



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра рисунка



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.М. Исаченко
03 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки(Специальность)		Живопись
Код направления и уровня подготовки		54.05.02
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	09.01.2017
	№	10
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		специалитет
Специализация (согласно ОХОП)		Художник-живописец (станковая живопись)
Учебный план		Прием 2017, 2018 гг
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ входит в базовую часть образовательной программы специалитета. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами дисциплины «Рисунок». Курс взаимосвязан с дисциплинами: «Живопись», «Общий курс композиции», «История отечественного искусства и культуры». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Пластическая анатомия», используются для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Человек. Его конструкция, анатомия, пластика.

Введение. Предмет пластическая анатомия, вводная беседа. Раздел 1 Костная система: череп, скелет, кости верхней конечности, кости скелета нижней конечности. Раздел 2 Мышечная система: мышцы головы, шеи, мышцы и пластика туловища, мышцы и пластика верхних конечностей, мышцы и пластика нижних конечностей. Раздел 3. Каноны и пластика человеческой фигуры: пропорция фигуры, половые, возрастные и индивидуальные различия. Практические занятия (зарисовки).

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: технологии самооценки и взаимооценки, портфолио. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют графические, контрольные и домашние работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1 семестр) и зачет с оценкой (2 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических, контрольных и домашних работ, сдачи зачетов.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Свободным владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека;

Уметь:

- а) применять знание и понимание законов пластической анатомии в практической деятельности в области академического рисунка, живописи, композиции в профессии и творческой работе;
- б) выносить суждения о применяемых техниках исполнения произведений искусства;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной творческой деятельности.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	3	108	72		72		36				26			8		2			Зач
2	2	72	36		36		36				26			8		2			Эк
Итого	5	180	108		108		72				52			16		4			

* Зачет с оценкой - ЭО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
	Человек. Его конструкция, анатомия, пластика
	Введение. Предмет пластическая анатомия, вводная беседа.
Раздел 1	Костная система
Тема 1	Череп, его строение, пластика, лекция. Зарисовки черепа (3-5ракурсов).
Тема 2	Портретные зарисовки с натуры с врисовыванием черепа.
Тема 3	Скелет: функции, система, суставы. Зарисовки частей скелета.
Тема 4	Скелет туловища, позвоночник. Зарисовки частей скелета.
Тема 5	Зарисовка торса натурщика анфас с врисовыванием скелета.
Тема 6	Зарисовка фигуры натурщика сзади с врисовыванием скелета.

Тема 7	Кости верхней конечности, лекция, зарисовки всей руки в трех ракурсах.
Тема 8	Зарисовка кисти в четырех ракурсах
Тема 9	Зарисовки руки натурщика в разных ракурсах (с врисовыванием скелетной основы)
Тема 10	Кости нижней конечности, лекция, зарисовки частей скелета.
Тема 11	Зарисовки бедра, голени в трех ракурсах Зарисовки бедра, голени в трех ракурсах
Тема 12	Зарисовки стопы в четырех ракурсах
Тема 13	Зарисовки ног натурщика в разных ракурсах с врисовыванием скелетной основы
Тема 14	Зачетное задание: врисовывание скелета в силуэт фигуры натурщика по памяти
Раздел 2	Мышечная система
Тема 15	Мышцы головы, шеи, лекция, рисунок фрагмента Экорше.
Тема 16	Зарисовки головы натурщика с плечевым поясом в различных поворотах.
Тема 17	Мышцы и пластика туловища, лекция, рисунок полуфигуры Экорше.
Тема 18	Зарисовки натурщика в полный рост.
Тема 19	Мышцы и пластика верхней конечности, лекция, зарисовки гипсовых моделей.
Тема 20	Зарисовки рук натурщика
Тема 21	Мышцы и пластика нижней конечности, лекция, зарисовки гипсовых моделей.
Тема 22	Зарисовки ног натурщика,
Раздел 3	Каноны и пластика человеческой фигуры
Тема 23	Пропорции фигуры, половые, возрастные и индивидуальные различия. Наброски
Тема 24	Зарисовки натурщиков и натурщиц разных типов и возраста
Тема 25	Контрольная работа: «Одевание» скелета мышцами по памяти, рисунок.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекция	Практ. занятия, семинары		
1	1	Введение. Предмет пластическая анатомия.	6		4	2	
1		Костная система.					
1	2	Череп, его строение, пластика, зарисовки черепа (3-5 ракурсов).	6		4	2	Граф. работа № 1
1	3	Портретные зарисовки с натуры с врисовыванием черепа.	6		4	2	Граф. работа № 2
1	4	Скелет - функции, система, суставы	6		4	2	
1	5	Скелет туловища, позвоночник	6		4	2	Граф. работа № 3
1	6,7	Зарисовка торса натурщика спереди и врисовывание скелета туловища.	12		8	4	Граф. работа № 4
1	8	Зарисовка фигуры натурщика сзади (с врисовыванием скелета)	6		4	2	Граф. работа № 5
1	9	Кости верхней конечности, зарисовка всей руки в трех ракурсах	6		4	2	Граф. работа № 6
1	10	Зарисовка кисти в четырех ракурсах	6		4	2	Граф. работа № 7
1	11	Зарисовки руки натурщика в разных ракурсах с врисовыванием скелетной основы	6		4	2	Граф. работа № 8
1	12	Кости скелета нижней конечности	6		4	2	
1	13	Зарисовка бедра, голени в трех ракурсах	6		4	2	Граф. работа № 9
1	14	Зарисовки стопы в четырех ракурсах	6		4	2	Граф. работа № 10
1	15, 16	Зарисовки ног натурщика в разных ракурсах с врисовыванием скелетной основы	12		8	4	Граф. работа № 11 Домашняя работа
1	17, 18	Врисовывание скелета в силуэт фигуры натурщика.	12		8	4	Контр. работа № 1
		Итого за I семестр:	108		72	36	Зачет
2		Мышечная система					
2	1-3	Мышцы головы, шеи, Экорше	12		6	6	Граф. работа № 12
2	4-5	Зарисовки головы натурщика с плечевым поясом в различных поворотах.	8		4	4	Граф. работа № 13
2	6-8	Мышцы и пластика туловища.	12		6	6	Граф. работа № 14

