

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом УрГАХУ
« 23 » июня 2022 г., № протокола 8(10)-01УС-08

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

« 01 » сентября 2022 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн
профиль Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация - Бакалавр
Нормативный срок обучения - 4 года 6 месяцев
Форма обучения - очно-заочная
Год набора – 2022

I. График учебного процесса

| месяц | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | | | | |
|-------|----------|---|---|---|---|---------|----|---|---|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | п | • | = | = | [| | | | | | | | 18 | | | | | п | | | |] | • | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | | | |
| II | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | п | • | = | = | [| | | | | | | | 18 | | | | | п | | | |] | • | • | • | = | = | = | = | = | = | = | = | | | |
| III | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | п | • | = | = | [| | | | | | | | 18 | | | | | п | | | |] | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | = | | | |
| IV | [| | | | | | 18 | | | | | | | | | | |] | п | • | = | = | [| | | | | | | | 18 | | | | | п | | | |] | • | X | X | X | X | = | = | = | = | = | = | | | |
| V | [| | 4 |] | • | • | X | X | X | X | X | X | X | X | II | II | II | II | п | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

[] - теоретическое обучение
= - каникулы

п - праздничные дни
• - экзаменационная сессия

X - практика
II - ГИА

II. Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

| Курс | Теоретическое обучение | Практика | Государственная итоговая аттестация (ГИА) | Всего зачетных единиц |
|-------|------------------------|----------|---|-----------------------|
| I | 49 | 6 | - | 55 |
| II | 55 | - | - | 55 |
| III | 51 | 6 | - | 57 |
| IV | 44 | 6 | - | 50 |
| V | 5 | 12 | 6 | 23 |
| Итого | 204 | 30 | 6 | 240 |

