



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Год набора: 2022

Срок получения образования: 6 лет

г. Екатеринбург

Разработчики :

Начальник УМПивР

Доцент кафедры СиГН

Доцент кафедры СиГН

Пермякова Ульяна Васильевна

Киселева Анна Валерьевна

Штифанова Евгения Вячеславовна

## **Содержание**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1 Принципы организации воспитательного процесса по ОПОП
- 1.2 Цель и задачи воспитательной работы
- 1.3 Основные направления воспитательной работы
- 1.4 Формы и методы воспитательной работы

### **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

- 2.1 Основная литература
- 2.2 Дополнительная литература

### **3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

- 3.1 Приложение. 1. Матрица компетенций воспитательной работы ОПОП
- 3.2 Приложение. 2. Календарный план воспитательной работы ОПОП

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Принципы организации воспитательного процесса по ОПОП

Данная рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС). Она действует на весь период реализации ОПОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.) в рамках ОПОП в соответствии с общей рабочей программой воспитания УрГАХУ, как детализирующая и дополняющая ее (на уровне ОПОП).

Рабочая программа воспитания ОПОП и общая рабочая программа воспитания УрГАХУ определяют единый системный комплекс работ по достижению целей воспитания, являются неразрывно связанными друг с другом.

### 1.2 Цель и задачи воспитательной работы

Целью воспитательной работы в УрГАХУ является создание условий для формирования гармонично развитой личности, самоактуализации, профессионального становления на основе социокультурных, нравственных, национальных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Основными задачами, способствующими достижению поставленной цели, являются:

1. развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
2. приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, нравственности, национальным устоям и корпоративным традициям;
3. воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
4. воспитание положительного отношения к труду и профессиональной ответственности;
5. формирование культуры и этики профессионального общения;
6. обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
7. вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации, выявление и поддержка талантливой молодежи, творческого потенциала, формирование организаторских навыков;
8. воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
9. воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни и повышение уровня культуры безопасного поведения

### 1.3 Основные направления воспитательной работы

Реализация поставленных задач осуществляется посредством следующих основных направлений воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание, направленное на развитие общегражданских ценностей, правовой и информационной культуры, чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому и настоящему;
- духовно-нравственное воспитание, способствующее формированию ценностно-смысловой сферы, духовной культуры и нравственных чувств;
- профессиональное воспитание, направленное на формирование профессиональных и личностных качеств, навыков, способов и стратегий профессиональной культуры студентов;
- научно-образовательное воспитание, формирующее исследовательское и критическое мышление, мотивацию к научно-исследовательской деятельности;
- художественно-эстетическое воспитание, направленное на творческое, художественное освоение действительности, приобщение к созидательной деятельности и культурному наследию, гармонизацию отношений с миром;

- физическое воспитание, направленное на формирование здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья;
- экологическое воспитание, способствующее развитию экологического сознания и устойчивого экологического поведения.

Реализация рабочей программы воспитания ОПОП раскрывается как:

1. Матрица компетенций воспитательной работы ОПОП (Приложение 1);
2. Календарный план воспитательной работы ОПОП (Приложение 2).

#### 1.4 Формы и методы воспитательной работы

Эффективность воспитательной работы напрямую зависит от комплекса форм и методов совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса. Перед преподавателем ставится задача максимального усиления воспитательной составляющей учебного занятия за счет разработки программ с учетом воспитательных задач и непрерывным обучением самих преподавателей современным формам и методам воспитательной работы.

В ходе изучения и преподавания учебных дисциплин преподавателям необходимо уделять внимание формированию у обучающихся правосознания, гуманистически ориентированного мировоззрения, патриотического сознания, духовных потребностей, идеалов добра, справедливости, культуры поведения.

Все многообразие методов воспитания может быть представлено следующими группами:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, совет, убеждение и другие);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, педагогическое требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, создание ситуаций успеха, соревнование и другие).

Основными формами воспитательной работы, способствующими достижению поставленных задач, являются следующие:

- по числу участников: индивидуальные, групповые (работа по группам, академические группы, студенческие объединения, творческие коллективы, спортивные команды и так далее) и массовые (фестивали, олимпиады, конференции, субботники и так далее);
- по целевой направленности – мероприятия, дела, игры, круглые столы, экскурсии, мастер-классы и другие;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, периодические, ежегодные и так далее;
- по видам деятельности – творческие, научные, профилактические, общественные, трудовые, спортивные и другие;
- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, анализ, выработка решения и другие.

Перечисленные формы и методы воспитательной работы не являются исчерпывающими и могут дополняться в зависимости от поставленных целей и задач, использоваться как в офлайн, так и в онлайн-форматах. В качестве основных используемых в работе технологий можно выделить традиционные и инновационные. Их взаимосвязь создают необходимый уровень качества и вариативности в образовательном и воспитательном процессах.

