



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.А. Исаченко
03 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО

Направление подготовки (Специальность)	Живопись	
Код направления и уровня подготовки	54.05.02	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	09.01.2017
	№	10
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	специалитет	
Специализация (согласно ОХОП)	Художник-живописец (станковая живопись)	
Учебный план	Прием 2017, 2018 гг.	
Форма обучения	Очная	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО входит в вариативную часть образовательной программы специалитета. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих гуманитарных дисциплин «История», «Философия», «Правоведение». Дисциплина ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО предшествует изучению дисциплин «Основы предпринимательства», «Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства». Изучение дисциплины необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Сущность интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав; авторское право, система авторских прав; объекты авторского права; субъекты авторского права; авторские договоры: виды, специфика заключения и реализации; права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукция, работ, услуг; патентное право в РФ; объекты и субъекты патентного права; субъекты патентных прав и субъекты патентного права; защита авторских и патентных прав.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, семинарские занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекции с элементами эвристической беседы, проблемный семинар. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют реферат, составляют аналитическую записку.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий (составление аналитической записки, выполнения реферата и его защита в виде презентации), устного ответа на зачете.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-6: знание основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности
--

ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Знание и применение законодательства в области авторского права Российской Федерации, способность использовать нормы авторского и патентного права в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: систему правовых норм в современной общественной жизни, основные нормативно-правовые акты РФ, необходимые для профессиональной деятельности и защиты своих интеллектуальных прав.

Уметь:

а) применять знание и понимание в профессиональной и иных видах общественной деятельности для защиты авторских прав; уметь аргументировано излагать нормы законодательства РФ, как в устной, так и в письменной форме, использовать профессиональных

понятия и терминологию в патентоведении и авторском праве; применять полученные знания для сбора, обработки, анализа и интерпретации правовой информации из различных источников с использованием современных средств и технологий;

б) выносить суждения о современных правовых процессах при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в сфере интеллектуальной собственности;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности для определения патентоспособности созданного объекта интеллектуальной собственности; для определения критериев применения произведений живописи и графики в промышленности.

1.5 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	2	72	36	30	6		36						10				4	22	Зач
Итого	2	72	36	30	6		36						10				4	22	Зач

* Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	Сущность интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как отрасль гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Специфика объектов интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права

	интеллектуальной собственности.
T.2	Авторское право: сущность и принципы. Понятие, сфера действия авторского права. Системы авторского права. Принципы авторского права и проблемы их реализации. Эволюция законодательства в области авторского права. Действия нормативных правовых актов в области авторского права во времени и по кругу лиц.
T.3	Система авторских прав. Основания возникновения авторских прав. Личные неимущественные права автора, их абсолютный характер. Имущественные (исключительные) права автора. Сроки действия исключительного права на объекты авторских прав. Переход объекта авторского права в общественное достояние. Иные права автора. Право доступа автора к созданному им произведению изобразительного искусства и специфика его реализации. Порядок свободного использования произведений.
T.4	Объекты авторского права: сущность, признаки классификация. Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Правовой статус обнаруженных и не обнаруженных произведений. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений изобразительного искусства в промышленности. Специфика формы произведений живописи. Произведения живописи и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности).
T.5	Субъекты авторского права, правовой режим соавторства. Виды субъектов авторского права. Физические лица как первоначальные субъекты авторского права. Юридические лица как субъекты авторского права. Работодатели, наследники и иные правопреемники. Правовой статус служебных произведений. Правовой режим соавторства. Недопустимость нарушения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии, в рамках отношений соавторства.
T.6	Авторские договоры: виды, специфика заключения и реализации. Авторский договор: понятие, содержание, виды. Понятие договора о передаче исключительных прав. Виды лицензионных договоров. Реализация авторского договора. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора. Договор авторского заказа. Отличия авторских договоров от договоров подряда. Субъекты авторских договорных отношений. Содержание авторского договора: обязательные и факультативные признаки.
T.7	Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований места происхождения товаров. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара, порядок выдачи и действия охранных документов. Использование, передача товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара. Право на коллективный знак. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров. Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты права на фирменное наименование. Содержание права на фирменное наименование. Понятие и признаки прав на доменное имя. Субъекты права на доменное имя. Содержание права на доменное имя. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.
T.8	Патентное право в РФ: сущность, специфика, системы патентования. Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права.
T.9	Объекты и субъекты патентного права. Объекты патентного права: понятие и признаки