III. План учебного процесса

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Трудоемкость | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация (форма и распределение по семестрам) | | | |
|----------------|--|------------------|--------------------|-------------|--|-------------------------------------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|-------|-------|------|--|-------------|-------------|--|
| | | Зачетные единицы | Академические часы | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | экз. | зач. | курс. пр | кур. раб | |
| | | | Всего | из них | | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | 9 сем | | | | | |
| | | | | ауд. | сам. (* с учетом трудоемкости экзамена) | нед | нед | нед | нед | нед | нед | нед | нед | нед | | | | | |
| часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 17 | 18 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| Б1 | Блок 1. Дисциплины | 204 | 7344 | 1465 | 5879 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О | Обязательная часть | 179 | 6444 | 1295 | 5149 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.1 | История (история России, всеобщая история) | 3 | 108 | 9 | 63+36* | | 0,5-3,5* | | | | | | | | 2 | | | | |
| Б1.О.2 | Иностранный язык | 7 | 252 | 27 | 189+36* | 0,5-3,5 | 0,5-3,5 | 0,5-3,5* | | | | | | | 3 | 1,2 | | | |
| Б1.О.3 | Философия | 4 | 144 | 18 | 90+36* | | | | | | | 1-5* | | | 7 | | | | |
| Б1.О.4 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | | | 0,5-3,5 | | | | 7 | | | |
| Б1.О.5 | Физическая культура и спорт | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | | | 0,5-3,5 | | | | 7 | | | |
| Б1.О.6 | Культурология | 3 | 108 | 9 | 63+36* | | | | 0,5-3,5* | | | | | | 4 | | | | |
| Б1.О.7 | Экономика | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | 0,5-3,5 | | | | | | 5 | | | |
| Б1.О.8 | Правоведение | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | | 0,5-3,5 | | | | | 6 | | | |
| Б1.О.9 | Русский язык и культура речи | 3 | 108 | 9 | 63+36* | | | | 0,5-3,5* | | | | | | 4 | | | | |
| Б1.О.10 | История изобразительных искусств | 10 | 360 | 72 | 216+72* | 1-3 | 1-3* | 1-3 | 1-3* | | | | | | 2,4 | 1,3 | | | |
| Б1.О.11 | История дизайна | 7 | 252 | 36 | 144+72* | | | | | 1-5* | 1-3* | | | | 5,6 | | | | |
| Б1.О.12 | PR-технологии в творческой деятельности | 3 | 108 | 9 | 99 | | | | | 0,5-5,5 | | | | | | 5 | | | |
| Б1.О.13 | Академический рисунок | 8 | 288 | 108 | 180 | 2-2 | 2-2 | 1-3 | 1-3 | | | | | | | (1-4)** | | | |
| Б1.О.14 | Технический рисунок | 2 | 72 | 18 | 54 | 1-3 | | | | | | | | | | 1** | | | |
| Б1.О.15 | Академическая живопись | 4 | 144 | 54 | 90 | | | | | 2-2 | 1-3 | | | | | (5,6)** | | | |
| Б1.О.16 | Скульптура и пластическое моделирование | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2-2 | | | 8** | | | |
| Б1.О.17 | Графическая и цветовая композиция | 8 | 288 | 72 | 216 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | | | | | | | (1-4)** | | | |
| Б1.О.18 | Цветоведение | 2 | 72 | 9 | 63 | | | 0,5-3,5 | | | | | | | | 3** | | | |
| Б1.О.19 | Информационные технологии и компьютерные средства проектирования | 8 | 288 | 72 | 216 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | | | | | | | 1-4** | | | |
| Б1.О.20 | Профессиональная педагогика | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | | | 0,5-3,5 | | | | 8 | | | |
| Б1.О.21 | Проектная графика | 11 | 396 | 72 | 324 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-3 | | | | | | | (1-4)** | | | |
| Б1.О.22 | Дизайн-проектирование | 41 | 1476 | 342 | 1134 | 2-6 | 2-6 | 2-8 | 2-8 | 3-7 | 3-9 | 3-11 | 2-8 | | | (1-8)** | 1-8 | | |
| Б1.О.23 | Типология форм архитектурной среды | 2 | 72 | 18 | 54 | 1-3 | | | | | | | | | | 1** | | | |
| Б1.О.24 | Архитектурно-строительное черчение | 3 | 108 | 18 | 54+36* | | 1-3* | | | | | | | | 2 | | | | |
| Б1.О.25 | Техническая механика | 3 | 108 | 18 | 90 | | | 1-5 | | | | | | | | 3 | | | |
| Б1.О.26 | Теория дизайна | 2 | 72 | 18 | 54 | | | 1-3 | | | | | | | | 3 | | | |
| Б1.О.27 | Техническое конструирование | 4 | 144 | 36 | 108 | | | | 1-3 | 1-3 | | | | | | 4,5** | | | |
| Б1.О.28 | Эргономика и инженерная психология | 2 | 72 | 18 | 54 | | | | | 1-3 | | | | | | 5 | | | |
| Б1.О.29 | Композиция | 4 | 144 | 36 | 108 | | | | | 1-3 | 1-3 | | | | | (5,6)** | | | |
| Б1.О.30 | 3D-моделирование | 6 | 216 | 36 | 180 | | | | | 1-3 | 1-7 | | | | | (5,6)** | | | |
| Б1.О.31 | Теория и практика визуальных коммуникаций | 7 | 252 | 36 | 216 | | | | | | | 1-7 | 1-5 | | | 7,8** | | | |
| Б1.О.32 | Методология научной и проектной деятельности | 4 | 144 | 26 | 118 | | | | | | | | 1-3 | 2-16 | | 8,9** | | | |
| Б1.О.33 | Шрифтографика в архитектурном пространстве | 4 | 144 | 18 | 90+36* | | | | | | | | 1-5* | | 8 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
