



Зими́на
Алекса́ндра Герма́новна

Руководитель:
проф. Черкасова
Оксана Леонтьевна

Поиск себя, попытка понять свою природу и найти свое место в жизни – тема актуальная во все времена. Именно она является центральной темой моего проекта.

В основу сюжета положена скандинавская легенда «о чужом платье». Хотя подобное поверье существует в различных культурах, в том числе и славянской. Носить чужие вещи считается дурной приметой. Слепое подражание всегда имеет негативные последствия. Рано или поздно человек задумывается кто он и где его место в этом мире. Часто путь поиска себя долгий и непростой, у каждого человека он разный. Поэтому в своем проекте я хочу показать свой вариант этого поиска в лице персонажа лесного духа.

В работе проводится исследование природы любопытства в познании мира. Его проявление в психологии и отображение в литературе и искусстве.

Ключевые слова: любопытство, новое, интерес, познание. Любопытство – удивительное качество, толкающее человека на исследование нового. Благодаря нему, свершились самые разнообразные открытия, развивалась наука и человеческая цивилизация. Отталкиваясь от данных значений можно понять, что любопытство это толчок к познанию чего-то нового, интерес к различным, даже несуществующим подобиютам. Также существует такой термин как «любопытательность», что означает: «дельное любопытство, любовь к наукам, познаниям, желание поучиться», ким как обезьяны или кошки.



ЧУЖОЕ ПЛАТЬЕ

ЧУЖОЕ ПЛАТЬЕ

Эта история о лесном духе, которая хочет стать покровицей на дереве. Сначала она близко подвигается к дереву, где крадет с белкевой веревки белое платье. С тех пор она находит за людьми, стараясь копировать их поведение, но получает чепцо. В результате она остается одна.