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		Экurse.					
2	9	Зарисовки натурщика в полный рост.	4		2	2	Граф. работа № 15
2	10 - 11	Мышцы и пластика верхней конечности.	8		4	4	
2	12 - 13	Зарисовки рук натурщика	8		4	4	Граф. работа № 16
2	14	Мышцы и пластика нижней конечности.	4		2	2	
2	15	Зарисовки ног натурщика.	4		2	2	Граф. работа № 17
2		Каноны и пластика человеческой фигуры					
2	16	Пропорции фигуры, половые, возрастные и индивидуальные различия	4		2	2	
2	17	Зарисовки натурщиков и натурщиц разных типов и возраста.	4		2	2	Граф. работа № 18 Домашняя работа
2	18	«Одевание» скелета мышцами	4		2	2	Контр. работа № 2
2		Итого за 2 семестр:	72		36	36	Зачет с оценкой
		Итого:	180		108	72	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в соответствии с разделами дисциплины

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Выполняются аналитические копии в виде свободных зарисовок с анатомических таблиц известных художников – анатомов.

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

1. Врисовывание скелета в силуэт фигуры человека по памяти
2. «Одевание» рисунка скелета человека мускулатурой по памяти

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Технологии взаимооценки	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Письма
Р.1-4							+	+							
Т.14, 25				+											

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека.: учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — СПб. : Лань, 2015. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64347>

5.1.2 Дополнительная литература

Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева. - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

Могилевцев В. А. Анатомия фигуры человека. Краткое пособие для художников : учеб. пособие. Вып. 1 / В. А. Могилевцев. - СПб. : Артиндекс, 2015. - 116 с.

Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. - М. : Дитон, 2011. - 240 с.

Барчай Е. Анатомия для художников / Е. Барчай. - М. : Эксмо, 2005. - 344 с.

Механик Н. Основы пластической анатомии : [учеб. пособие] / Н. Механик. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2011. - 358 с.

Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 210 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется

* Ресурсы лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Рисунок головы человека. Учебное пособие. Нестеренко В.Ф. Издатель: Высшая школа, 2010;
2. Наброски и зарисовки. Учебное пособие для вузов. Повоселов Ю.В.;
http://www.arlib.ru/index.php?id=11&idp=0&fp=2&uid=10150&iid=128055&idg=0&user_serie=0
<http://www.goda.nl/nl/gezocht.php#940>
<http://www.googleartproject.com/museum/rijks/the-stone-bridge-32>
<http://s-nebo.ru/artmen.php>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные мастерские, мольберты, столы и стулья аудиторные, планшеты, натурмортный фонд, драпировочный фонд.

Анатомические модели: 2 скелета человека, 4 черепа /3 смонтированные, 1 обрубочный/, скелеты кисти, стопы, таза, экорше цветное головы, шеи, кисти, торса, верхних и нижних конечностей. Гипсы: экорше головы, фигуры, конечностей, туловища. Скульптуры мужской и женской фигуры /6 моделей/. Проведение занятий предусматривает участие натурщиков (мужские и женские модели для зарисовок с натуры).

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение графических работ	18 работ: 1 семестр: 11 листов ф.А 1 2 семестр: 7 листов ф.А 1
3	Выполнение контрольных работ	1 семестр: к.р. № 1-1 лист ф.А 1 2 семестр: к.р. № 2-1 лист ф.А 1
4	Выполнение домашних работ	Зарисовки ф. А 4
4	Зачет (1 семестр)	Выполнение всех работ семестра
5	Зачет с оценкой (2 семестр)	Выполнение всех работ семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценка)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполнено оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий для графических работ:

Раздел 1: выполнить рисунки с натуры скелета человека и отдельных костей, связок и узлов скелета, ф.А 1, карандаш- 11 работ по 1 листу.

Раздел 2: выполнить рисунки мускулатуры человека по анатомическим таблицам, выполнить рисунки мускулатуры человека с натуры по гипсовым муляжам, ф. А 1 карандаш- 6 работ по 1 листу.

Раздел 3: выполнить зарисовки обнаженной фигуры человека с анатомическим разбором, ф.А 1, карандаш - 1 работа, 1 лист.

8.3.2. Перечень оценочных заданий для контрольных работ:

№ 1: врисовать скелет в силуэт фигуры человека, ф. Ф 1, карандаш, 1 лист

№ 2: «одевание рисунка скелета человека мускулатурой, ф. А 1, карандаш, 1 лист

8.3.3. Перечень оценочных заданий для домашней работы:

В течение двух семестров выполняются аналитические копии в виде свободных зарисовок с анатомических таблиц известных художников - анатомов:

- а) Готфрида Баммеса
- б) Евгения Барная
- в) Оси Рабиновича
- г) Александра Корелюка

Формат А 4, карандаш, 5 листов в неделю.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

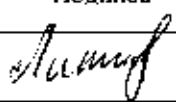
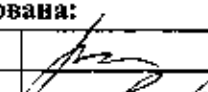


- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра рисунка	-	доцент	Е.С.Липихин	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой Рисунка				В.Б.Яковлев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В.Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

* Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4