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.1 Основная литература

1. Мандель Б. Р. Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 228 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628>
2. Емельянова И. Н. Теории воспитания: учебное пособие / И. Н. Емельянова. – Тюмень : ТГУ, 2016. – 144 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572258>
3. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций / В. Е. Пешкова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>
4. Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е. П. Агапова, Л. С. Деточенко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 738 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>
5. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ : учебное пособие : / Л. М. Крыжановская, О. Л. Гончарова, К. С. Кручинова, А. А. Махова. – М. : Владос, 2018. – 377 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114>
6. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник / М. М. Кашапов. – Ярославль : ЯрГУ, 2021. – 190 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>
7. Беляев, А. В. Гражданское образование в федеральном университете: проектирование, организация, управление / А. В. Беляев. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 245 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457147>

### 2.2 Дополнительная литература

1. Макаров А. В. Здоровый образ жизни как идеология современной молодежи: профилактическая работа в условиях образовательной организации / А. В. Макаров. – Таганрог: ТГПИ, 2013. – 127 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615005>
2. Мильситова С. В. Педагогические теории, системы и технологии: учебное пособие / С. В. Мильситова. – Кемерово : КГУ, 2011. – 198 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>
3. Эстетическая культура / ред. И. А. Конигов. – М. : Институт философии РАН, 1996. – 331 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63391>
4. Морозова Г. В. Рефлексия педагога / Г. В. Морозова. – Ульяновск: УлГПУ, 2013. – 203 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278068>
5. Алексеев, Н. А. Креативная педагогика: психологическая интерпретация / Н. А. Алексеев. – Тюмень : ТГУ, 2016. – 503 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571450>
6. Современные концепции эстетического воспитания. (Теория и практика) / ред. Н. И. Киященко. – М. : Институт философии РАН, 1998. – 303 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62866>
7. Кудрин, В. С. Молодежный экстремизм: причины возникновения, технологии предупреждения: учебное пособие / В. С. Кудрин, А. И. Юдина. – Кемерово: КемГИК, 2016. – 160 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472651>
8. Коваленко С. В. Методика обучения истории в схемах : учебное пособие / С. В. Коваленко. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603100>
9. Физическая культура: учебник / Л. В. Захарова, Н. В. Люлина, М. Д. Кудрявцев. – Красноярск : СФУ, 2017. – 612 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151>
10. Абаскалова Н. П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Н. П. Абаскалова. – Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2008. – 136 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57405>
11. Власова Т. И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т. И. Власова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 107 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702>

12. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры/ под общ. ред. Г. С. Голошумовой. – М. : МПГУ, 2020. – 466 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59896>

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1 Приложение. 1. Матрица компетенций воспитательной работы ОПОП

3.2 Приложение. 2. Календарный план воспитательной работы ОПОП

## Матрица компетенций воспитательной работы ОПОП

Год набора: 2022

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Формы обучения: очная

Квалификация выпускника: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

№ п/п	Предмет освоения образовательной программы	Направления воспитательной работы	Формируемые компетенции
1	PR-технологии в творческой деятельности	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
2	Психология творческого процесса	Духовно-нравственное, Научно-образовательное	УК-3; УК-6; УК-9
3	История (история России, всеобщая история)	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное	УК-1; УК-5
4	Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) 1	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	ПК-3
5	Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) 2	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	ПК-2; ПК-3
6	Производственная практика преддипломная	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
7	Учебная практика ознакомительная	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	ОПК-3; ПК-1
8	Методика научного исследования	Профессиональное, Научно-образовательное	УК-1; ОПК-4
9	Иностранный язык	Научно-образовательное	УК-4
10	Философия	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	УК-1; УК-5
11	Русский язык и культура речи	Научно-образовательное	УК-4
12	Экономика	Гражданско-патриотическое, Научно-образовательное	УК-10; ОПК-7
13	Правоведение	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное	УК-2; УК-11; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
14	Культурология	Духовно-нравственное, Художественно-эстетическое	УК-5; ОПК-1
15	Академический рисунок	Профессиональное, Художественно-эстетическое	ОПК-1; ПК-1
16	Безопасность жизнедеятельности	Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное, Экологическое	УК-8
17	Академическая живопись	Профессиональное, Художественно-эстетическое	ОПК-1; ПК-1



18	Академическая скульптура	Профессиональное, Художественно-эстетическое	ОПК-1; ПК-1
19	Учебная практика исполнительская	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
20	История изобразительных искусств	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	УК-5; ОПК-1
21	Профессиональная педагогика	Духовно-нравственное, Научно-образовательное	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-9
22	Основы художественного производства	Профессиональное, Научно-образовательное, Художественно-эстетическое	ОПК-1; ПК-3
23	Физическая культура и спорт	Физическое, Экологическое	УК-7