	изобретения, полезной модели и промышленного образца. Условия патентоспособности полезных моделей и промышленных образцов. Правила подачи первоначальной заявки в Роспатент. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентных прав. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав выдача принудительных лицензий в интересах общества. Договоры о передаче прав патентообладателя: понятие и виды. Состояние договорных отношений в области патентного права.
T.10	Субъекты патентных прав и субъекты патентного права. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентных прав. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав выдача принудительных лицензий в интересах общества. Договоры о передаче прав патентообладателя: понятие и виды. Состояние договорных отношений в области патентного права.
T.11	Защита авторских и патентных прав. Нарушение авторских и патентных прав. Понятие контрафактных экземпляров произведений. Нарушители авторских и патентных прав. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав и патентных прав. Уголовная, административная, гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и патентных прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторских патентных прав.
T.12	Объекты авторского права: проблема правового режима.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1-2	Тема 1. Сущность интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав	8	4		4	
7	3-4	Тема 2. Авторское право: сущность и принципы.	8	4		4	
7	5-6	Тема 3. Система авторских прав.	8	4		4	Лекция с элементами эвристической беседы, аналитическая записка
7	7-8	Тема 4. Объекты авторского права: сущность, признаки классификация. Проблема правового режима.	8	4		4	
7	9-10	Тема 5. Субъекты авторского права, правовой режим соавторства	8	4		4	Проблемная лекция, фронтальный опрос
7	11	Тема 6. Авторские договоры: виды и специфика заключения и реализации.	4	2		2	
7	12	Тема 7. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции,	4	2		2	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		работ, услуг. Права смежные с авторскими					
7	13	Тема 8. Патентное право в РФ: сущность, специфика, системы патентования	4	2		2	
7	14	Тема 9. Объекты и субъекты патентного права.	4	2		2	аналитическая записка
7	15	Тема 10. Субъекты патентных прав и субъекты патентного права.	4	2		2	
7	16-18	Тема 11. Защита авторских и патентных прав.	12		6	6	Проблемный семинар № 1,2 №3-защита реферат
		Итого:	72	30	6	36	зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Тема реферата:

Проблема реализации и защиты авторских прав в РФ.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	лекции с элементами эвристической беседы	проблемный семинар	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.3															
Т.9															
Т.4															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

- 1) Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 484 с. URL: www.biblio-online.ru/book/6A66DDC9-87E6-4B78-8664-3B7671DC2686
- 2) Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455475
- 3) URL: Римшин В. И. Правовое регулирование городской деятельности и жилищное законодательство: учебник..М.:ИНФРА-М,2018. URL: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Конституция Российской Федерации от 12.12.93.//”Российская газета”. №237, 25.12.93.
- 2) Кашанина Т. В. Российское право : [учебник] / Т. В. Кашанина, А. В. Кашанин. - 2-е изд., пересмотр. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2013. - 784 с.
- 3) Алексеев В.П., Озёркин Д.В. Основы научных исследований и патентоведение: учеб. пособие. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209000&sr=1
- 4) Сычев А. Н. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение: учеб. пособие. / А. Н. Сычев. Томск: Эль Контент, 2012.- 160 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=208697&sr=1
- 5) Гражданское право : учебник : в 2 ч. / под ред. В.П. Камышанского, П.М. Коршунова, В.И. Иванова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012. - Ч. 1. - 543 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=448351&sr=1

- 6) Лапина, М.А. Информационное право : учебное пособие / М.А. Лапина, А.Г. Ревин, В.И. Лапин ; под ред. И.Ш. Киясханова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 336 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118624&sr=1
- 7) Солопова, Н.С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии : монография / Н.С. Солопова, А.В. Киселева. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 185 с.
- 8) URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89669>
- 9) Правоведение: основы законодательства в строительстве : учебник / В. И. Римшин, В. А. Греджев. - М. : АСВ, 2015. - 296 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- 1) Солоповой Н.С. «Правоведение» учебное пособие / Н.С. Солопова: Екатеринбург. Изд-во УралГАХА «Архитектон». 2016. – 107 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Ресурсы лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ, специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – [Электронный ресурс] - URL: <http://repository.vzfei.ru>

Электронно-библиотечная система «Znanium.com». - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

Мир науки и культуры. *Российская Научная Сеть - Scientific Network* - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nature.web.ru>

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://garant.ru>

Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

5.4. Электронные образовательные ресурсы:

<https://biblio-online.ru/>

<http://znanium.com/catalog/product/947171>

<https://e.lanbook.com/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	Задания для лекции: № 3,9 (аналитическая записка) - 2 задания № 5 (фронтальный опрос) - 2 задания
3	Участие в семинарских занятиях:	Задания к семинарам: № 1 – 2 задания № 2,3 - (защита реферата в виде презентации, 1 устный ответ по теме) – 2 задания
4	Реферат	2 задания
5	Зачет	35 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

1. Лекция с элементами эвристической беседы:

Тема 3. Система авторских прав (аналитическая записка).

Задание: В начале лекции раздается материал, содержащий статью 1255 ч. 4 ГК (авторские права), статью 1270 (исключительные права на произведение), статью 1292 (право доступа к произведению), статью 1293 (право следования за произведением).

