



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## **Б1.В.04 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем:  
в зачетных единицах: 3 з.е.  
в академических часах: 108 ак.ч.

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры реконструкции и реставрации архитектурного наследия Микова Т. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

## Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
  - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
  - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
  - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Знать:*

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Уметь:*

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.04 «Региональные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЭТ)	ая работа всего)	и (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая гру (ча (ч	Общая гру (ЗІ (ЗІ	Контактн (часы, (часы,	Лекции	Практичес (ча (ча	Самостоятел (ча (ча	Промежуточн (ча (ча
Восьмой семестр	108	3	36	26	10	72	Зачет
Всего	108	3	36	26	10	72	

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития.</b>	<b>66</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>44</b>
Тема 1.1. Самобытность уральской региональной архитектурной школы	6	2	2			4
Тема 1.2. Архитектура Урала первой половины XVIII века.	12	4	4			8
Тема 1.3. Архитектура Урала второй половины XVIII века.	12	2	2	2	2	8
Тема 1.4. Архитектура Урала первой половины XIX века	18	4	4	2	2	12
Тема 1.5. Эволюция генеральных планов Екатеринбурга XVIII и XIX веков	6	2	2			4
Тема 1.6. Проблемы и специфика развития городов Урала в период стилизаторства и эклектики (1850 – 1914 гг.)	12	2	2	2	2	8
<b>Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

Тема 2.1. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е годы.	12	2	2	2	2	8
Тема 2.2. Формирование стилистики неоклассицизма на Урале в 1930-е – 1950-е годы.	6	2	2			4
Тема 2.3. Архитектурные процессы во второй половине 1940-х – 1950-х гг.	6	2	2			4
Тема 2.4. Проблемы градостроительства в XX и XXI вв.	18	4	4	2	2	12
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>72</b>

#### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

##### *Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития.*

###### *Тема 1.1. Самобытность уральской региональной архитектурной школы*

Самобытность уральской региональной архитектурной школы: обладание определенными традициями; профессиональное совершенство и самобытность работ уральских зодчих; основополагающая роль промышленных построек; своеобразные художественно-стилевые черты на всех этапах развития; «местный колорит» городов. Покорение Сибири XVI –XVII вв., основание городов, народное деревянное зодчество. Конструктивная и художественная общность оборонительных сооружений и солеварен. Экскурсия «Историческая застройка центра города Екатеринбурга».

###### *Тема 1.2. Архитектура Урала первой половины XVIII века.*

Формирование ансамблей каменных построек (Верхотурский Кремль, Долматов монастырь, Усолье). Своеобразие «московского барокко» на Урале (Троицкий собор в Верхотурье). Строительство первых уральских городов-заводов. Характерные черты их планировки. Архитектура промышленных построек. Невьянская башня. Основание Екатеринбурга, его изначальный план.

###### *Тема 1.3. Архитектура Урала второй половины XVIII века.*

Каменные промышленные и гражданские здания. Стилистика местного церковного зодчества и типология храмов (Преображенская церковь в Кунгуре, «Походяшинские» церкви, Спасо-Преображенская в Нижней Синячихе и др.). Проникновение на Урал форм столичной архитектуры (Екатеринбург).

###### *Тема 1.4. Архитектура Урала первой половины XIX века*

Перестройка уральских заводов. Появление на Урале профессионально подготовленных архитекторов. Применение классических форм к промышленным зданиям, металл в уральской архитектуре. Основные местные архитекторы. И.И. Связев. Постройки в Перми. И.И. Связев – теоретик. М.П. Малахов и его работа в Екатеринбурге. С.Е. Дудин – архитектор Ижевского завода. Демидовские архитекторы (А.З. Комаров, А.П. Чеботарев и др.).

Экскурсия «Классицизм Екатеринбурга»

#### *Тема 1.5. Эволюция генеральных планов Екатеринбурга XVIII и XIX веков*

Планы Екатеринбурга XVIII века. Планировка и застройка Перми и Екатеринбурга в эпоху классицизма. Роль храмов в пространственно-планировочной структуре Екатеринбурга XVIII-XIX вв. Структура города и его пространственно-видовые связи.

#### *Тема 1.6. Проблемы и специфика развития городов Урала в период стилизаторства и эклектики (1850 – 1914 гг.)*

Отличительная особенность архитектуры в пореформенный период – состояние переходности. Живучесть региональных особенностей и традиций, внесших корректировку в хронологию возникновения новых архитектурных процессов. Распространение стиля «Эклектика» в массовой застройке, общественных зданиях и в культовых сооружениях.

