



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной  
подписью Владелец Исаченко Виктория  
Игоревна Сертификат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действит  
елен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

<b>Специальность</b>	<b>Живопись</b>
<b>Код специальности</b>	<b>54.05.02</b>
<b>Специализация</b>	<b>Художник-живописец (станковая живопись)</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Художник-живописец (станковая живопись)</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2023 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2023

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА входит в обязательную часть образовательной программы.

Дисциплине предшествует довузовская подготовка по русскому языку. Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» связана в основном со всеми последующими дисциплинами, так как востребованность специалиста по данному профилю на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи, умения эффективно общаться. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин гуманитарного цикла, при подготовке к защите и в защите выпускной квалификационной работы. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся опытные знания о языке для формирования достаточного уровня коммуникативной компетенции (в научной и профессиональной сфере).

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут эссе, выполняют 3 аудиторных контрольные работы по темам дисциплины, готовят и проводят устное выступление перед аудиторией.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств (представлен в п.8 настоящей программы).

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ, устного ответа на экзамене.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.2. знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; УК-4.3. знает правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; УК-4.4. умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.5. умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате

	корреспонденции; УК-4.6. умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный
--	--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность формулировать устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания на основе знания русского языка и искусства речи, способность при осуществлении профессиональной деятельности свободно пользоваться устной и письменной речью, представляя свою точку зрения в профессиональном общении; выступать публично, вести дискуссию, создавать грамотные деловые и специализированные тексты.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.

**Уметь:**

а) применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности;

б) представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного.

в) выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи;

г) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.

#### 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		2
Зачетных единиц (з.е.)	2	2
Часов (час)	72	72
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>36</b>	36
<b>По видам учебных занятий:</b>		
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>36</b>	36
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	<b>36</b>	36
Семинары (С)		
Другие виды занятий (Др)		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)		
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>	72
Курсовой проект (КП)		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		2
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)		
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	10	10
Творческая работа (эссе, клаузура)	10	10
Подготовка к контрольной работе	6	6
Подготовка к экзамену, зачету	4	4
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	6	6
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<b>Ключевые понятия курса</b> Основные понятия: современность, литературность языка, язык как знаковая система, иерархичность системы языка, функции языка, синтагматические и парадигматические связи. Язык и речь. Значения понятия «культура речи».
Т.2	<b>Языковая норма и кодификация.</b> Определения понятий «языковая норма», «кодификация»; свойства литературной нормы; средства кодифицирования языка.
Т.3	<b>Типы словарей</b> Лексикография. 3 периода в развитии лексикографии. Возможные классификации словарей. Толковые словари. Структура словарной статьи толкового словаря.
Т.4	<b>Речевые погрешности синтаксического уровня</b> Классификация основных синтаксических погрешностей. Ошибки в построении простого предложения. Ошибки в построении сложного предложения.
Т.5	<b>Речевые погрешности морфологического уровня</b> Классификация основных морфологических погрешностей. Ошибки в формо- и словообразовании существительных, прилагательных, наречий, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий.
Т.6	<b>Речевые погрешности лексического уровня</b> Алогизмы; каламбурность; варианты нарушения целостности фразеологизма; тавтология, смешение паронимов; неясность высказывания; нарушение смысловой сочетаемости слов.
Т.7	<b>Орфоэпия</b> Особенности ударения в русском языке. Правила ударения; варианты ударения. Правила произношения, произношение заимствованных слов.

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины:

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
2	1-3	Темы 1 – 3	12		6		6	Эссе
2	4-7	Тема 4	16		8		8	Контр.работа 1
2	8-11	Тема 5	16		8		8	Контр.работа 2
2	12-15	Тема 6	16		8		8	Контр.работа 3
2	16-18	Тема 7	12		6		2	Домашняя работа
2	18	Подготовка к зачету:	4				4	
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	экзамен

#### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Выполняются эссе по тематике дисциплины на темы:

1. Зачем художнику нужна культура речи?
2. Язык «человеческий» и язык видов искусства (музыки, танца, живописи, архитектуры). В чем их специфика?
3. Можно ли говорить о языке животных?
4. Что такое лингвоэкология?
5. Речевой этикет: излишество или необходимость?
6. Жаргон: проявление силы или слабости?
7. В чем состоит риторический идеал: вчера, сегодня, завтра?
8. Зачем нужна грамматика?
9. В чем заключаются современные проблемы русской речевой культуры?
10. Надо ли защищать русский язык? От кого и от чего?

