

27



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



УТВЕРЖДАЮ:  
 Протокол № 1/2018  
 И. В. Ваченко  
 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

<b>Направление подготовки (Специальность)</b>		<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>		<b>54.03.01</b>
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>11.08.2016</b>
	<b>№</b>	<b>1004</b>
<b>Тип образовательной программы</b>		<b>Академический бакалавриат</b>
<b>Профиль</b>		<b>Промышленный дизайн</b>
<b>Учебный план</b>		<b>Прием 2016, 2017, 2018</b>
<b>Форма обучения</b>		<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ часть 3

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в вариативную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами: «Цветоведение», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Проектная графика», «Макетирование», «Техническая механика».

Достигнутый в ходе изучения рассматриваемой части дисциплины уровень профессиональной подготовки необходим для дальнейшего освоения данной дисциплины на 4 курсе, для прохождения производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Изучение основных закономерностей и факторов дизайн-проектирования. Раскрытие образно-смысловых характеристик формы. Освоение логики развития процесса проектирования. Формирование образной идеи на основе взаимосвязи художественно-композиционных, функционально-конструктивных, технологических и эргономических задач. Освоение системного подхода в дизайн-проектировании.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу (анализ аналогов, эскизирование, макетирование). Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, мозговой штурм, групповая дискуссия. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания в рамках курсовых проектов.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий курсовых проектов.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
---

ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
---

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
---

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
--

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
--

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
---

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
--

ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту
--

и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основы композиции в промышленном дизайне, способы трансформации поверхностей и объемов, тенденции развития мирового дизайна;

**Уметь:**

- а) применять знание и умения при решении основных типов проектных задач;
- б) выносить суждения о стилевой концепции проектируемого объекта или системы объектов, их социально-культурном замысле;
- г) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании системных объектов.

## 1.5 Объем дисциплины

По семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа														
			Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*		
5	6	216	108		108	108	108													30
6	6	216	108		108	108	108													30
Итого	12	432	216		216	216	216													

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	Системная игрушка
Тема 1.1	Идеальная игрушка.
Тема 1.2	Сюжеты для системной игрушки. Сценирование. Номенклатура разрабатываемых объектов.

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Тема 1.3	Первое представление о системной игрушке.
Тема 1.4	Цвето-графический ключ.
Тема 1.5	Цвето-фактурные решения основного объекта.
Тема 1.6	Форпроект. Проектная концепция.
Тема 1.7	Трансформация и комбинаторика основного объекта.
Тема 1.8	Трансформация и комбинаторика всех элементов системной игрушки.
Тема 1.9	Поисковый макет основного объекта.
Тема 1.10	Поисковый макет и ортогональные проекции основного объекта.
Тема 1.11	Конструкторская разработка основного объекта.
Тема 1.12	Конструкторская разработка всех элементов системной игрушки.
Тема 1.13	Утверждение финального пластического и цвето-фактурного решения всех элементов системной игрушки.
Тема 1.14	Разработка 3D-модели основного объекта.
Тема 1.15	Разработка 3D-моделей всех элементов системной игрушки.
Тема 1.16	Компоновка планшета. Макетирование. Оформление проектной документации.
Тема 1.17	Компоновка планшета. Макетирование. Оформление проектной документации.
<b>Раздел 2</b>	<b>Интерьер и оборудование</b>
Тема 2.1	Арт-объект «ДИЗАЙН».
Тема 2.2	Функциональная схема.
Тема 2.3	Функционально-планировочная схема. Сцепивание. Номенклатура разрабатываемых объектов.
Тема 2.4	Цвето-пластический ключ.
Тема 2.5	Форпроект. Проектная концепция.
Тема 2.6	Функционирование основного объекта.
Тема 2.7	Функционирование всех элементов интерьера.
Тема 2.8	Эргономический анализ всех элементов интерьера.
Тема 2.9	Поисковый макет основного объекта.
Тема 2.10	Поисковый макет и ортогональные проекции основного объекта.
Тема 2.11	Конструкторская разработка основного объекта.
Тема 2.12	Конструкторская разработка всех элементов интерьера.
Тема 2.13	Утверждение финального пластического и цвето-фактурного решения всех элементов интерьера.
Тема 2.14	Разработка 3D-модели основного объекта.
Тема 2.15	Разработка 3D-моделей всех элементов интерьера.
Тема 2.16	Компоновка планшета. Макетирование. Оформление проектной документации.