Экскурсия «Эклектика Екатеринбурга»

### ***Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.***

#### *Тема 2.1. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е годы.*

Обширные преобразования застройки Екатеринбурга (Свердловска) в 1920-е – 1940-е гг. Особенности архитектуры уральского конструктивизма: статичность объемов; равновесие фасадных композиций; симметрия объемно-планировочных решений; крупномасштабность и строгость фасадной пластики.

Экскурсия «Конструктивистские городки Свердловска»

#### *Тема 2.2. Формирование стилистики неоклассицизма на Урале в 1930-е – 1950-е годы.*

Специфичность формирования стилистики неоклассики в 1930-е и в начале первых предвоенных 1940-х гг. Проекты, содержащие пространственно-планировочные принципы, опиравшиеся на опыт классицистического градостроительства. Центральная площадь г. Нижний Тагил 1932-1936 гг., решенная как целостный архитектурный ансамбль. Идеологическая типизация образных характеристик архитектуры советской неоклассики. Эволюции стиля и сфера поисков: преувеличенная парадность, поясность, гипертрофированность масштабными характеристиками и избыточность декора.

#### *Тема 2.3. Архитектурные процессы во второй половине 1940-х – 1950-х гг.*

Развитие капитального строительства, внедрение перспективных градостроительных идей и максимально широкого типологического круга сооружений. Распространение идеи застройки крупными жилыми массивами, создания целостной архитектурной среды и ансамблевости застройки в специфической для архитектуры неоклассики трактовке. Формирование новой архитектурной тематики – мемориальной. Синтез искусства и архитектуры, органичное вождение монументальной тематики в архитектуру общественных зданий.

## Тема 2.4. Проблемы градостроительства в XX и XXI вв.

Прогрессивная планировочная структура и архитектурные ансамбли конца 1940-х – начала 1950-х годов. Развитие исторических городов, строительство новых городов, комплекс социальных, хозяйственных и технических проблем. Генплан Свердловска 1972 года – концепция компактного города, новые территории, улично-дорожная сеть, композиционные оси и новые архитектурные ансамбли. Генеральный план Екатеринбурга 2004 года – исходные положения и новые требования, планировочная структура, природный комплекс и система общественных центров.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Восьмой семестр.*

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### *Основная литература*

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 - 978-5-9916-1711-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

3. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века: учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. - М.: Юрайт, 2015. - 611 - 978-5-9916-3527-1. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/book/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Печенкин, И. Е. Русское искусство второй трети XIX - начала XX веков: учебное пособие для вузов / И. Е. Печенкин. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова: В. Шевчук, 2009. - 16 - 978-5-87627-049-8. - Текст: непосредственный.

#### *Дополнительная литература*

1. Каптиков, А. Ю. Архитектура Урала (XVII - первая половина XIX века) / А. Ю. Каптиков. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997. - 88 - Текст: непосредственный.

2. Долгов, А. В. Деревянное зодчество Урала: Свердловская область. Челябинская область / А. В. Долгов, Н. Н. Митина, В. Д. Оленьков; УралНИИпроект. - Екатеринбург: Сократ, 2012. - 144 - 978-5-88664-428-9. - Текст: непосредственный.

3. Голобородский, М. В. История генерального плана Екатеринбурга. 1723-2013 / М. В. Голобородский, Л. И. Токменинова, С. И. Санок. - Екатеринбург: TATLIN, 2013. - 40 - 978-5-00075-001-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <\\Lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\История ген плана Екб-2013.jpg> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Смирнов, Л. Н. Конструктивизм в архитектуре Урала: учеб. пособие / Л. Н. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. - 70 - 978-5-7408-0128-5. - Текст: непосредственный.



5. Звагельская, В. Е. Неоклассицизм советской эпохи в памятниках архитектуры Свердловской области / В. Е. Звагельская; М-во культуры Свердловской обл.; Независимый Ин-т истории материальной культуры; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад.; Гос. архив Свердловской обл. - Екатеринбург: НИИМК, 2011. - 160 - 978-5-903527-14-4. - Текст: непосредственный.

6. Букин, В. П. Свердловск: Перспективы развития до 2000 года / В. П. Букин, В. П. Пискунов; Пер. Б. Е. Зарубина, Е. М. Филатова, И. А. Вереиной; Худож.: С. М. Мухин, А. А. Рюмин. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1982. - 264 - Текст: непосредственный.

7. Звагельская, В. Е. Эkleктика в памятниках Свердловской области: науч.-популярное издание / В. Е. Звагельская. - Екатеринбург: НИИМК, 2007. - 160 - 978-5-903527-07-6. - Текст: непосредственный.

## **6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

### *Профессиональные базы данных*

1. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»

### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека
2. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

## **6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### *Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

### *Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

## **6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г.

Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## **7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – <http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm>;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели

и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводы. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.