##### 3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Предусмотрена подготовка к выступлению по заданной теме. Примерный перечень тем:

1. Заговори, чтоб я тебя увидел.
2. Много говорить и много сказать – это не одно и то же.
3. Всякий слышит лишь то, что понимает.
4. Красноречие- это живописное изображение мысли.
5. Недостаточно говорить толково, надо говорить по-человечески.
6. Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять.
7. Успех – это произведение интересных мыслей на умение их донести.
8. Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию.
9. Говорить могут и дети, но говорить как следует не могут и многие взрослые.
10. Красноречие начинается с умения слушать.
11. Развитие речи ведет к развитию мышления.
12. Хороший оратор – тот, кто умеет сказать просто о сложном.
13. Любые наши навыки – открытия в себе, а не приобретения извне.

### 3.2.3 Примерная тематика контрольных работ

1. Речевые погрешности синтаксического уровня
2. Речевые погрешности морфологического уровня
3. Речевые погрешности лексического уровня

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (дискуссии)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (метод дискуссии)
Т.1-7					*				*	*						*

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 539 с. - Допущено М-вом образования РФ.
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс].: учебное пособие / И. Горовая - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. : практикум / сост. О.С. Гаврилова, О.С. Горобец, В.В. Усатова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 186 с. : схем. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494794>
2. Русский язык и культура речи : Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., стереотип. - М. :Гардарики, 2004. - 413 с.
3. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи : стилист.словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. - 3-е изд., стереотип. - М. : АСТ : Астрель, 2004.
4. Орфоэпический минимум : учебно-справочное пособие / Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с. - Библиогр.: с. 58. - в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455464>.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Орфоэпический минимум: учебно-справочное пособие/Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с.
2. Русский язык и культура речи. Электронный учебный курс. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=226>

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Системное ПО / Антивирус	Антивирус Касперского	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ЭИОС	1С: Электронное обучение	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Работа с видео	PowerDVD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / Архивирование	WinRAR	Лицензионная программа	
Системное ПО / Электронная почта	MicrosoftExchangeServer	Лицензионная программа	
Системное ПО / Операционная система	MicrosoftWindows	Лицензионная программа	

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.4 Электронные образовательные ресурсы

- Система электронного обучения MoodleУрГАХУ - Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

**Таблица 7**

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение занятий	
2	Выполнение контрольных работ	№ 1 – 1 задание № 2 – 3 задания



№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		№ 3 – 1 задание
3	Эссе	1 задание
4	Выполнение домашней работы:	1 задание
5	Зачет	18 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для контрольных работ:**

Контрольная работа №1. Речевые погрешности синтаксического уровня

Задание: проанализировать каждое предложение по следующей схеме:

- а) объяснить, в чем заключается ошибка;
- б) определить тип ошибки;
- в) записать исправленный вариант предложения.

Контрольная работа №2. Речевые погрешности морфологического уровня

Задание 1. Найти и исправить ошибки, определите их тип.

Порядок анализа материала:

- а) найти слово, в котором есть морфологическая ошибка;
- б) определить, к какой части речи относится это слово;
- в) определить тип погрешности: ошибка в образовании или употреблении формы

– какой, ошибка в словообразовании;

г) отредактировать текст, записав предложение целиком.

Задание 2. Переписать предложение, употребив слова, данные в скобках, в нужной форме.

Задание 3. Просклонять предложенное количественное числительное.

Контрольная работа №3. Речевые погрешности лексического уровня

Задание: проанализировать каждое предложение по следующей схеме:

- а) определить тип лексической ошибки, объяснить, в чем она заключается;
- б) записать исправленный вариант предложения.

### **Критерии оценки – контрольная работа**

Оценка «Отлично» - при положительном ответе на 80 и более % вопросов

Оценка «Хорошо» - при положительном ответе на 60-79% вопросов.

Оценка «Удовлетворительно» - при положительном ответе на 40-59% вопросов.

Оценка «Неудовлетворительно» - при положительном ответе на менее 40% вопросов.

