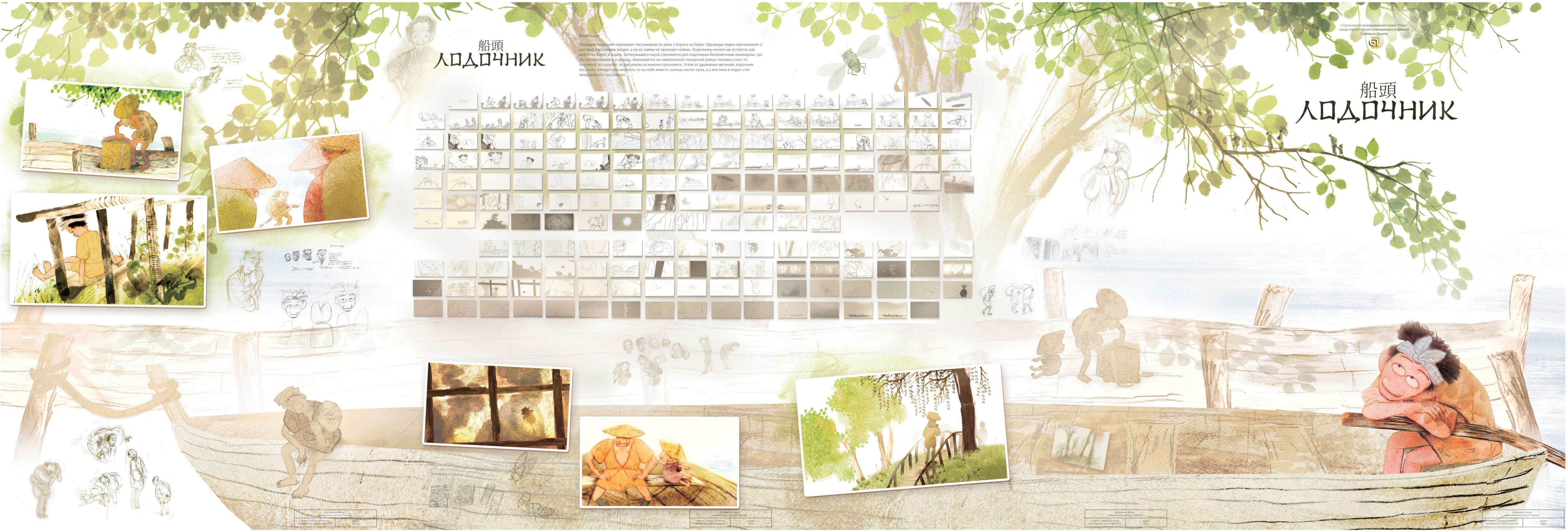




Стризов  
Данил Александрович

Руководители:  
проф. Караев А.Б.

В моей исследовательской работе рассмотрены эволюционные, психологические и исторические факторы формирования проблемы уродничества. Приведены примеры из литературы и киноискусства, где отражена эта тема. Представлен проект моей дипломной работы, его описание и обоснование. В основу проекта будущего фильма вложены личные переживания. Желание чувствовать себя нужным, зависимость от мнения окружающих и неуверенность в себе. Такие чувства заставляют человека примыкать к мыслям и действиям других людей, «че мнение порой, кажется, важнее собственного». В такие моменты как никогда важно суметь сохранить веру в себя и прислушаться к собственной интуиции, отгородившись от сильного влияния людей со стороны. Ведь иначе можно легко себя потерять. Своим проектом я хочу напомнить о важности веры в себя и свое дело. Ведь казалось бы, даже маленькая неприметная жизнь главного героя-лодочника имеет свой смысл. Никто кроме него не переправит людей на тот берег через широкую реку.



船頭  
小舟  
Лодочник

Аннотация:  
Молодой лодочник перевозит пассажиров по реке с берега на берег. Однажды лодка причаливает к мостику, пассажиры уходят, а на их смену не приходит новые. Лодочнику ничего не остается, как выйти на берег и ждать. Затнувшись пауза становится для лодочника бесконечным кошмаром, где он, прятаясь в щель, оказывается на оживленной городской улице, пытаясь стать то злодеем, то сервантом, то дискусом на кинопрожекторе. Устав от душевных метаний, лодочник засыпает, а когда просыпается, то на небе вместо солнца светит луна, а у мостика в лодке спит ожидающийся пассажир.



船頭  
小舟  
Лодочник