

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

УТВЕРЖДЕН

Ученым советом УрГАХУ

«28» *сентябрь* 2016 г., № протокола *2*

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

«28» *сентябрь* 2016 г. *С.Г. Постников*



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки по специальности

**54.05.03 Графика**

специализация

Художник анимации и компьютерной графики

квалификация

Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6,5 лет

Форма обучения – очно-заочная

Год приема – 2017

**I Календарный график учебного процесса**

курс/неделя	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май				июнь					июль					август					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	[						18												]	•	•	=	=	[						18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
II	[						18												]	•	•	=	=	[						18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
III	[						18												]	•	•	=	=	[						18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
IV	[						18												]	=	•	=	=	[						18														]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
V	[						18												]	•	•	=	=	[						9			]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
VI	[						18												]	=	•	=	=	[						12								]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
VII	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	II	II	II	II	II	II	=	=	=	=																														

[ ] - теоретическое обучение  
= - каникулы

• - экзаменационная сессия

X - практика

II - ГИА

**II Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)**

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	50	6	-	56
II	51	6	-	57
III	49	6	-	55
IV	50	6	-	56
V	37	18	-	55
VI	31	17	-	48
VII	-	24	9	33
Итого	268	83	9	360

III План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																												
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачётные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Луд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13				
										а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Б1	Блок 1. Дисциплины					268	9648																															
Б1.Б	Базовая часть					221	7956																															
Б1.Б.1	История	1				3	108	18	90	1	3																											
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	18	126												1	5																
Б1.Б.3	Иностранный язык	3	1,2			9	324	54	270	1	5	1	5	1	3																							
Б1.Б.4	Экономика		7*			3	108	18	90													1	5															
Б1.Б.5	Правоведение		6			3	108	18	90											1	5																	
Б1.Б.6	Безопасность жизнедеятельности		7			2	72	18	54												1	3																
Б1.Б.7	Культурология	4				3	108	18	90				1	3																								
Б1.Б.8	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	18	90											1	3																	
Б1.Б.9	История изобразительных искусств	1-3,5	4			16	576	90	486	1	5	1	5	1	3	1	3	1	3																			
Б1.Б.10	История анимации	9	8			5	180	36	144															1	3	1	3											
Б1.Б.11	Рисунок		(1-12)*			33	1188	402	786	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	2	6	2	7
Б1.Б.12	Живопись		(1-12)*			43	1548	540	1008	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	7	3	9		
Б1.Б.13	Художественная постановка		(1-12)*			26	936	402	534	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1			
Б1.Б.14	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	10	(6-9, 11,12)*			12	432	186	246											2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1		
Б1.Б.15.5	Специализация "Художник анимации и компьютерной графики"					54	1944																															
Б1.Б.15.5.1	Мультимедиа		(1-12)*	1-12		21	756	402	354	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
Б1.Б.15.5.2	Компьютерная графика		(1-12)*			13	468	210	258	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	2			
Б1.Б.15.5.3	Основы пластического движения		3,4			4	144	36	108				1	3	1	3																						
Б1.Б.15.5.4	Общий курс композиции		(1-5)*			10	360	180	180	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																		
Б1.Б.15.5.5	Методика научного исследования		7			2	72	18	54												1	3																
Б1.Б.15.5.6	Стилистика научного текста		8			2	72	18	54															1	3													
Б1.Б.15.5.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	72	18	54																	1	3											
Б1.Б.16	Физическая культура и спорт		8			2	72	10	62															0,5	3,5													
Б1.В	Вариативная часть					47	1692																															
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины					29	1044																															
Б1.В.ОД.1	История кино	8	6,7			8	288	54	234											1	3	1	3	1	5													
Б1.В.ОД.2	Литература и драматургия		3			3	108	18	90				1	5																								
Б1.В.ОД.3	Актерское мастерство		4			3	108	18	90					1	5																							
Б1.В.ОД.4	Драматургия мультфильма		5			2	72	18	54											1	3																	
Б1.В.ОД.5	Звуковое оформление фильма		8,9			6	216	36	180															1	5	1	5											
Б1.В.ОД.6	Основы монтажа		9,10*			5	180	27	153																	1	5	1	7									
Б1.В.ОД.7	Операторское мастерство		10			2	72	18	54																			2	6									
Б1.В.ОД.8	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328		328	2		2	2	4	4	2	2																					
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору студента					18	648																															
Б1.В.ДВ.1.1	Скульптура		2*			2	72	18	54			1	3																									
Б1.В.ДВ.1.2	Пластическое моделирование																																					