В конце занятия студентам предлагается в виде аналитической записки определить специфику иных прав автора, а именно: чем они отличаются от личных неимущественных и исключительных прав автора, на любой ли объект авторского права распространяется действие иных прав.

Тема 9. Объекты и субъекты патентного права (аналитическая записка).

Задание: В начале лекции выдается раздаточный материал: статья 1 Парижской конвенции по охране промышленной собственности, статья 1349 ч. 4 ГК, ст. 15 Конституции РФ

В конце занятия студентам предлагается определить в виде аналитической записки критерии патентоспособности объектов патентного права по этим двум нормативно-правовым актам; предлагается ответить на вопрос: как следует поступить, если наблюдаются расхождения между нормами национального и международного права (объяснить действие ч. 4 ст. 15 Конституции РФ).

2. Проблемная лекция:

Тема 5. Субъекты авторского права. Проблемная лекция (фронтальный опрос).

Задание: Студентам в начале лекции раздается материал – статья 1258 (соавторство) и нормы Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений о правовом режиме соавторства. По ходу лекции студенты должны ответить устно на следующие вопросы:

1. какие признаки соавторства можно определить, исходя из анализа содержания данной статьи ГК и норм Бернской Конвенции?

2. какие найдены расхождения в этом вопросе между нормами ч. 4 ГК и Бернской конвенции?

8.3.2. Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинарское занятие № 1,2,3. Объекты авторского права: проблемы правового режима (проблемный семинар)

1. Работа в малых группах:

Задание для подгрупп:– определить проблемы правового режима объектов авторского права и способы их решения.

Группа 1:

- 1) Назвать признаки объектов авторского права и определить проблемные признаки. Проблема нематериальности объектов авторского права и ее фиксации в ч. 4 ГК РФ.

Группа 2:

- 2) Найти в ч. 4 ГК РФ нормы, определяющие ведущий признак объектов авторского права, их нематериальность. Определить противоречивость этих норм.

Группа 3:

Определить виды и классификации объектов авторского права.

Группа 4:

Определить исключительное право на произведения живописи и найти в ч. 4 ГК РФ пределы осуществления исключительного права на произведение живописи.

2. Защита реферата.

8.3.3. Перечень заданий к реферату:

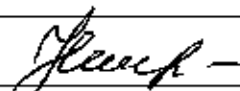
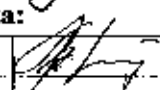


1. Реферат должен содержать 2 части: 1 часть – анализ проблемы, связанный с реализацией или с защитой авторских прав в РФ; 2 часть – анализ журнальной статьи по проблеме реализации или защите авторских прав в РФ. Кроме того должны быть: введение (актуальность темы, цель, задачи), заключение (выводы по части 1, 2, определение путей развития исследуемой проблемы), список литературы (нормативные акты, юридические журналы, учебно-методическая литература).

2. В качестве защиты представляется презентация в Power Point.

8.3.4. Перечень вопросов к зачету:

1. Сущность и специфика интеллектуальной собственности.
2. Виды объектов интеллектуальной собственности.
3. Срочный характер исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности.
4. Объективная и субъективная сущность авторского права и его принципы
5. Понятие авторского права и смежных прав.
6. Действующая система источников авторского права.
7. Субъекты авторского права.
8. Правовой режим соавторства.
9. Объекты авторского права и их классификация.
10. Авторское право на служебные произведения.
11. Имущественные права авторов.
12. Пределы осуществления исключительного права на произведение.
13. Личные неимущественные права авторов.
14. Иные права авторов.
15. Специфика произведений живописи как объектов авторского права.
16. Переход имущественных прав по закону и по договору.
17. Виды авторских договоров на передачу имущественных прав.
18. Содержание договоров по передаче имущественных прав.
19. Защита авторского права: гражданско-правовые, административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты.
20. Правовое регулирование авторских правоотношений с иностранным элементом.
21. Общая характеристика международных договоров в области авторского права.
22. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений: анализ основных положений
23. Предмет и методы патентного права.
24. Принципы патентного права.
25. Содержание патентных прав.
26. Условия патентоспособности полезной модели.
27. Условия патентоспособности промышленного образца.
28. Понятие и виды субъектов патентно-правового отношения.
29. Права работодателя на получение патента (свидетельства).

30. Заявка на выдачу патента (форма, содержание, порядок подачи).
31. Порядок получения патента РФ.
32. Использование патентных прав.
33. Понятие нарушения прав автора патентованного объекта интеллектуальной (промышленной) собственности и прав патентообладателя.
34. Способы защиты прав авторов и патентообладателей.
35. Специфика объекта интеллектуальной собственности произведения живописи.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных наук	к.ф.н	профессор	Н.С. Солопова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой социальных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				П.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Пороговый	
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.	
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.		
Личностные качества (умения в обучении)						
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.	

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4