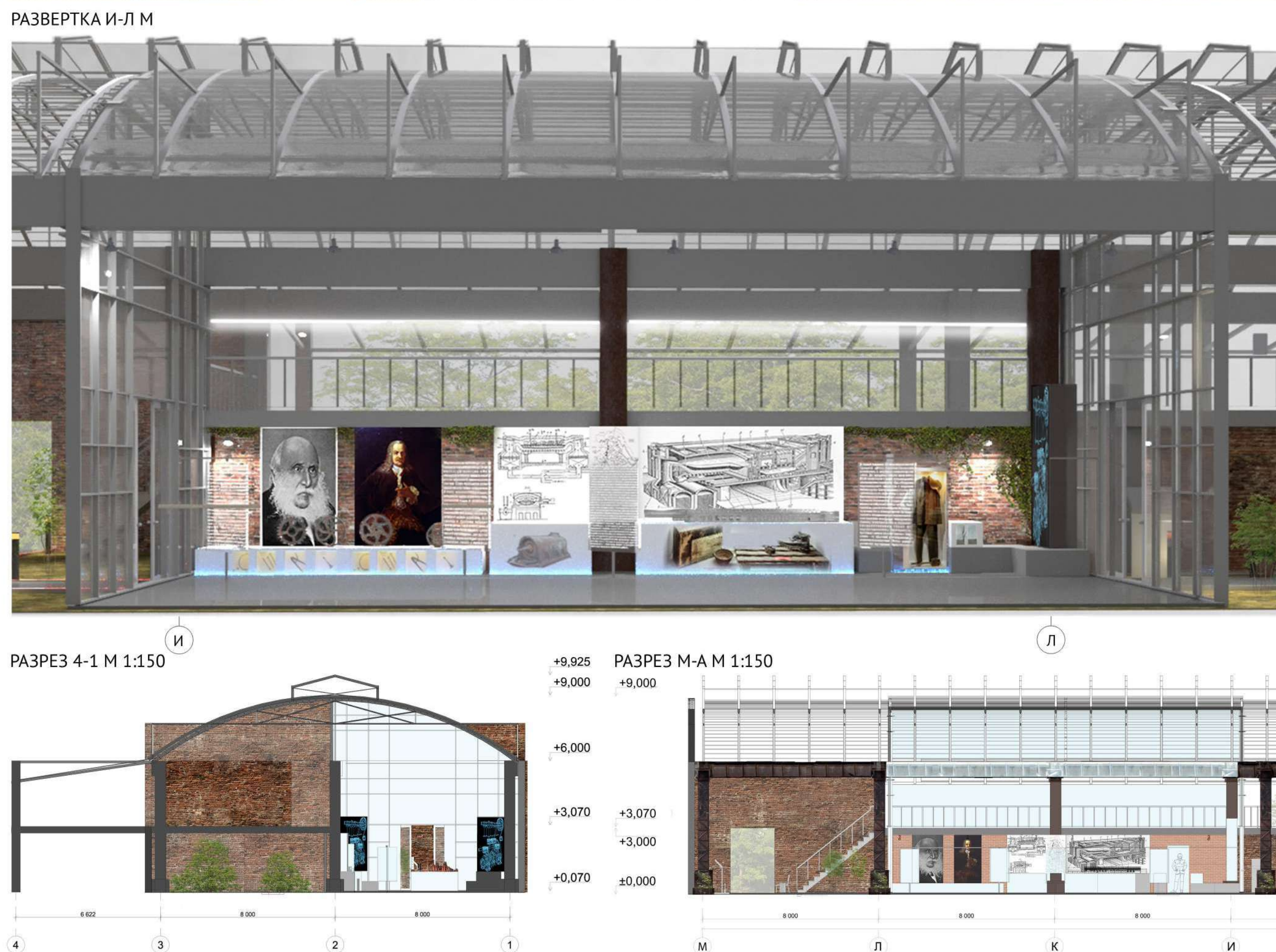
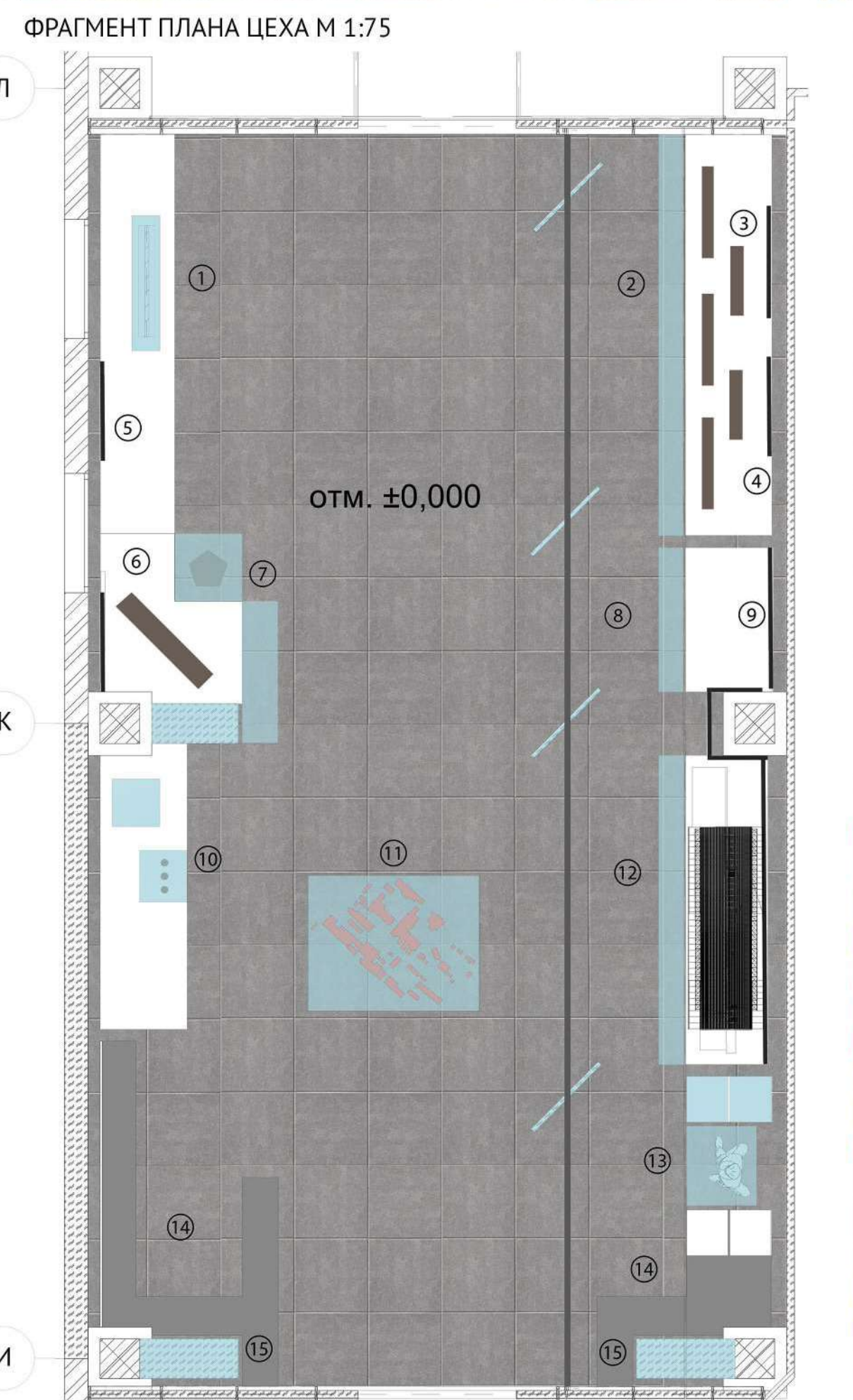