|----------------|---|----------------------------------|-------------|------------|------------|------|-----|----|------|-----|---------|---------|---------|-------|----|---------|----|--|
| Б1.О.34 | Ландшафтная организация городской среды | 2 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | 1-3 | | | | 7 | | |
| Б1.Ф | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 25 | 900 | 170 | 730 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Ф.1 | Экономика дизайн-проектирования | 3 | 108 | 9 | 99 | | | | | | 0,5-5,5 | | | | | 6** | 6 | |
| Б1.Ф.2 | Макетирование | 4 | 144 | 36 | 108 | 1-3 | 1-3 | | | | | | | | | (1,2)** | | |
| Б1.Ф.3 | Материаловедение | 3 | 108 | 18 | 54+36* | | | | 1-3* | | | | | | 4 | | | |
| Б1.Ф.4 | Архитектурно-строительные конструкции | 4 | 144 | 36 | 108 | | | | 1-3 | 1-3 | | | | | | 4,5** | | |
| Б1.Ф.5 | Инженерные коммуникации | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | | 1-5 | | | | | 6 | | |
| Б1.Ф.6 | Физика предметно-пространственной среды | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | | | 1-5 | | | | 7** | | |
| Б1.Ф.ДВ | Дисциплины по выбору студента | 5 | 180 | 17 | 163 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Ф.ДВ.1.1 | Маркетинг в дизайне | 2 | 72 | 9 | 63 | | | | | | | 0,5-3,5 | | | | 7** | | |
| Б1.Ф.ДВ.1.2 | Основы предпринимательства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Ф.ДВ.2.1 | Психология творческого процесса | 3 | 108 | 8 | 64+36* | | | | | | | | | 2-16* | 9 | | | |
| Б1.Ф.ДВ.2.2 | Психология инклюзивного образования | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2 | Блок 2. Практика | 30 | 1080 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О | Обязательная часть | 18 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.1 | Учебная практика творческая по рисунку | 3 | 108 | | | | | | | | X | | | | | 6** | | |
| Б2.О.2 | Учебная практика творческая по живописи | 3 | 108 | | | | | | | | X | | | | | 6** | | |
| Б2.О.3 | Производственная практика преддипломная | 12 | 432 | | | | | | | | | | | X | | 9** | | |
| Б2.Ф | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 12 | 432 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.Ф.1 | Учебная практика учебно-ознакомительная | 6 | 216 | | | | X | | | | | | | | | 2** | | |
| Б2.Ф.2 | Производственная практика проектно-технологическая | 6 | 216 | | | | | | | | | | X | | | 8** | | |
| Б3 | Блок 3. Государственная итоговая аттестация | 6 | 216 | | | | | | | | | | | X | | | | |
| Б3.1 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Общая трудоемкость ОП | 240 | 8640 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | 1 | 36 | 9 | 27 | | | | | | | | 0,5-1,5 | | | 8 | | |
| | В неделю | аудиторных часов | | | | 11,5 | 11 | 10 | 11 | 12 | 9 | 8,5 | 8 | 4 | | | | |
| | | часов самостоятельной работы | | | | 34,5 | 35 | 40 | 39 | 38 | 39 | 41,5 | 28 | 32 | | | | |
| | | Всего часов | | | | 46 | 46 | 50 | 50 | 50 | 48 | 50 | 36 | 36 | | | | |
| | | Зачетных единиц (раздел Б1) | | | | 23 | 26 | 26 | 29 | 26 | 25 | 26 | 18 | 5 | | | | |
| | | Зачетных единиц (разделы Б2, Б3) | | | | - | 6 | - | - | - | 6 | - | 6 | 18 | | | | |
| | | Всего зачетных единиц | | | | 55 | 55 | 55 | 57 | 50 | 23 | | | | | | | |
| | Количество | Курсовых проектов | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | | | |
| | | Курсовых работ | | | | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | | | | |
| | | Экзаменов | | | | - | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | Зачетов | | | | 10 | 7 | 9 | 7 | 9 | 8 | 6 | 6 | 1 | | | | |
| | | Дисциплин | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 8 | 8 | 7 | 2 | | | | |

| Факультативные дисциплины | | | | Практика | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---------|--------------|----------|--------------------------|-----------|---------|--------|
| № п/п | Наименование дисциплины | Семестр | Часов в нед. | № п/п | Тип практики | Вид | Семестр | Неделя |
| 1 | Основы профессионального успеха | 8 | 2 | 1. | Учебно-ознакомительная | учебная | 2 | 4 |
| | | | | 2. | Творческая | учебная | 6 | 4 |
| | | | | 3. | Проектно-технологическая | производ. | 8 | 4 |
| | | | | 4. | Преддипломная | производ. | 9 | 8 |
| | | | | | Итого недель | | | 20 |

| Государственная итоговая аттестация | | Примечания |
|-------------------------------------|--|---|
| 1. | Выпускная квалификационная работа с защитой в ГЭК в 9 семестре | * экзамен (трудоемкость подготовки к экзамену и сдачи экзамена составляет 1 зачетную единицу) ** зачет с оценкой |

Учебный план составлен на основе учебного плана направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера и городской среды», форма обучения – очная, год набора 2022.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности и молодежной политике

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета очно-заочного обучения

В.И. Исаченко

Т.Д. Колобова

И.В. Сагарадзе