



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 аа 14 66 4е 20 b7 7а а7 97 cf d8 f7 а1 80 с1 е5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.08 ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:

Профессор кафедры реконструкции и реставрации
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.
В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта

Уметь:

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.08 «Основы реставрационной деятельности» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Четвертый семестр	72	2	36	36	36	Зачет
Всего	72	2	36	36	36	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

				контактная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторна работ	Самостоятельна
Раздел 1. Основные положения современной теории реставрации	16	8	8	8
Тема 1.1. Основы современных понятий «объект культурного наследия (памятник истории и культуры)» и «реставрация».	8	4	4	4
Тема 1.2. Натурные исследования памятников архитектуры	8	4	4	4
Раздел 2. Особенности реставрационного проектирования, состав проекта реставрации	56	28	28	28
Тема 2.1. Проект реставрации	8	4	4	4
Тема 2.2. Осуществление проекта реставрации	12	6	6	6
Тема 2.3. Взаимосвязь реставрации с анализом состояния материалов и решением об их использовании	8	4	4	4
Тема 2.4. Историко-культурный опорный план. Проект зон охраны.	12	6	6	6
Тема 2.5. Проектное решение. Реконструкция локального объекта. Реконструкция квартала	16	8	8	8
Итого	72	36	36	36

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные положения современной теории реставрации

Тема 1.1. Основы современных понятий «объект культурного наследия (памятник истории и культуры)» и «реставрация».

Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. .
Разработка концепции реставрации памятника архитектуры и отношение реставратора к наслоениям более поздних периодов, входящим в общую художественную систему памятника.
Основные виды работ на памятниках архитектуры - ремонт, консервация, реставрация и приспособление для современного использования, область их применения

Тема 1.2. Натурные исследования памятников архитектуры

Виды натуральных исследований. Обмеры - фиксация современного состояния и его размеров. Виды обмерной фиксации: схематический обмер, архитектурный обмер, архитектурно-археологический обмер, фотограмметрический обмер, сканирование. Археологические исследования. Основные задачи реставрационной археологии. Понятие культурного слоя. Подготовка исследований. Открытые листы. Разведка. Методы ведения раскопок. Зондажные исследования памятника архитектуры. Общие требования к производству зондажей. Основные виды зондажей. Методические основы работы по изучению аналогий.

Раздел 2. Особенности реставрационного проектирования, состав проекта реставрации

Тема 2.1. Проект реставрации

Отличие проекта реставрации от проектирования новых сооружений. Роль и функции архитектора-реставратора в разработке проектной документации по реставрации памятника архитектуры. Научное обоснование проектных решений как важная часть проекта, исходящая из оценки памятника и его существующего состояния. Состав проекта реставрации: Рабочая проектно-сметная документация. Состав и содержание разделов. Значение инженерно-технических разработок. Проект приспособления памятника для современного использования. Проект приспособление и его соотношение с проектом реставрации. Основные принципы разработки общего архитектурно-планировочного решения.

Тема 2.2. Осуществление проекта реставрации

Основные особенности реставрационного производства. Требования к квалификации мастеров-реставраторов. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации. Особенности авторского надзора и научно-технического руководства при реставрации памятника архитектуры. Журнал авторского надзора.

Тема 2.3. Взаимосвязь реставрации с анализом состояния материалов и решением об их использовании

Основные причины повреждения материалов и методы обследования технического состояния материалов на объекте. Свойства природного камня, кирпича и керамики, дерева. Современные материалы в реставрации

Тема 2.4. Историко-культурный опорный план. Проект зон охраны.

Историко-культурный опорный план Законодательные и нормативные основания работы . Значение ценного наследия. Виды ОКН, классификация застройки исторических зон города. Закон ФЗ-73, Положение о зонах охраны, др. документы. Виды работ на исторических территориях. Историко-культурный опорный план. Назначение историко-культурного опорного плана, состав документов, принципы разработки. Проект зон охраны Предмет охраны наследия. Содержание понятия, структура предмета охраны

Тема 2.5. Проектное решение. Реконструкция локального объекта. Реконструкция квартала

Реконструкция локального объекта Приспособление объекта, скрытая реконструкция. Зависимость допустимого типа работ от предмета охраны. Способы ограниченного вмешательства в реконструируемый объект. Дополнения при реконструкции. Принципы и приемы дополнения исторического объекта новыми составляющими на основе тектонической и иконографической общности старого и нового Предмет охраны и новации. Принципы и приемы взаимодействия старого и нового при введении контрастных новаций. Реконструкция квартала, улицы. Решение функциональных, композиционных, конструктивных проблем при составлении комплексных проектов реконструкции квартала или группы кварталов, улицы.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Реставрация и исследование памятников культуры / редкол.: А. Б. Бодэ [и др.]. - СПб.: Коло, 2013. - 328 - 978-5-4462-0016-0. - Текст: непосредственный.
2. Хранители исторического наследия: статьи и воспоминания сотрудников Нижнетагильского музея-заповедника "Горнозаводской Урал" / авт.сост. И. Г. Семенов. - Екатеринбург: Баско, 2013. - 492 - 978-5-91356-233-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Архитектурное наследие / УРСС, 2013. - 336 - 978-5-396-00590-7. - Текст: непосредственный.
2. Солонина, Н. С. Индустриальное наследие Урала: архитектурно-презентационная актуализация: монография / О. А. Шипицына, Н. С. Солонина. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2020. - 380 - 978-5-7408-0285-5. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612041> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
3. Алексеева, Е. В. Индустриальное наследие: понятия, ценностный потенциал, организационные и правовые вопросы / Е. В. Алексеева, Т. Ю. Быстрова. - Екатеринбург: ТАТЛИН, 2021. - 164 - 978-5-00075-293-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Алексеева_Быстрова_Индустриал наследие-2021.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
4. Слукин, В. М. Инженерные методы исследования технического состояния объектов архитектурно-исторического наследия: учеб. пособие / В. М. Слукин. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 112 - 978-5-7408-01-93-3. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\irbis\IRBIS\DATA\KNIG\TEXT\Слукин_Инженерные_методы.pdf (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
5. Курашов, Ю. Ю. Сохранение объектов культурного наследия: опыт выполнения научно-исследовательских работ и проектов / Ю. Ю. Курашов, С. Г. Артамонов. - Екатеринбург: Вебстер, 2016. - 132 - 978-5-903560-22-6. - Текст: непосредственный.

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

2. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

- 1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
- 2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
- 3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – <http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm>;
- 4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводы. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.