного литья : учеб. пособие / С. П. Дорошнюк [и др.]; С.-петерб. гос. политех. ун-т. - СПб. : СПб ГПУ, 2006. - 311 с.
3. Дагддиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддиян, Б.А. Поливода. - М : Владос, 2018. - 225 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>
4. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург. : Петрополис, 2013. - 407 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

«не используются»

5.3.2 Базы данных

«не используются»

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

«не используются»

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-

- график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специально-оборудованные учебные мастерские, помещение для хранения материалов, стеллажи. Материалы и инструменты: бревно, брус, доски, большая струбцина для закрепления бревна, цепная пила с длинной шиной, цепная пила с короткой шиной, циркулярная пила, запасные цепи и диски, углошлифовальная машина малая с изменением скорости, прямошлифовальная машина с изменением скорости, бормашинка прямошлифовальная, фрезы по дереву, ленточная шлифовальная машина большая, дрель крупная, дрель малая, электролобзик, стамески кованые по дереву, рашпили, молотки, киянки, струбцины, рулетки, сверла, флейцы, шуруны, эпоксидный клей, сварочный аппарат переменного тока, электропаяльник большой, электропаяльник малый, припой, электроды, тиски большие, тиски малые, бормашинка углошлифовальная удлиненная, бормашинка прямошлифовальная удлиненная, ленточная шлифовальная машина узкая, виброшлифовальная машина, сверлильный станок, гибкий вал и держатель, расходные материалы для шлифования, фрезы по металлу, напильники, сверла, зубила, химикаты для патенирования, бронза, воск пчелиный, канифоль, мыло хозяйственное, скипидар, морилки спиртовые, тальк, цыкля, наждачная бумага.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п. 1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	6 семестр - 1 практическая работа 7 семестр – 1 практическая работа
3	Экзамен (6, 7 семестры)	6 семестр- 11 вопросов 7 семестр- 9 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для практических работ:

Практическая работа № 1. Обработка металлической скульптуры.

Формирование способности работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (скульптуры), развитие основных профессиональных навыков скульптора.

Задание:

1. Подготовить материалы и инструмент.
2. Выполнить механическое удаление окалины (иногда применяется пескоструйный аппарат) (*сам. работа**).
3. Промыть водой (*сам. работа**).
4. Выполнить отбеливание в 3% растворе соляной кислоты.
5. Промыть водой.
6. Нанести патину с помощью солей и кислот.

Практическая работа № 2. Обработка деревянной скульптуры.

Развитие основных профессиональных навыков скульптора, формирование способности создавать произведения монументально-декоративного искусства.

Задание:

1. Подготовить материалы и инструмент.
2. Просушить изделие (*сам. работа**).
3. Удалить остатки клея, масла и т.п. (*сам. работа**).
4. Обработать поверхность циклей или битым стеклом / наждачной бумагой вдоль волокон (*сам. работа**).
5. Затопировать с использованием морилки (щелочные, спиртовые и т. п.) или иных красителей (на основе спирта или воды).
6. Просушить изделие.
7. Пропитать поверхность кипящим раствором воскового состава (канифоль, мыло, стеарин, воск и скипидар).
8. Удалить излишний восковой состав ветошью.
9. Просушить.
10. Нанести тальк.
11. Отполировать шерстяной тряпкой.

*сам. работа**- самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа заключается в очистке и подготовке поверхности скульптурного изделия для дальнейшей обработки.

8.3.2 Перечень примерных вопросов к экзамену:

6 семестр

1. Материалы, используемые в современной скульптуре.
2. Техника безопасности при работе с различными художественными и отделочными материалами в скульптуре.
3. Подготовка металла.
4. Технология тонирования металлической скульптуры.
5. Технология обработки скульптуры из металла.
6. Технология обработки бронзовых отливок.
7. Патинирование бронзовой скульптуры.

8. Подгонка формы для отливки из металла.
9. Бронзы, применяющиеся в отечественной скульптуре.
10. Техника нанесения патин.
11. Химические составы для патинирования.

7 семестр

1. Техника безопасности при работе с различными художественными и отделочными материалами в скульптуре.
2. Технология топирования гипса.
3. Технология обработки деревянной скульптуры.
4. Технологии отливки гипсовой скульптуры.
5. Технология обработки гипсовых отливок.
6. Технология топирования деревянной скульптуры.
7. Подготовка формы для отливки из гипса.
8. Материалы и технологии, используемые в современной скульптуре.
9. Технология обработки камня.

8.3.3 Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;

- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

8.3.4 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

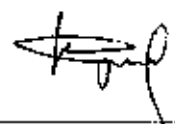
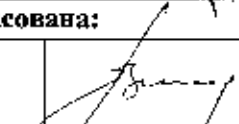


Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине в проводится в форме просмотра практических работ комиссией кафедры из преподавателей кафедры и ведущих преподавателей по дисциплине и устного ответа на вопросы экзаменатору, в котором студент должен продемонстрировать знания современных материалов и технологий в монументальной живописи.

Оценка за выполнение практических работ* от 2 до 5 баллов	Оценка за ответы на экзаменационные вопросы от 2 до 5 баллов	Итоговая сумма баллов	Оценка по дисциплине
Оц1	Оц2	Оц	
Весовой коэффициент 0,7	Весовой коэффициент 0,3	$Оц = Оц1 \times 0,7 + Оц2 \times 0,3$	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	отлично хорошо удовлетворительно не зачтено

* Оценка за выполнение практических работ – среднearифметическая оценок за каждую практическую работу.

Итоговая оценка по дисциплине – оценка по дисциплине за седьмой семестр.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:				
Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
Кафедра монументально-декоративного искусства	профессор	профессор	Ю.В. Крылов	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:				
Заведующий кафедрой Монументально-декоративного искусства			В.В. Смирнов	
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Похрина	
Директор института изобразительных искусств			О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Удовл.	
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.	

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4