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)																							
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13											
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	18	12										
Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2	История костюма, материальной культуры и быта Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства	5				3	108	18	90								1	3															
Б1.В.ДВ.3.1 Б1.В.ДВ.3.2	Технологии производства анимационных фильмов Техника цифрового рисунка		5-7*			6	216	54	162					1	3	1	3	1	3														
Б1.В.ДВ.4.1 Б1.В.ДВ.4.2	Технологии кинопроизводства Основы производства рекламы		8,9*			5	180	36	144								1	3	1	5													
Б1.В.ДВ.5.1 Б1.В.ДВ.5.2	Печатная графика Фотоискусство		11*			2	72	18	54														1	3									
<b>Б2</b>	<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>					83	2988																										
<b>Б2.Б</b>	<b>Базовая часть</b>					83	2988																										
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2*			6	216							X																			
Б2.Б.2	Учебная практика творческая		4*			6	216							X																			
Б2.Б.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 1		6*			6	216																										
Б2.Б.4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 2		8*			6	216										X																
Б2.Б.5	Производственная практика научно-производственная		10*			18	648															X											
Б2.Б.6	Производственная практика преддипломная		13*			41	1476																			X							
<b>Б3</b>	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324																										
<b>Б3.Б</b>	<b>Базовая часть</b>					9	324																										
Б3.Б.1	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	108																			X							
Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216																			X							
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>					2	72	36	36																								
ФТД.1	Основы корпоративной культуры		1			1	36	18	18	1	1																						
ФТД.2	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18								1	1															
	<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы (без факультативов)</b>					360	12960 (+328)**	3061		15	34	15	34	16	35	16	35	16	33	16	33	16	34	15,5	32,5	16	32	15	29	13	27	12	21
	Всего часов (Б1, ФТД)									51	49	51	51	49	49	50	50	48	44	40	33												
	Всего зачетных единиц (Б1)									25,5	24,5	26,5	24,5	24,5	24,5	25	25	25	12	20	11												
	Всего зачетных единиц (Б2, Б3)										6		6		6		6		18		17	33											
	Всего зачетных единиц									56 + 1		57		55		56 + 1		55		48		33											

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	10	10	11	11	11	11	13	12	11	8	7	6
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	8	9	9	10	9	10	12	11	10	7	7	6
Количество экзаменов в семестр	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	-	-

Примечания:

\* - зачет с оценкой

\*\* - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)												
		Экз мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	6	4
4.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	8	4
5.	Научно-производственная	производств.	10	18
6.	Преддипломная	производств.	12,13	27 1/3
		Итого недель		55 1/3

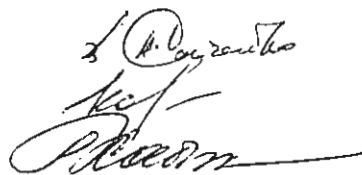
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

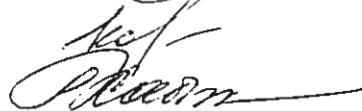
Начальник учебно-методического управления

Директор Института изобразительных искусств

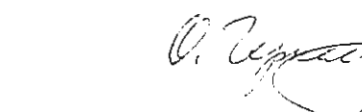
Заведующий кафедрой графики и анимации



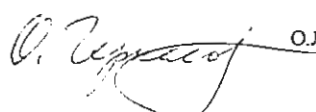
В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



С.К. Хабибуллина



О.Л. Черкасова