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Тема 2.17	Компоновка планшета. Макетирование. Оформление проектной документации.
Тема 2.18	Компоновка планшета. Макетирование. Оформление проектной документации.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
		<b>Раздел 1</b>					
5	1	Тема 1.1	12	-	6	6	Клаузура
	2	Тема 1.2	12	-	6	6	
	3	Тема 1.3	12	-	6	6	Упражнения
	4	Тема 1.4	12	-	6	6	Клаузура
	5	Тема 1.5	12	-	6	6	
	6	Тема 1.6	12	-	6	6	Упражнения
	7	Тема 1.7	12	-	6	6	Клаузура
	8	Тема 1.8	12	-	6	6	Упражнения
	9	Тема 1.9	12	-	6	6	Клаузура
	10	Тема 1.10	12	-	6	6	Упражнения
	11	Тема 1.11	12	-	6	6	
	12	Тема 1.12	12	-	6	6	Упражнения
	13	Тема 1.13	12	-	6	6	Упражнения
	14	Тема 1.14	12	-	6	6	Упражнения
	15	Тема 1.15	12	-	6	6	Упражнения
	16	Тема 1.16	12	-	6	6	Упражнения
	17-18	Тема 1.17	24	-	12	12	Защита КП
		<b>Итого за 5 семестр:</b>	<b>216</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Раздел 2</b>					
6	1	Тема 2.1	12	-	6	6	Клаузура
	2	Тема 2.2	12	-	6	6	Упражнения
	3	Тема 2.3	12	-	6	6	
	4	Тема 2.4	12	-	6	6	Клаузура

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
	5	Тема 2.5	12	-	6	6	Упражнения
	6	Тема 2.6	12	-	6	6	Клаузура
	7	Тема 2.7	12	-	6	6	Упражнения
	8	Тема 2.8	12	-	6	6	
	9	Тема 2.9	12	-	6	6	Клаузура
	10	Тема 2.10	12	-	6	6	Упражнения
	11	Тема 2.11	12	-	6	6	
	12	Тема 2.12	12	-	6	6	Упражнения
	13	Тема 2.13	12	-	6	6	Упражнения
	14	Тема 2.14	12	-	6	6	Упражнения
	15	Тема 2.15	12	-	6	6	Упражнения
	16	Тема 2.16	12	-	6	6	Упражнения
	17	Тема 2.17	12	-	6	6	Упражнения
	18	Тема 2.18	9	-	6	6	Защита КП
	<b>Итого за 6 семестр:</b>		<b>216</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Итого за 3 курс:</b>		<b>432</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	

### 3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполняются два курсовых проекта:

5 семестр: «Системная игрушка».

6 семестр: «Интерьер и оборудование».

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются в рамках заданий курсовых проектов:

Раздел 1. Чертёж на внешнюю форму проектируемых объектов, эргономические схемы, взрыв-схемы.

Раздел 2. Чертёж на внешнюю форму проектируемых объектов, эргономические схемы, взрыв-схемы.

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено.

### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено.

### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

Раздел 1: Идеальная игрушка. Цвето-графический ключ. Трансформация и комбинаторика основного объекта. Поисковый макет основного объекта.

Раздел 2: Арт-объект «ДИЗАЙН». Цвето-пластический ключ. Функционирование основного объекта. Поисковый макет основного объекта.

