



УТВЕРЖДЕН  
Ученым советом УрГАХУ  
25 мая 2023 г., № протокола 5(19)-01УС-08

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
« 01 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
А.В. Долгов

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация Монументально-декоративное искусство (интерьеры)  
квалификация Художник-проектировщик интерьера

Нормативный срок обучения – 6 лет  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2024 г.

#### I. Календарный график учебного процесса

курс/неделя	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май				июнь					июль				август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	[						18											]	П	•	=	=	[							18							П				]	•	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	
II	[						18											]	П	•	•	=	[							18							П				]	•	•	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	
III	[						18											]	П	•	•	=	[							18							П				]	•	•	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	
IV	[						18											]	П	•	•	=	[							18							П				]	•	•	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	
V	[						18											]	П	•	•	=	[							18							П				]	•	•	•	•	=	=	=	=	=	=	=	=	
VI	[						18											]	П	•	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	П	X	X	X	X	X	П	П	П	П	=	=	=	=	=	=	=	

[ ] - теоретическое обучение      • - экзаменационная сессия      X - практика      П - ГИА  
= - каникулы      П - праздничные дни

#### II. Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	57	3	-	60
III	57	3	-	60
IV	57	3	-	60
V	60	-	-	60
VI	27	27	6	60
Итого	312	42	6	360



Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)																					
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12										
Б1.Ф.3	Монументально-декоративная живопись		(5-11)*			28	1008	756	252					6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2				
Б1.Ф.4	Современные материалы и технологии в декорировании интерьеров	9,10				7	252	72	180									2	2	2	4										
Б1.Ф.5	Архитектурно-художественная композиция		(3,4)*			4	144	72	72			2	2	2	2																
Б1.Ф.6	Конструирование		5,6			4	144	72	72					2	2	2	2														
Б1.Ф.7	Отделочные материалы и способы их применения		8			2	72	36	36									2	2												
<b>Б1.Ф.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>					<b>5</b>	<b>180</b>																								
Б1.Ф.ДВ.1.1	Бизнес-планирование		9			2	72	36	36											2	2										
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства																														
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	6				3	108	36	72						2	2															
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования																														
<b>Б2</b>	<b>Блок 2. Практика</b>					<b>42</b>	<b>1512</b>																								
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>					<b>36</b>	<b>1296</b>																								
Б2.О.1	Учебная практика исполнительская		2*			6	216					X																			
Б2.О.2	Учебная практика ознакомительная		4*			3	108						X																		
Б2.Ф.3	Производственная практика преддипломная		12*			27	972																								X
<b>Б2.Ф</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					<b>6</b>	<b>216</b>																								
Б2.Ф.1	Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) 1		6*			3	108									X															
Б2.Ф.2	Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) 2		8*			3	108											X													
<b>Б3</b>	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					<b>6</b>	<b>216</b>																								
Б3.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216																								X
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328		2	2	4	2	2	2	4															
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>					<b>2</b>	<b>72</b>																								
ФТД.1	Основы корпоративной культуры		1			1	36	18	18	1	1																				
ФТД.2	Основы профессионального успеха		10			1	36	18	18																	1	1				
	<b>Общая трудоёмкость основной образовательной программы (без факультативов)</b>					<b>360</b>	<b>12960 (+328)**</b>	<b>6192 (+328)**</b>		37	17	38	16	38	16	36	18	36	18	34	20	33	21	31	23	30	24	29	25	22	32
	Всего часов (Б1, ЭД, ФТД)									54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	
	Всего зачетных единиц (Б1)									26	28	28	29	28	29	27	30	30	30	27	30	30	30	27	30	30	27	-	-	-	
	Всего зачетных единиц (Б2, Б3)									-	6	-	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	
	Всего зачетных единиц (Б1, Б2, Б3)									60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество экзаменов в семестр	1	2	3	3	2	3	2	3	3	4	-
Количество зачетов в семестр (без учета Б2,Б3)	11	9	8	8	9	7	8	7	6	5	5
Количество дисциплин в семестр (с учетом Б1, ЭД, ФТД)	12	11	11	11	11	10	10	10	9	9	5

Примечания:

\* - зачет с оценкой

\*\* - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость			Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)												
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
									18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Исполнительская	учебная	2	4
2.	Ознакомительная	учебная	4	2
3.	Технологическая (проектно-технологическая) 1	производственная	6	2
4.	Технологическая (проектно-технологическая) 2	производственная	8	2
5.	Преддипломная	производственная	12	18
Итого недель				28

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОДиМП

Начальник учебно-методического управления

Директор Института изобразительных искусств

Заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства



В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



О.В. Загребин



С.К. Хабибуллина