МУЗЕЙ НИЖНЕАГИЛЬСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА



КОНЦЕПЦИЯ
 Основная идея – это сохранение фрагментов старого на контрасте с внедрением современного. А главная особенность подхода – это применимость данного принципа к абсолютно любым пространствам, требующим сохранения и восстановления. Это может быть как промышленное пространство, так и технологические или культурные помещения или сооружения.
 -неделимое пространство, где на контрасте строится связь между старым и новым, промышленностью и высокой технологичностью;
 -внедрение современных технологий и форм;
 -экологизация территории посредством освобождения от неэффективных нагромождений промышленного прошлого завода, без утери исторической ценности;
 -упрощение осмотра крупногабаритных музейных территорий;
 -инновационное решение, как с экономической, так и с историко-культурной точек зрения;
 -сочетание интересов прошлого и настоящего в одном пространстве;
 -наложение сети маршрутов, пронизывающих все пространство музея под открытым небом, для безопасного и беспрепятственного перемещения по территории.



Б

Стихина Елена Алексеевна
 Руководитель:
проф. Ляпцев Н.Н.

Актуальность: Нецелесообразное использование промышленных территорий приводит к их разрушению и, впоследствии, исчезновению. Как результат, вопрос их ревитализации становится все более актуальным. Это позволит не только сохранить историческое наследие прошлого, но и поспособствует приобретению территории новых, более актуальных функций.

Насыщение территорий новыми функциями позволит не только создать новое пространство для местных жителей, но и послужит центром притяжения туристов. Музейное пространство на базе уникального сооружения, находящегося на грани исчезновения, позволит обратить внимание общественности на проблему сохранения архитектурно – исторического промышленного наследия и пересмотреть его значение в современном мире.
Цель работы: Спроектировать выставочное пространство на базе разрушенного цеха, демонстрирующее историческое наследие прошлого и развитие выставочных технологий настоящего, с сохранением архитектурных и конструктивных особенностей территории. Продемонстрировать варианты осмотра крупномасштабных территорий – музеев наземным и надземным способом.
 Новизна: Нетипичный подход к переосмыслению заброшенных промышленных территорий на Урале. Демонстрация исторического наследия в совокупности с современными выставочными технологиями.

Практическая ценность: Принцип проектирования может быть использован при разработке проектного решения для экспозиционных пространств любого назначения.