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Групповая дискуссия	Мозговой штурм	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Разд. 1			+		+		+	+	+						
Разд. 2			+		+		+	+	+						

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

1. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с.: ил.
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
3. Брызгов, П.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МП ХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_vicw&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_vicw&book_id=59254).
3. Алдонин, Г.М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Алдонин, С.П. Желудько ; Сиб. фед. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435641>
4. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма : учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с. – Гриф УМО.
5. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань: Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
6. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащук. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	ABBYY Finereader	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

#### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<https://e.lanbook.com>

<http://biblioclub.ru>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:



- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передаст список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства: 4 компьютера iMac, сканер Epson (A4), принтер Epson (A3), акустические системы для компьютера, видеопроектор Toshiba. Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов и пластиковые подложки для резки бумаги, позволяющей осуществлять упражнения по макетированию изделий из бумаги.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) Описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

5 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий.	-
2.	Выполнение и защита курсового проекта «Системная игра».	20 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

6 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий.	-
2.	Выполнение и защита курсового проекта «Интерьер и оборудование».	22 задания
3	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**





### **8.3.1. Перечень заданий курсового проекта 5 семестра по теме «Системная игрушка»:**

1. Выполнить эскизный поиск на тему «Идеальная игрушка».
2. Разработать варианты сюжетов для системной игрушки.
3. Выполнить упражнение «Сценирование».
4. Составить номенклатуру разрабатываемых объектов.
5. Выполнить упражнение «Цветно-графический ключ».
6. Выполнить эскизный поиск пластических и цвето-фактурных решений основного объекта.
7. Выполнить упражнение «Форпроект»
8. Разработать проектную концепцию.
9. Выполнить упражнение «Трансформация и комбинаторика основного объекта».
10. Выполнить упражнение «Трансформация и комбинаторика всех элементов системной игрушки».
11. Изготовить поисковый макет основного объекта.
12. Выполнить чертёж ортогональных проекций основного объекта.
13. Выполнить конструкторскую разработку всех элементов системной игрушки.
14. Разработать 3D-модель основного объекта.
15. Разработать 3D-модели всех элементов системной игрушки.
16. Изготовить макет основного объекта в масштабе.
17. Выполнить планшет 800x600мм с изображением системной игрушки.
18. Альбом эскизов формата А3.
19. Проектный отчёт формата А4.
20. Компакт диск с цифровыми версиями планшета, отчёта и фотографиями макета.

### **8.3.2. Перечень заданий курсового проекта 6 семестра по теме «Интерьер и оборудование»:**

1. Выполнить эскизный поиск на тему «Арт-объект «ДИЗАЙН»».
2. Разработать функциональную схему.
3. Разработать функционально-планировочную схему.
4. Выполнить упражнение «Сцепливание».
5. Составить номенклатуру разрабатываемых объектов.
6. Выполнить упражнение «Цветно-пластический ключ».
7. Выполнить эскизный поиск пластических и цвето-фактурных решений основного объекта.
8. Выполнить упражнение «Форпроект»
9. Разработать проектную концепцию.
10. Выполнить упражнение «Функционирование основного объекта».
11. Выполнить упражнение «Функционирование всех элементов интерьера».
12. Провести эргономический анализ всех элементов интерьера.
13. Изготовить поисковый макет основного объекта.
14. Выполнить чертёж ортогональных проекций основного объекта.
15. Выполнить конструкторскую разработку всех элементов интерьера.
16. Разработать 3D-модель основного объекта.
17. Разработать 3D-модели всех элементов интерьера.
18. Изготовить макет основного объекта в масштабе.
19. Выполнить планшет 800x600мм с изображением интерьера и оборудования.
20. Альбом эскизов формата А3.
21. Проектный отчёт формата А4.

22. Компакт диск с цифровыми версиями планшета, отчёта и фотографиями макета.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
	Кафедра индустриального дизайна		доцент	В.С.Крохалев	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е. Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4