### **8.3.2 Перечень заданий для эссе:**

Задание: подготовить эссе по предложенным темам.

Эссе- развернутый ответ (не менее 200 слов) на вопрос, содержащий собственные размышления на данную тему:

1. Зачем художнику нужна культура речи?
2. Язык «человеческий» и язык видов искусства (музыки, танца, живописи, архитектуры).  
В чем их специфика?
3. Можно ли говорить о языке животных?
4. Что такое лингвоэкология?
5. Речевой этикет: излишество или необходимость?
6. Жаргон: проявление силы или слабости?
7. В чем состоит риторический идеал: вчера, сегодня, завтра?
8. Зачем нужна грамматика?
9. В чем заключаются современные проблемы русской речевой культуры?
10. Надо ли защищать русский язык? От кого и от чего?

### **Критерии оценки – эссе**

Оценка «Отлично» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Хорошо» - при раскрытии темы эссе, но наличии в тексте до 3 ошибок.

Оценка «Удовлетворительно» - при раскрытии темы, но наличии в тексте от 4 до 6 ошибок / при неполном раскрытии темы эссе.

Оценка «Неудовлетворительно» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль

### **8.3.3 Перечень заданий для домашней работы:**

Подготовка и проведение выступления перед аудиторией.

Задание: подготовить и выступить перед аудиторией на одну из предложенных тем:

1. Заговори, чтоб я тебя увидел.
2. Много говорить и много сказать- это не одно и то же.
3. Всякий слышит лишь то, что понимает.
4. Красноречие- это живописное изображение мысли.
5. Недостаточно говорить толково, надо говорить по-человечески.
6. Мы должны стремиться не к тому, чтобы нас всякий понимал, а к тому, чтобы нас нельзя было не понять.
7. Успех – это произведение интересных мыслей на умение их донести
8. Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию.
9. Говорить могут и дети, но говорить как следует не могут и многие взрослые.
10. Красноречие начинается с умения слушать.
11. Развитие речи ведет к развитию мышления.

12. Хороший оратор – тот, кто умеет сказать просто о сложном.
13. Любые наши навыки – открытия в себе, а не приобретения извне.

#### **Критерии оценки – домашняя работа**

Оценка «Отлично» - при выполнении 100% пунктов задания, соблюдении требований стиля, грамотном изложении мысли.

Оценка «Хорошо» - при выполнении 80% пунктов задания / соблюдении не всех требований стиля / наличии в речи до 3 ошибок.

Оценка «Удовлетворительно» - при выполнении 60% пунктов задания / соблюдении менее половины требований стиля / наличии в речи от 4 до 6 ошибок.

Оценка «Неудовлетворительно» - при выполнении 40 и менее % пунктов задания / при несоблюдении требований стиля / при наличии в речи более 6 ошибок.

#### **8.3.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Понятие «современный русский литературный язык».
2. Язык как знаковая система.
3. Функции языка.
4. Синтагматические и парадигматические связи в языке.
5. Язык и речь.
6. Языковая норма и кодификация.
7. Свойства литературной нормы.
8. Лексикография. Периоды ее развития.
9. Классификации словарей.
10. Структура словарной статьи толкового словаря.
11. Классификация синтаксических погрешностей.
12. Речевые погрешности морфологического уровня (существительные, прилагательные, наречия).
13. Речевые погрешности морфологического уровня (местоимения, числительные).
14. Речевые погрешности морфологического уровня (глаголы, причастия, деепричастия).
15. Речевые погрешности лексического уровня (алогизмы, каламбурность, нарушение целостности фразеологизма).
16. Речевые погрешности лексического уровня (тавтология, смешение паронимов, неясность высказывания, нарушение смысловой сочетаемости слов).
17. Ударение в русском языке.
18. Правила произношения в русском языке.

#### **Критерии зачетной оценки:**

##### «Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
  - отказ от ответа (выполнения письменной работы);
  - знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
  - неумение использовать научную терминологию;
  - наличие грубых ошибок;
  - низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Теории и истории архитектуры и искусства	Кандидат филологических наук	доцент	М.А. Очеретина	
2		Кандидат филологических наук	доцент	Н.М. Мухина	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусства			И. В. Тарасова		
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Нохрина		
Директор Института изобразительных искусств			О.В. Загребин		

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3