

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»



УТВЕРЖДЕН
Ученым советом УрГАХУ
29 октября 2020 г., № протокола 47-01УС-08

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
«01» сентября 2022 г.
А.В. Долгов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 54.05.03 Графика

подготовки по специальности _____
специализация Художник анимации и компьютерной графики
квалификация Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная
Год набора – 2021 г., 2022 г.

I. Календарный график учебного процесса

курс/неделя	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май				июнь					июль				август								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	[18]	П	•	=	=	[18					П]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=					
II	[18]	П	•	=	=	[18					П]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=					
III	[18]	П	•	=	=	[18					П]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=					
IV	[18]	П	•	=	=	[18					П]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=					
V	[18]	П	•	=	=	[12]	•	П	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	=	=
VI	[6]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	П	=	=	X	X	X	X	X	X	18	X	X	X	X	X	X	X	П	X	X	X	X	X	X	X	X	X	П	П	П	П	П	П	=	=	=	=			

[] - теоретическое обучение • - экзаменационная сессия X - практика П - ГИА
= - каникулы П - праздничные дни

II. Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	45	15	-	60
VI	9	45	6	60
Итого	270	84	6	360

III. План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)																														
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12								
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	12	6															
										а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р			
Б1	Блок 1. Дисциплины					270	9720																																	
Б1.О	Обязательная часть					204	7344																																	
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)	1				3	108	36	72	2	2																													
Б1.О.2	Иностранный язык	3	1,2			7	252	108	144	2	2	2	2	2	2																									
Б1.О.3	Философия	7				4	144	54	90												3	3																		
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности		7			2	72	36	36												2	2																		
Б1.О.5	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54															1	3															
Б1.О.6	Культурология	4				3	108	36	72					2	2																									
Б1.О.7	Экономика		5			2	72	36	36							2	2																							
Б1.О.8	Правоведение		6			2	72	36	36									2	2																					
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	2				3	108	36	72				2	2																										
Б1.О.10	История изобразительных искусств	2,4	1,3			10	360	144	216	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																				
Б1.О.11	История анимации	6,8	5,7			10	360	144	216							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3								
Б1.О.12	История кино	5,8,9,10	6,7			16	576	216	360							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3								
Б1.О.13	PR-технологии в творческой деятельности		5			3	108	36	72							2	4																							
Б1.О.14	Рисунок		(1-11)*			26	936	576	360	4	4	4	4	3	2	3	2	3		3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3		3	3							
Б1.О.15	Живопись		(1-11)*			36	1296	918	378	6	2	6	4	6	2	6	2	6	2	6	2	4	2	4	2	4	2	4	2	3		3	3							
Б1.О.16	Общий курс композиции		(1-5)*			11	396	360	36	4		4	2	4		4		4																						
Б1.О.17	Художественная постановка		(1-11)*			28	1008	540	468	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3							
Б1.О.18	Компьютерная графика	2	(1,3-11)*			12	432	360	72	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	1	2	4							
Б1.О.19	Мастерство художника анимации и компьютерной графики		(6-11)*			15	540	360	180										4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2						
Б1.О.20	Драматургия анимационного кино	4	3			5	180	72	108					2	2	2	2																							
Б1.О.21	Методика научного исследования		7			2	72	18	54														1	3																
Б1.О.ДВ	Дисциплины по выбору студента					2	72																																	
Б1.О.ДВ.1.1	Скульптура		5*			2	72	36	36							2	2																							
Б1.О.ДВ.1.2	Пластическое моделирование																																							
Б1.Ф	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	2376																																	
Б1.Ф.1	Мультпликат		(1-11)*		1-11	22	792	720	72	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	2	4	2	4	2							
Б1.Ф.2	Основы пластического движения		1,2			4	144	72	72	2	2	2	2																											
Б1.Ф.3	Актерское мастерство		3,4			4	144	72	72					2	2	2	2																							
Б1.Ф.4	Технологии производства анимационных фильмов		3-6*			8	288	144	144					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																	
Б1.Ф.5	Фотонискусство		8			2	72	36	36																															
Б1.Ф.6	Звуковое оформление фильма		8-11			6	216	108	108																	2	2	2	2	2	2	1	2	4						
Б1.Ф.7	Основы монтажа		8-11			6	216	108	108																															
Б1.Ф.8	Операторское мастерство		9,10			4	144	72	72																						2	3	3							
Б1.Ф.ДВ	Дисциплины по выбору студента					10	360																																	
Б1.Ф.ДВ.1.1	Экономика кинопроизводства		9*			2	72	36	36																						2	2								
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства																																							

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																					
		Экзам.	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12										
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	12	6											
Б1.Ф.ДВ.2.1 Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология творческого процесса Психология инклюзивного образования	6				3	108	36	72						2	2															
Б1.Ф.ДВ.3.1 Б1.Ф.ДВ.3.2	Технологии кинопроизводства Основы производства рекламы		9-11*			5	180	72	108								2	2	2	4	2	4									
Б2	Блок 2. Практика					84	3024																								
Б2.О	Обязательная часть					63	2268																								
Б2.О.1	Учебная практика ознакомительная		2*			6	216				X																				
Б2.О.2	Учебная практика пленэрная		4*			6	216					X																			
Б2.О.3	Учебная практика творческая		6*			6	216						X																		
Б2.О.4	Производственная практика преддипломная		12*			45	1620							X														X			
Б2.Ф	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	756																								
Б2.Ф.1	Производственная практика творческая		8*			6	216										X														
Б2.Ф.2	Производственная практика технологическая		10*			15	540														X										
Б3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216																								
Б3.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216																					X			
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328	0	4	2	2	2	2	2	4															
ФТД	Факультативные дисциплины					2	72	36	36																						
ФТД.1	Основы корпоративной культуры		1			1	36	18	18	1	1																				
ФТД.2	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18											1	1										
	Объем программы специалитета (без факультативов)					360	12960	5652		36	18	33	21	34	18	34	18	36	18	34	18	34	20	32	22	32	20	31	20	25	29
							(+328)**	(+328)**																							
							Всего часов (Б1, ЭД, ФТД)				54	54	52	52	54	52	54	54	54	52	51	54									
							Всего зачетных единиц (Б1)				25	29	26	28	27	27	26	28	28	27	18	9									
							Всего зачетных единиц (Б2, Б3)					6		6		6		6		6	15									51	
							Всего зачетных единиц (Б1, Б2, Б3)				60		60		60		60		60		60									60	

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество экзаменов в семестр	1	3	1	3	1	2	1	2	1	1	-
Количество зачетов в семестр (без учета Б2, Б3)	11	8	11	9	12	10	11	11	11	10	9
Количество дисциплин в семестр (с учетом Б1, ЭД, ФТД)	12	11	12	12	13	12	12	13	12	11	9

Примечания:

* - зачет с оценкой

** - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)											
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	12	6	

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Ознакомительная	учебная	2	4
2.	Пленэрная	учебная	4	4
3.	Творческая	учебная	6	4
4.	Творческая	производств.	8	4
5.	Технологическая	производств.	10	10
6.	Преддипломная	производств.	12	30
	Итого недель			56

Учебный план актуализирован в соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 28.03.2022 г. № 256

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОДиМП

Начальник учебно-методического управления

Директор Института изобразительных искусств

Заведующий кафедрой графики и анимации



В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



О.В. Загребин



Г.М. Бренькова